

<<历史中的人性密码>>

图书基本信息

书名：<<历史中的人性密码>>

13位ISBN编号：9787516801147

10位ISBN编号：7516801143

出版时间：2013-6

出版时间：台海出版社

作者：曹给非

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史中的人性密码>>

前言

作为中国人，我们既为所拥有的丰富文化遗产而自豪，也为本国文化的双重，规则而困惑。大家常说中国人活得很累，那么累在了哪里呢？

这就是社会文化及道德的双轨制。

纵观五千年，从礼乐诗书，到尊儒尊孔，__这些所谓的“道德”__一直是统治阶级及知识分子所重点提倡尊崇的社会标准。

‘但是恰恰是在这一理想般的标准下，却藏着太多的虚假和伪善。

人最缺少什么，就会由此产生不安全感，也正是因为这种不安全感所以才会去夸大，去过分强调这些事物，甚至是强迫症式的追求。

所以中国历史中过分崇尚的道德，也就印证了正是因为缺少真正的道德，所以才造就了整体文化下人们潜意识中的这种不安全感。

“满嘴的仁义道德，一满肚子的男盗女娼”、“只许州官放火，不许百姓点灯”、“道貌岸然，衣冠禽兽”等成语和典故源自历史与古书。

我们的祖先创造了众多的词汇、成语和典故来形容社会的虚伪与做作。

天地君师亲，仁义礼智信。

从书面上来说，成了最基本的道德底线和社会准则。

但是封建统治阶级、个别知识分子只是以此为禁锢大众思想的一种工具。

历朝历代的统治阶级都强调君臣、父子、兄弟、夫妇和朋友，即所谓的五伦。

但是，也正是统治阶级、贵族阶级上演着最残酷、最血腥的闹剧。

君杀臣、臣弑君贯穿了五千年历史；为了皇位、权力弑父屠子每个朝代都轮番上演；手足相残、朋友反目的事例更是数不胜数；抛妻弃子、嫌贫爱富也是世间常态。

宋太宗的烛光斧影，李世民的屠兄杀弟逼父，通过文人政客的掩过饰非，在道德面前都已经粉饰一新。

知识分子有时张嘴仁义道德，闭嘴礼乐诗书。

但是从妻妾成群到风流成性成为文人骚客的潜台词，那些被他们所宣扬的礼义廉耻却不知葬在了何处。

面对道德的双重性，面对规则与潜规则的游戏，百姓形成了见怪不怪、苟且偷生的鸵鸟心理。

人们在无权无势的时候尽量恪守道德，把自己打扮成正人君子。

但他们并不是真的想做正人君子，而是通过演戏让自己有机会成为高高在上的，可以对“道德”二字只说做不到的人。

那么戏服脱去，道德礼仪挂脑后，便露出狰狞的嘴脸。

从夏商开始不断延续的中国历史、中华文化，不断上演着剧情丰富的历史大戏。

在史书上的正规则下，潜规则成了每出大戏的核心主线。

虎、狐、狼、狗，每个人都在表露着自己的兽性，在这一弱肉强食的环境中拼命地挣扎，以求生存。

人性中透着兽性，兽性中有人性的影子。

人如鬼，性如兽。

我们无力去改变历史，也不能一下清洗数千年的顽污。

但是我们需要去认识真实的历史，去发掘历史的本来面目，去面对人性中的兽性。

只有面对才能反思，通过反思才能自我救赎。

本书只是揭示了中国历史中小小的一角，以此来展示一个人所共知但是却没有面对的秘密。

通过认识自我的缺点，希望大家有所收获，有所思考。

不求能改变什么，不求能得到什么，只是希望我们有勇气去面对真实的历史。

谨以此献给读者，望共勉。

<<历史中的人性密码>>

内容概要

全书分为两卷八章。

作者以最基本的史料为出发点将中国古代史中的宠臣、权臣、谋士、皇帝归类为狗、狼、狐、虎四类，并通过描述这四类人的生平事迹和相互关系来试图勾画出所谓的真实人性。

同时，作者想以自己的读史经验来归纳出中国历史中争权夺利的规律和历史演变过程。

<<历史中的人性密码>>

作者简介

曹给非，四川自贡人，李宗吾的后学晚辈，精研入世法门，深得厚黑学个中三昧，针砭时弊每每有惊人之语，李宗吾深刻，曹给非锋利，被好事者冠以“龙城双怪”之名。曾参与多部大型图书的创作，并是多部畅销书的作者。文字犀利，眼光独到，有“剃刀”之称。

<<历史中的人性密码>>

书籍目录

关键句：关于人性的个真相序言：阴阳人生 中国文化中的道德正反面第一卷兽性人生第一章天下兽道第一节还原历史中的真实人性第二节正反规则下的中国历史第二章狗道狗本贱道 身如杀手，性如鬼魅第一节狗媚 自沦为狗，必有所图郭开戏廉颇和坤的至上媚君术第二节狗魅 占位为下，占机为先爱江山更爱美人夏商周的三大情圣天子第三节狗媒 站得越高，跌得越狠请君入瓮来俊臣儿皇帝石敬瑭第四节狗昧 趋炎附势，人走茶凉忠诚源于满足见利忘义论食客第五节狗彪 捅自己的，是自己人江山轮流坐伪男人的人生不寂寞第三章狼道狼本厉道 从开天辟地到自掘坟墓的宿命第一节狼啸 众敌环侧，难以周旋泣血的仕途 吴起之死居正革新人亡政息第二节狼霄 背靠危山，势受倾覆柳宗元的永贞遗恨北宋中期之法者悲歌第三节狼消 木秀于林，风必摧之自毁长城之檀道济悲歌被口水淹死的神将狄青第四节狼哮 有掣在肘，有心无力文强武弱南宋的小人朝廷第五节狼潇 刚柔相济，将之大者大兵小将智王翦初唐不倒翁徐茂公的智慧第六节狼器 此消彼长，弱肉强食城头变幻大王旗晚唐的铠甲争黄袍第四章狐道，狐本诡道 玩的是权谋，秀的是演技第一节狐途 横就一死，竖便一生成也萧何败也萧何慧鸟先飞的朱升第二节狐图 黄金无光，等同黄沙，姜太公钓鱼愿者上钩卧龙与凤雏第三节狐涂 清高入土，卑鄙升天权腕之王李林甫青词宰相严嵩第四节狐徒 良禽错木，良臣错主空有英雄奇谋士好谋无断袁本初第五节狐屠 磨刀不断，伤人害己，晁错的削藩悲歌四起四落寇老西儿第六节狐吐 口水杀人，众口铄金子贡巧舌乱天下张仪妙语定连横第五章虎道虎本霸道 痛并快乐着的孤家寡人第一节虎视 攻城为下，攻心为上，从奴隶到皇帝的石勒草席皇帝刘裕第二节虎饰 扮猪吃虎，大智若愚，做秀专家话王莽袁世凯的绝世演技第三节虎噬 梦里金山，终是一空，刘邦的股权回收计划卸磨杀驴朱重八第四节虎蚀 天堂地狱，咫尺之间黄粱一梦李存勖太平天国的亡命盛宴第五节虎失 近业则业，近欲则欲错生帝王家的荒唐皇帝录第六节虎恃 依人傍物，终失所靠从霸天下到东床尸的齐恒公苻坚折戟淝水畔第二卷天下大道第六章争道争本杀道 最高雅又最血腥的战场第一节同门 同类相亲，同类相轻，孙臆斗庞涓赵高计赚灭李斯第二节宫斗 情丝系带，不敌一刀弑兄杀弟逼父唐宫酿血变第三节党争一板凳决定屁股，屁股决定脑袋牛李党争的乱唐雍正的滴血皇冠第四节混击 锋芒在背，先手为强丑女无敌的西晋南明乱政第七章论道，论本生道 选择决定命运第一节虚实 受虚得虚，受实得实司马错定秦略桑弘羊舌战群儒第二节谋论 真的假不了，假的真不了天下英雄出我辈谋论定三国第三节觉悟一困而得道，悟而通达卧薪尝胆书吴越读心圣手汉张良第四节言论 言论可成人，也可杀人三国多面脸谱被恩仇的潘杨错案第八章圈道，历史圈之道 怎样的圈子，怎样的气数，怎样的结局。

第一节集路中华分合史第二节变路第三节亡路第四节劫路逆流而行后记泣泪的笔尖

<<历史中的人性密码>>

章节摘录

一种是虎，就是皇帝，在古代王权社会，皇帝是全国老大，拥有至高无上的权力，生杀予夺，都是皇帝一人决定。

在企业和社会组织中，其实也一样，都能看到这四种角色的身影。

没有什么会一成不变，角色都是可以相互转换的。

狗是人们嫉妒并鄙视的，因为这群人大多靠的不是真本事，而是嘴皮子功夫、拍马功夫和眼神功夫。

狗因为成天在皇帝（老板）身边转，知道皇帝（老板）想什么、要什么和喜欢什么。

他们的核心工作就是研究皇帝（老板），为皇帝（老板）量身制定服侍计划，把皇帝（老板）侍候得舒舒服服，这样他们才能很快地将皇帝（老板）套在手心里，有的还能让皇帝（老板）对自己产生依赖。

这类人通过老板，可遥控朝廷（公司），或者直接被任命为高级官员（管理层），参与政事。当他们渐渐获取朝廷（公司）的核心机要时，可以出卖情报发财，在朝廷（公司）里，这样的人比比皆是。

还有的狗，势力不断膨胀，足以达到控制朝廷（公司）后，原来的皇帝（老板）就失去了作用，他就可以利用自己手中的权力，另立皇帝（老板），这样狗就成了事实上的虎。

小人得志必猖狂，以前曾看不起自己、打击过自己的狼和狐，他是不会放过的，不出口恶气，何以为人。

狼通常都是悲剧英雄，在朝廷里，国家危难时需要他们，朝廷混乱时需要他们，外敌来攻时需要他们。

在企业里，扩大规模时需要他们，开拓市场时需要他们，解决难题时也需要他们。

这样狼就有了扬名立万的机会、展示自己的舞台，历史上总会留下能臣猛将的丰功伟绩，商界中也会流传谁谁盘活了一个企业，谁谁把产品卖到全世界的经典传说。

辉煌一过，就是暗淡。

功高盖主，权压同僚，皇帝（老板）不满意，同僚们看着眼红，猜忌随之而来，流言蜚语满天飞，狼屡屡中招，非死即伤。

还有一些狼，手中有了足够的砝码，如军队，如政权，如客户资料，如社会资源，他们就不愿意再做狼了。

等他们能量充足后，就开始大展宏图，将军、权臣废掉皇帝，高管逼走自己的领导，或者带走资源自立门户。

这时狼就成了虎。

狐是最不成器的家伙。

在朝廷里，他们最聪明睿智，也最精于算计。

历史上有很多著名的谋士、军师，被热炒成了半仙。

不过他们也多有引以自傲的地方。

狗必须长期忍辱负重才能一朝得见天日，且为数不多者能脱颖而出。

狼则是靠自己的功劳、业绩，一步步提升的，位子低了被别人欺负，位子高了又被同僚嫉妒、老板猜忌。

狐有才华，有学识，又会包装自己，经常一上来就是高位，别人还认为是隋理之中。

历史上有姜太公钓鱼愿者上钩之说，三顾茅庐之事，等等。

现实中也是一样，某个传说中的大师一来就是总监，某个成功的什么家一来就是副总。

狐又是最好收买的，给他们一点自尊和虚荣心，他们就乐得神魂颠倒。

因此，历史上的帝王总把身边的谋士、军师称为“先生”、“老师”，让自己的儿子称之为“相父”、“亚父”和“仲父”，有时自己也这么叫。

所以，这些智商超高的神人们，总是被皇帝所掌握，当值皇帝死后，还忠心耿耿地辅佐新任小皇帝，不会有非分之心。

<<历史中的人性密码>>

就像现在所谓的策划高手、点子大王和谋略大师，仗着有口才、善计谋，四处忽悠。一旦忽悠成功，便被老板奉为神明，高手们也以此自鸣得意，却不知人家老板赚的才是大盆大钵，自己赚的只是一碗米汤。

大多数狐安于现状，喜欢一种被主子敬奉的平衡状态。

当有更出色的狐和狼冒头太快，压过自己时，狐就会深恐不安。

为了维持平衡，狐会沦为狗，围着主子转，把智慧从安邦治国转移到打击政敌上。

历史上出现了多次谋臣、文臣集团与武将集团争锋的局面，并且无一例外都是谋臣、文臣集团大获全胜，企业中也不乏其例，搞管理、行政的总是与做市场、公关和运营的格格不入。

虎是最累、最烦的。

在影视作品里，经常会看到皇帝们整天喝花酒，人们便认为皇帝过着赛神仙的生活。

其实不然，过得过于逍遥的皇帝，往往不是被大将武力夺权，就是被权臣当傀儡，或者被太监、外戚所操控，还有就是被外敌所吞并。

虎要战战兢兢地保护自己的权力，以免虎落平阳被犬欺。

因此，就有了这样的怪状。

皇帝宁愿冒天下之大不韪也要杀掉军功赫赫的大将，宁愿昧着良心也要罢黜为国呕心沥血的大臣，宁愿用低贱的太监来对付自己的亲人。

在企业里也是如此，老板可以把一起创业的兄弟赶出公司，也可以把精明能干的员工无故开除，也可以安插无能的亲信监视自己能干的副总。

虎通常是无情的，有情的基本见阎王去了。

但狗、狼和狐也不是吃素的，软弱的虎可以控制，强悍的虎可以软化，失去尖牙利爪的虎可以直接处理掉，历史上宦官外戚专权、武将夺权和大臣篡位的例子举不胜举。

P5 - P7

<<历史中的人性密码>>

后记

本人酷爱历史，也读了不少史书、古籍及一些名家的专著。

读书虽然破万卷，下笔仍未必有神，但肯定是开阔了视野的，让人受益匪浅。

虽才智驽钝，亦也有些感悟，所以记在笔下，与大家分享。

于是提笔，以真实史料为基础，试写一本反映历史中真实人性的书。

不管是否有人看，总之是尽一份绵力，把自己看到，悟到的与大家共勉。

开始写的时候，思路还有些模糊，感觉并不充实，但慢慢写着，在数千年的史海里沉浮，为其渗透沁润，泡着泡着便神魂俱醉了。

细细的笔尖在纸上划过，流出的不是墨水，我不知道是史海中的咸水，还是我的泪水。

初稿完毕后，一遍一遍地细阅、修稿、审稿、再修改，在这整个过程中，一幕幕历史在脑中浮现，仿佛是一部长篇的连续剧。

写到入迷时，看到发痴处，虽然是我自己所写，早已心中了然，仍情难自己，时而咬牙切齿，时而扼腕痛惜，时而涕泪横流，时而拍案捶胸，时而唏嘘暗伤。

为古人笑，为古人哭，为古人鸣不平。

时下几年，兴起了国学热、历史热。

真正走红的大概为三类。

其一为颠覆类，突破传统、提出新论，有的证据确凿，可信度高，有的则是哗众取宠仅为吸引眼球，非要把狗熊写成英雄，英雄写成狗熊。

其二为隐秘类，宫闱奇谈，豪门夜宴，名人的龌龊事和新奇事，是人们茶余饭后，也是各大电视媒体热衷追寻的对象。

其三为权谋类，自是历朝历代的大官小吏如何争权夺利，其中的手法和策谋，被很多人搬到现实生活中，学以致用。

历史的核心是人，人的核心是人性，如果把这个归为“道”的话，其他的都只能算“术”。

追溯历史，是为了正视现在，走马观花般地看了很多稀奇玩意，却忽略了最重要的东西——人性。

笔者以为，这是当今史学乃至诸多领域的最大缺憾。

环顾四周，历史中的一幕幕，仿佛又在重现，让人恍如隔世。

浮躁龙卷风，道德泥石流，浅显、急躁、功利的文字飘来飞去，更是推波助澜。

我希望通过本书，以真实的历史，用冷静的文字，剖析历史中的人性成因及其规则特点，给读者以启迪，或多或少能得到些有用的东西。

并以史为镜，照清众多丑态，重塑浩正之风。

<<历史中的人性密码>>

编辑推荐

《历史中的人性密码(兽性人格)》编著者曹给非。

本书导语：“满嘴的仁义道德，一满肚子的男盗女娼”、“只许州官放火，不许百姓点灯”、“道貌岸然，衣冠禽兽”等成语和典故源自历史与古书。

我们的祖先创造了众多的词汇、成语和典故来形容社会的虚伪与做作。

天地君师亲，仁义礼智信。

从书面上来说，成了最基本的道德底线和社会准则。

但是封建统治阶级、个别知识分子只是以此为禁锢大众思想的一种工具。

<<历史中的人性密码>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>