

<<微历史>>

图书基本信息

书名：<<微历史>>

13位ISBN编号：9787516800782

10位ISBN编号：7516800783

出版时间：2013-4

出版时间：台海出版社

作者：丁振宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

微历史即是用“微博体”的形式来记录历史。

微博的特点是短小、及时，适于传播，近年来，微博已成为国内一种最便捷的交流方式，对于记录历史来讲，它同样也是一个好工具。

因为当今社会生存竞争激烈、生活节奏加快，人们没有时间、没有精力、也没有耐心静下心来阅读冗长繁杂的历史巨著来获取知识，因而造成当下人们尤其是年轻一代人历史知识匮乏的窘况。

而《微历史》的出现，除了“微时代”自身的推动之外，更是民众自身的一种诉求。

因为它将微博体与历史事实进行了有机的结合，在有限的字数里以精当的内容浓缩精华，言简意赅、字字珠玑，为广大读者提供了一种新的解读历史的可能性。

无需持久集中的阅读时间和专注严肃的阅读态度，无需专门的历史或理论素养，茶余饭后，公交车上，花费5分钟翻阅一下，就会有良多收获。

唐朝共有二十二位皇帝，在唐朝290年的历史进程中，客观的说唐朝在当时是世界综合国力最强大的国家，军事政治影响力也无异于当时的超级大国。

唐朝文化在中国悠久的历史进程中有着极其重要的地位，唐诗是当时最流行的文体书写格式，至今影响着中国人乃至世界人民对中国文化的认识，唐朝对外贸易和交往是很繁荣的，丝绸之路的确立、玄奘的佛家文化交流都深深地影响了世界对中国的看法。

可以毫不客气地说，唐朝在当时代表了世界最先进的文化和生产力，所以至今人们称海外的中国人为唐人，对中国瓷器的称呼还有着唐朝的痕迹，“唐人街”仍然风靡世界……唐朝取得的成绩令人骄傲，在我们津津乐道于这些耀眼的光辉时，我们也应该看到唐朝的统治者内部也出现了许许多多光怪陆离的奇人奇事。

应该说在断代历史中，最让人眼花缭乱的就是唐代。

唐朝起家于贵族政变，开国皇帝李渊就是隋朝皇帝的至亲，作为历史上最出名的太上皇，李渊亲手把自己的大唐江山交给了儿子李世民。

李世民亲自导演的玄武门之变开创了皇位继承人之间武力夺取皇位的先河，唐太宗虽然用了不太光彩的手段夺取了皇位，却开创了历史中少有的盛世，奠定了自己的历史地位。

唐高宗李治也是唐朝的经典人物，虽然政治上作为不大，但他娶了一个声振寰宇的老婆武媚娘，虽然武媚娘也曾是自己老爸的老婆之一，但这丝毫不影响李治对她的宠爱。

就是在李治这个成功推手的努力下，唐朝历史中穿插了一段女皇治国的经典案例，成为女子能顶半边天的传奇创造者。

历经坎坷的唐玄宗李隆基也是历史上出镜率最高的皇帝之一，作为一代风流皇帝代表，他不但开创了开元盛世的伟大局面，作为兼职音乐家和戏曲家，他与杨贵妃的缠绵悱恻的爱情故事也被大诗人白居易写入了《长恨歌》中永世传唱。

他执政几十年中朝野之间的巨大变化也成了后世史学家争议最多的一个历史片段，无论后人如何评价唐玄宗的功过是非，相信宽容的历史能够理解他的这种爱憎，人们也不会忘记早年大有作为的开元天子，玄宗的风流、玄宗的痴情及杨贵妃的一切，已成为形象化、艺术化的大唐盛世的代名词。

本系列图书在编写上遵循既严肃认真，又不失生动活泼的原则，本着引导广大读者在轻松快意的阅读中获取历史知识的宗旨，在选材上以正史为主、野史为辅，在笔法上力求做到短小精悍，生动幽默，灵活流畅，妙趣横生。

令读者徜徉历史海洋时兴致盎然，回味无穷。

<<微历史>>

内容概要

《微历史:唐朝就是如此有趣》以史料为基础,将每个时代的掌故、人物、言论、事迹用“微博体”描述,一段一事一人,语言轻松活泼风趣。

唐朝是中国历史上最具代表性的集大成之朝代,中国古代社会在此期间发展到顶峰。

其政治复杂多变,经济繁荣昌盛,文化光耀千古,其前所未有的辉煌与繁荣开创了中国历史的新纪元

.....

作者简介

丁振宇，河南大学中文系毕业，酷爱文学和历史，从事过教育、政府文秘、新闻通讯等工作，曾在报刊杂志发表小说、散文、诗歌、通讯100余篇（首）。

代表作品有《皇帝的那些私事儿》、《中国历代诗词名句赏析》、《青少年文学知识通》等，深受读者喜爱。

书籍目录

第一章 大唐开国——李渊的重生之路 第二章 为了理想——李世民奋力一搏 第三章 实现梦想——成就贞观辉煌之治 第四章 功成名就——李世民的帝王情怀 第五章 李治与武周——他和媚娘不得不说的事儿 第六章 开元盛世——李隆基的幸福生活 第七章 唐末纪实——其实我们不是败家子

章节摘录

版权页：王皇后在武媚娘那待了一会，没等到她回来，就起驾回宫了。

回到宫中，和身边随从闲聊几句，正待休息，忽听门外有人惊慌失措地跑进来，大呼：“皇后，大事不好，大事不好了！”

”王皇后吓了一跳，好好的，有什么大事？”

忙令宫女镇静，慢慢道来。

宫女这才叙说到：“武昭仪那边出事了，又哭又闹的，皇上也在。”

”王皇后得知武媚娘那边出了事，居然惊动了皇上，会是什么样的情况呢？”

宫女的回答让她的心骤的一凉：“武昭仪的小女儿死了”。

什么，刚才还活泼可爱的孩子怎么突然就死了？

自己得再过去看看安慰下武媚娘，不过皇上也在那里，还是找个宫女再去打探下消息比较好，免得自己到时候解释不清楚。

王皇后本着关心的态度，让宫女去打探武媚娘女儿的死因，可宫女汇报的消息让她听了有五雷轰顶的感觉：“武昭仪和皇上在后花园赏花后，一块去看女儿，却发现女儿平白无故死了，问周围的人，说只有您去看过她，武昭仪听到后就又哭又喊，说是您见她接连生孩子嫉妒，掐死了小孩。”

”看来这次，误会太大了。”

王皇后起初以为是武媚娘误会了自己，把去看望小公主的事情解释清楚就没事了。

现在的问题是皇上在场，他怎么表态最重要。

在听到皇帝李治一开始并不相信，认为有其他可能的时候，武媚娘疯了一般在皇上面前历数王皇后的不是，把皇上逼急了，动怒说要废掉皇后。

王皇后才明白这是武媚娘设计好的圈套，目标就是自己。

王皇后就小公主突然死亡自己被陷害一事，找皇帝李治讨要说法的时候，李治却出奇地平静，告诉她事情结束了，皇后不要多想。

不对啊，你宠爱的武昭仪，生了个公主，没缘由的，突然暴死；李治作为一国之主，理应查个水落石出，怎么会说事情已经结束了呢？

皇帝的女儿，不清不白地死了，这不是坑爹嘛。

亲女儿突然死亡，这事情对李治打击也很大，李治动过彻查此事的念头。

但被武媚娘劝说打消了，说是“家丑不可外扬”，自己又没有王皇后杀害小公主确凿的证据，估计废免王皇后的时候大臣们肯定会问原因，说了的话这不等于大家都知道了嘛，会以为皇上的后宫不和谐稳定，导致皇上面子上不光彩。

安定小公主突然死亡的真相是，武媚娘听说王皇后要来，她故意回避，制造王皇后和小公主独处的机会。

王皇后走后，她支走众人，掐死了自己的女儿；然后假装什么事情都没发生，出去见李治，两人一块回来，才“发现”孩子已死。

利用皇上当时急于找出凶手的冲动，顺势把杀害孩子的嫌疑转移到王皇后身上。

安定小公主是谁杀的？

是武媚娘亲手杀死了自己的女儿。

现在李治却相信小公主是王皇后杀害的，那栽赃给王皇后的目的已经达到了，武媚娘当然要尽力阻止李治彻查此事。

万一证实了王皇后没有杀害小公主的嫌疑，那自己真是白费功夫了，还搭进去亲生女儿的生命，这种情况绝对不能出现。

在李治面前，武媚娘依然扮演着自己尽善尽美的好角色。

孩子死就死了吧，再生就是了；别再追究王皇后责任了；也别因此废掉王皇后，顾全大局要紧。

<<微历史>>

编辑推荐

《微历史:唐朝就是如此有趣》通过一个个的历史小故事，一段段的人物小传奇，引领读者走进时光隧道，见微知著，管窥唐朝，去回味，去思索。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>