

<<名校名师导读书系>>

图书基本信息

书名：<<名校名师导读书系>>

13位ISBN编号：9787516602126

10位ISBN编号：7516602124

出版时间：2013-3

出版时间：新华出版社

作者：徐井才

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名校名师导读书系>>

内容概要

《名校名师导读书系:呼兰河传》紧扣小学语文新课标而制定,旨在通过对文学名著作品的具体解读,引导学生提高阅读理解能力、写作能力和整体文学素养。

《名校名师导读书系:呼兰河传》选取了中国现代作家萧红的著名小说《呼兰河传》作为范本,通过旁注的形式对小说文本进行具体解读,主要从作品所展现的社会生活画面、小说人物形象的塑造、作品的语言风格和多种艺术特色展现手法等加以解读。

不仅是学生阅读原著的好“助手”,也是提高阅读和写作实战技能的可资借鉴的指引。

把名著阅读与语文学习紧密结合,也是切实提高学生语文成绩的有益方法。

书籍目录

名师1+1导读方案 一、通过名著作品了解丰富的社会生活 二、把握人物形象的塑造 三、品味文学作品的语言 四、体会其他艺术特色 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 名著知识要点 阅读达标测试 参考答案

章节摘录

版权页：插图：自然那老太太无理，她一开口就骂了人。

但是一闹到后来，谁是谁非也就看不出来了。

幸而戏台上的戏子总算沉着，不为所动，还在那里阿拉阿拉地唱。

过了一个时候，那打得热闹的也究竟平静了。

再说戏台下边也有一些个调情的，那都是南街豆腐房里的嫂嫂，或是碾磨房的碾官磨官的老婆。

碾官的老婆看上了一个赶马车的车夫。

或是豆腐匠看上了开粮米铺那家的小姑娘。

有的是两方面都眉来眼去，有的是一方面殷勤，他一方面则表示要拒之千里之外。

这样的多半是一边低，一边高，两方面的资财不对。

绅士之流，也有调情的，彼此都坐在看台之上，东张张，西望望。

三亲六故，姐夫小姨之间，未免地就要多看几眼，何况又都打扮得漂亮，非常好看。

绅士们平常到别人家的客厅去拜访的时候，绝不能够看上了人家的小姐就不住地看，那该多么不绅士，那该多么不讲道德。

那小姐若一告诉了她的父母，她的父母立刻就和这样的朋友绝交。

绝交了，倒不要紧，要紧的是一传出去名誉该多坏。

绅士是高雅的，哪能够不清不白的，哪能够不分长幼地去存心朋友的女儿，像那般下等人似的。

绅士彼此拜访的时候，都是先让到客厅里去，端端庄庄地坐在那里，而后倒茶装烟。

规矩礼法，彼此都尊为是上等人。

朋友的妻子儿女，也都出来拜见，尊为长者。

在这种时候，只能问问大少爷的书读了多少，或是又写了多少字了。

连朋友的太太也不可以过多的谈话，何况朋友的女儿呢？

那就连头也不能够抬的，哪里还敢细看。

现在在戏台上看看怕不要紧，假设有人问到，就说是东看西看，瞧一瞧是否有朋友在别的看台上。

何况这地方又人多眼杂，也许没有人留意。

三看两看的，朋友的小姐倒没有看上，可看上了一个不知道在什么地方见到过的一位妇人，那妇人拿着小小的鹅翎扇子，从扇子梢上往这边转着眼珠，虽说是一位妇人，可是又年轻，又漂亮。

这时候，这绅士就应该站起来打着口哨，好表示他是开心的，可是我们中国上一辈的老绅士不会这一套。

他另外也有一套，就是他的眼睛似睁非睁的迷离恍惚的望了出去，表示他对她有无限的情意。

可惜离得太远，怕不会看得清楚，也许是枉费了心思了。

编辑推荐

《名校名师导读书系:呼兰河传》通过名著导读的形式,引导青少年学生在阅读名著的同时积累阅读理解能力、文学常识和写作能力,将经典阅读与现行课程体系下的实践应用要求恰当结合,是全面提升青少年语文能力的有益参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>