

<<中国年度优秀散文诗（2012卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国年度优秀散文诗（2012卷）>>

13位ISBN编号：9787516604007

10位ISBN编号：7516604003

出版时间：2013-3

出版时间：新华出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国年度优秀散文诗(2012卷)>>

前言

十位编辑的散文诗语录 散文是外貌，诗是本质。

如果前者是放宽的尺度，后者则是要守住的底线。

——胡弦 散文诗应该对我们的时代实现那种真正意义上的跨文体式的诗性综合，应该再向前走一步，完善它作为现代独立文体的价值重建与立场性亲和力。

——阎安 散文诗穿着散文的外衣，蕴藏的是诗的灵与肉。

如果说散文诗滴着的是散文的泪，更多的则是淌着诗的血。

散文诗是诗的延伸，其立足点是诗。

——冯明德 一篇散文诗的孕育，让我体验到了灵感闪现的刹那；它的变成文字，留下了思想飞翔的印迹。

——宓月 在市场经济不断发展的今天，散文诗会让我们变得淡定、从容，也会让我们的心灵更加清纯和明亮。

——亚楠 散文诗与分行诗都是心之语言，都是诗人的自然而然的语言艺术行为，不过是述说的风格不同、姿势不同而已。

——丹菲 散文诗应不假借于诗和散文之形似；它是独立的，拥有自己的外相和核质，并使诗性的自由有着更为充分的呈现空间。

——杨炳麟 散文诗的空间是宽阔的。

——赵宏兴 具备优秀品质的散文诗。

流淌着纯乎天然的旋律。

或浓缩历史，或囊括宇宙。

时若黄钟大吕，时若小桥流水。

可以厚实如土，也可以虚无如禅。

——潇琴 散文诗的自成一体体现了诗的丰富性和开放性。

它的特殊审美价值拓宽着人们对诗歌本质的理解。

——杨志学

<<中国年度优秀散文诗(2012卷)>>

内容概要

《中国年度优秀散文诗(2012卷)》内容丰富，主要内容包括：斜风、银杏、整个世界都在它面前敞开大门、别雪、一阵路过的风、时光简史(节选)、情萦西藏、小院、安格尔的《泉》、夏日、蓝色交响、玉米地、马灯等。

<<中国年度优秀散文诗（2012卷）>>

作者简介

杨志学，笔名杨墅。

河南沁阳人，文学博士。

著有诗学专著《涛歌：研究与品鉴》，主编诗集《新中国颂》《太阳要永远上升》等，中国作家协会会员。

《诗刊》上半月刊编辑部主任。

亚楠，本名王亚楠。

祖籍浙江，1961年生于新疆伊犁。

已出版作品集《远行》，《我所居住的城市》等六部，中国作家协会会员：新疆散文诗学会主席、《散文涛作家》主编。

<<中国年度优秀散文诗（2012卷）>>

书籍目录

斜风 银杏（外五章）整个世界都在它面前敞开大门 别雪（外一章）一阵路过的风（外二章）时光简史（节选）情萦西藏（外一章）小院（外一章）安格尔的《泉》夏日（外二章）蓝色交响（三章）玉米地（外一首）马灯（外一章）秋兴（外一章）我的乡村（三章）当我成为一棵青草 瑶山牧笛（二章）新疆书（二章）黄河太极，为爱潜伏（外二章）虚空（二章）你在高原 月牙湾（三章）焉支雪（三章）露珠里的花房 一面墙 旷野无边（外二章）西湖：春天没有尾声 儿时的黄桷树 红薯秧（外一章）听石 小镇情态（外一章）棉质的（外一章）悲情城市（三章）承诺书 汽车在奔驰，狗在叫（外一章）……

章节摘录

版权页： 妈妈，这些年，我满世界寻您；而您，似乎从不知道，我啼血的步履，以及风尘仆仆的心

自从与您挥别在开满山花的故居，妈妈，再也没有您的消息。

这些年，我在心灵每个地点，都抒写过关于故乡的记忆。

我风里雾里地找，我梦里梦外地寻。

甚至，我想从星星的微光里，读出安然无恙的家书。

即使返乡的小燕，衔来一丝早春的忧郁，我的心，都会有些许慰藉。

妈妈，这些年，我辗转于异乡路径，与其说寻觅生活出路，不如说探究您的足迹。

穿着您为我缝制的棉衣，我坚信，春风终会光临，终会携着阳光般的暖流，大地似的厚爱，给我心房，注入永不泯灭的希冀。

今夜，月明星稀；今夜，万籁俱寂。

驻足于双乳峰之下，像依偎在妈妈的怀襟……我又张开焦渴的小嘴了，像要痛饮那养命的甘霖；我又探出急躁的小手了，像要箍住那饱满的乳晕……在黔西南一望无际的开满油菜花的大地，在摇曳古琴，摇曳花溪的吊脚楼的月韵里，妈妈，您仿佛真的在此小憩。

可是，凝眸您安详的神态，您似乎真不知，我踏破铁鞋地寻您千百度；我浪迹天涯地觅您千万里！

一条河在手上奔流而下，无端而起，在最后进入了微小的茫然。

它指示一个人的生命疲劳地在弯弯曲曲地奔波，一眼可以看见的线条，永远不会峰回路转。

它只是没有目的地向下，再向下，向下走去。

另一条河必然地跨人，横刀立马，让一个人的生命变得更加复杂。

它的路程从来就没有平坦过，在不断形成的落差中有力地冲撞，冲撞出感动。

它从一边流向另一边，在手掌的边缘转入虚无。

所有的事情都是不明所以的，谁能在最后进行追究？

相信会有人来爱我的。

一条路线的提示让我有了充分的信心。

我可以从河流边上忽略，继续我的行程。

我要让一段爱情更加自然，简单，朴素，成为物质生命的一个部分。

命运掌握在我自己的手里。

是的，现在我握紧了这一只手。

手上的江河湖海全都没有了。

我成了自己的上帝。

但我还是很清醒，那些线条仍然在手里，我可以握住，但不能修改，更不能销毁。

手掌打开，我可以同时跨入几条河流，也可以在一条河流里反复跨入。

路线已经确定，人生没有更多的可能。

是前世努力，是今世的机会，在河水上的人可以随波逐流。

但没有人能够真正地认识自己。

在自己的河水里淹死，是一个铁定的规律。

编辑推荐

《中国年度优秀散文诗(2012卷)》由新华出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>