

<<红学学案>>

图书基本信息

书名：<<红学学案>>

13位ISBN编号：9787516602508

10位ISBN编号：7516602507

出版时间：2013-2

出版时间：新华出版社

作者：高淮生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红学学案>>

内容概要

《红学学案》系在《河南教育学院学报》“百年红学”栏目连续刊发的“学人综论”系列论文，建构红学学术史长编《红学学案》，即“不拘格套，另辟蹊径，换一种眼光看红学。”

“《红学学案》以学人立案，12位学人成一编，拟撰60位学人成5编。”

本编《红学学案》以新时期小说批评派立案，所立案述评之学人包括蔡义江、胡文彬、张锦池、吕启祥、李希凡、郭豫适、周思源、曾扬华、冯其庸、周汝昌、王蒙、刘梦溪等十二位。

这是一部“学案”性质的红学学术史著述，名之曰《红学学案》。

<<红学学案>>

作者简介

高淮生，安徽淮南人，中国红楼梦学会理事。

中国矿业大学文法学院教授，硕士生导师，研究方向：明清小说、中国古代诗歌。

主要著作有《古诗新解》（中国文联出版社2001年）、《红楼梦新论稿》（上海古籍出版社2003年）、《红学学案》（新华出版社2013年）。

<<红学学案>>

书籍目录

《红学学案》目录

前言

一、蔡义江的红学研究：详于文本辨析、精于艺术鉴赏

引言

第一节：曹雪芹的思想具有“宿命”特征

第二节：《红楼梦》非良缘梦，乃繁华梦、欢乐梦

第三节：“不失真”的审美原则、“谏语”的笔法、人物性格的人性观照

第四节：《红楼梦》续书严重误导读者

结语

二、胡文彬的红学研究：“两点两论”、通达人情

引言

第一节：用心深细评人物、以小观大见旨趣

第二节：审美观照、文化审视、社会历史评价：红楼人物的情态观照

第三节：从《红楼梦》看中国文化或从中国文化看《红楼梦》

第四节：举小以贯大或推末以至本的《红楼梦》文化通观

结语

三、张锦池的红学研究：考论结合、建构新说

引言

第一节：主题、主线、主人公三者高度一致是《红楼梦》艺术结构的特点

第二节：李贽“童心说”是理解《红楼梦》人物形象的一把钥匙

第三节：《红楼梦》结构学总体特点：均衡美

结语

四、吕启祥的红学研究：寻求艺术真谛、人生真味、精神家园

引言

第一节：从人物关系辨识对比中分析人物并把握人物性格

第二节：《红楼梦》女性形象的整体审美观照

第三节：《红楼梦》融合了艺术典型和艺术意境

第四节：人性关怀立场尤其女性关怀立场的《红楼梦》比较研究

结语

五、李希凡的红学研究：坚守成说、拓展新境

引言

第一节：20世纪50年代提出的“那些基本观点”

第二节：“封建末世的百科全书”说和“新生的资产阶级民主思想的萌芽”说

第三节：“叛逆性”说和“人性觉醒”说

第四节：现实主义美学、典型论

结语

六、郭豫适的红学研究：学术史与方法论的不倦阐释

引言

第一节：如何评价索隐派、考证派、小说批评派的红学观念和研究方法

第二节：如何评价鲁迅和胡适——有没有“唯一正确”的方法

第三节：读者们不要相信出诸主观的猜测、研究家不要在索隐派之路上追求出新

结语

七、周思源的红学研究：善拓新境善旁通

引言

第一节：“象征现实主义”：尚未认识的新的创作方法

<<红学学案>>

第二节：从非典型的角度、文本至上的原则、事理情理和文理结合上评论人物

第三节：《红楼梦》是高艺术浓度的精品、当代长篇小说匮乏这样的高浓度

结语

八、曾扬华的红学研究：辨红学公案、探红楼艺境

引言

第一节：“钗黛之辨”难辨、贾母“舍黛取钗”一案更难翻案

第二节：“钗黛合一”不可取、“扬黛抑钗”最可信

第三节：人物论的道德批评、政治批评和“对比—细读”辨析

结语

九、冯其庸的红学研究：我见其大、继往开来

引言

第一节：《红楼梦》的思想是反映了资本主义萌芽性质的思想、曹雪芹的思想是初期的激进的民主主义思想

第二节：曹雪芹是一位超前的思想家、他的理想是属于未来的时代的

第三节：批“程朱理学”、反“封建礼法”是曹雪芹思想的根本和《红楼梦》思想的主旨

第四节：应该重新评议评点派、应该继承和发扬评点派的文学批评方式

第五节：“大哉《红楼梦》，再论一千年！”

结语

十、周汝昌的红学研究：非求独异时还异、难与群同何必同

引言

第一节：“还‘红学’以学”：什么是“红学”

第二节：“证悟红学”：走向“新索隐”的旧途

第三节：“中华文化之学”和“新国学”

第四节：“中华文境”与“十六字真言”的异质之别

第五节：考据词章身外物，人生第一在为人

结语

十一、王蒙的红学研究：鉴赏与批评并举、体悟与活说贯通

引言

第一节：“作家学者化”：创作和学术相通的“王氏红学”

第二节：从《红楼启示录》到《王蒙的红楼梦》：“活性”思维与“率性”境界

第三节：“概念化”：《红楼梦》批评中的规律性模式或公式的归纳和提炼

结语

十二、刘梦溪的红学研究：红楼新论犹可论、红学史述善通观

引言

第一节：红楼新论：《红楼梦》与红学通解

第二节：红学史论：《红楼梦》与百年中国

第三节：红楼探源：《红楼梦》与文化传统

结语

附录：学案传主学术简历

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>