

<<往事已成追忆>>

图书基本信息

书名：<<往事已成追忆>>

13位ISBN编号：9787516800805

10位ISBN编号：7516800805

出版时间：2013-3

出版时间：台海出版社

作者：倪儿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<往事已成追忆>>

前言

冬日的阳光，暖暖地撒于窗台，在这一年中最寒冷的时节里，尤显得温暖恬适，令人不由得把整颗心都沉浸在惬美的闲逸里，去享受一份难得的冬日温馨。

坐在窗前，我任由阳光在身旁潋滟，任由心扉在温软中飘逸。

虽说已搁笔数日，可那些盘桓于心底的纤纤思绪，却依然还缠绕在民国才女曼妙的文字和惊世骇俗的爱恨情仇里，难以抽离。

此刻，阳光灿烂，我的周身却隐隐泛起一阵冰冷的涟漪，那个出身显赫，却苍凉一世的旷世才女张爱玲，仿佛又裹着一袭爬满虱子的华美的袍，浮现在眼前，令人心生无尽苍凉。

好在苍凉之后还有明媚，还有集万千宠爱于一身，芳菲如人间四月天的江南才女林徽因，那一场与浪漫诗人的康桥绝恋，不知令多少世人为之痴迷，为之憾然。

而那个能诗善画、才华横溢的妩媚女子陆小曼，却因一场生死绝恋，刹那绽放，瞬间凋零，褪尽一世繁华，自甘于寂寞中，活在回忆里，祭奠永远的爱人。

自古红颜薄命，在萧红仅有的三十一年短暂生命里，祖父的后花园庇佑了她的幸福童年，却无法庇佑她飘零的一生。

她命运多舛，历尽沧桑，终是落红难留，客死异乡，唯有她留下的那些令人赞叹唏嘘的文字，将她的苦难推向极致，在尘世里诉说生命的坎坷与悲怆。

阳光斑驳，凌乱了眼眸，思绪飞扬，更凌乱了心境。

那些民国才女的绝世芳华、惊鸿倩影、倾世才情终将在阳光的温润里，愈发地令人迷恋、倾慕、追忆、遐想……

<<往事已成追忆>>

内容概要

《往事已成追忆:民国四大才女的风华绝代》以女性独有的视角和婉约细腻的笔触。真实地再现了民国四大才女的人生轨迹和爱恨情仇。在衣香鬓影的浮华乱世里。她们风华绝代，才华横溢，敢爱敢恨。于孤傲妩媚里尽显独特风韵与超凡魅力。令一代又一代的后人为之唏嘘、扼腕、仰慕、迷恋、沉醉.....

<<往事已成追忆>>

作者简介

倪儿，本名彭妮，毕业于重庆大学外国语学院，素来喜爱文学、文学翻译，以及古典诗词。发表过数十篇散文诗歌以及翻译作品。

<<往事已成追忆>>

书籍目录

第一章临水照花·张爱玲 簪缨世家 美丽的背影 一抹匆匆的暖色 花季天才梦 香港，推开传奇之窗 沉香里飘出的惊世才女 尘埃里开出的爱情花 倾城之恋 华丽转身，美丽而苍凉 颠沛彼岸 第二章婉丽若莲·林徽因 烟雨江南 三千宠爱，哀艳难掩 雨雾英伦 一世情缘 留学香山 “乐声” “仍然” “太太的客厅” 永远静寂 “毗林而居” 人间四月芳菲尽 第三章寂寞嫣花·陆小曼 一道不可不看的风景 书香名门的宠儿 含苞初放 名动京城 婚嫁，饮泪装欢 初遇志摩 有情人终成眷属 永失我爱 遗文编就答君心 写到湖山总寂寥 第四章薄命落红·萧红 童年的后花园 求学坎坷终遂愿 亲事风波 深陷困境 罪恶之城 颠沛流离，才情初露 上海——与鲁迅相识的地方 生死场，成名上海 远赴东洋 香港，与蓝天碧水永处

<<往事已成追忆>>

章节摘录

版权页：“三十年前的上海，一个有月亮的晚上……我们也许没赶上看见三十年前的月亮。年轻的人想着三十年前的月亮该是铜钱大的一个红黄的湿晕，像朵云轩信笺上落了一滴泪珠，陈旧而迷糊。

老年人回忆中的三十年前的月亮是欢愉的，比眼前的月亮大、圆、白，然而隔着三十年后的辛苦路往回看，再好的月亮也不免带点凄凉。

”（《张爱玲小说全集》，止庵主编，北京：北京十月文艺出版社，2009年4月）无论是三十年前的月亮，还是三十年后的月亮，无论人间世事是如何的沧海桑田，月亮依然是那个悄然现于空中的月亮。

无论是相隔古今的人，还是散落天涯的人，看到的，染沫的，依然是那个亘古不变的月亮。

月亮以它那凄艳明丽的清浅银辉，照过了远古瑰丽的风雅颂，照过了妖娆缤纷的唐诗宋词，照过了陶渊明的桃花源和李清照的满地黄花，在1920年9月30日的深秋夜晚，照临到上海公共租界西区麦根路313号，那栋赫赫有名的西式豪宅——张公馆的屋檐。

在那个泛着“红黄的湿晕”的朦胧月夜，笼罩着暮容衰色，幽深、隐秘，声名煊赫的张家公馆里，诞生了一名女婴，她就是后来蜚声中外文坛的惊世才女张爱玲。

在她脱离母亲身躯的那一刻，在她呱呱坠地的那一刻，她犹如欠了月亮一段前世幽情，独为月亮而来。

神奇的月光，仿佛将一缕冰凉的灵光，注进她玲珑的玻璃心，浅浅淡淡地勾定了她一世的凄艳，一世的苍凉。

带着与生俱来的传奇色彩，她的生命，被卷入大上海千般妖媚、万般绮情的紫陌红尘里。

她是张家第一个孩子。

她的父亲张志沂为她取名张烘，是想让她的人生像熊熊燃烧之火，炫丽而温暖。

不少人都在暗自羡慕这个出身簪缨世家的女孩，都在想象着她的人生会是多么的荣华富贵，幸福美好。

彼时正值轰轰烈烈，崇尚科学与民主的“五四”新文化运动时期。

陈旧古老的文化与舒适、安稳、墨守成规的传统生活方式，遭遇到毁灭性的唾弃与打击。

对于张公馆的人来说，从鸦片战争开始。

这个世界就变得有些动荡，有些不安。

到“五四”时期，这个世界愈发地混乱荒谬，颇有天下大乱之势。

然而。

混乱也好，大乱也罢，对于庭院深深、幕帘深深的张公馆来说，一切都在厚厚的围墙之外，一切都与自己不相干。

张公馆似乎还未从没落王朝的残温余梦里清醒过来，还未从簪缨世家“煊赫旧家声”的余荫里走出来。

祖上的余荫或许可以令张家后人继续享有锦衣玉食的贵族生活，而祖上的荣耀与辉煌，却是张家后人难以企及、难以超越的。

张爱玲的曾祖父名张印塘，在同治年间出任安徽按察史一职，并于官场上与张爱玲的外曾祖父“中兴第一名臣”李鸿章相识。

李鸿章是曾国藩的门生。

在平定太平天国运动时，曾国藩总督江南军务，曾命李鸿章赴安徽筹办“淮军”，以助战事。

张印塘与李鸿章是在“淮军”初起期间相识，并结下深厚的友情的。

到张爱玲祖父张佩纶这一代，张、李两家已经是来往频繁的世交了。

<<往事已成追忆>>

编辑推荐

《往事已成追忆:民国四大才女的风华绝代》讲述了张爱玲、林徽因、陆小曼、萧红。这四个名字对于我们来说既熟悉又陌生。我们听惯了那些流传已久的绮丽故事。在心中，她们就是民国最绚烂的风景——有惊世的容颜。傲世的才华、留下一段段令人神往的故事。可是我们究竟对藏在她们背后的真实知晓多少？那些街头巷尾的流言，究竟掺有几分刻薄、几分客观？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>