

<<色彩风景写生>>

图书基本信息

书名：<<色彩风景写生>>

13位ISBN编号：9787516500811

10位ISBN编号：751650081X

出版时间：2012-9

出版单位：中航出版传媒有限责任公司

作者：黎红波 等主编

页数：167

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩风景写生>>

### 内容概要

《色彩风景写生》主要介绍了色彩风景写生的相关知识，全书共8章，其内容分别为：色彩风景写生概论、色彩风景写生的观察方法和构图法则、色彩风景写生中的色彩知识、色彩风景写生中的元素训练、水粉风景写生、水彩风景写生和油画风景写生，最后一章为优秀作品欣赏。

黎红波、李冬冬等主编的《色彩风景写生》内容丰富、图文并茂、通俗易懂，可作为高等院校美术专业的风景写生教材，也可供广大美术爱好者阅读。

## <<色彩风景写生>>

### 书籍目录

#### 第一章 色彩风景写生概论

- 一、风景画概述
- 二、色彩风景画写生的意义

#### 第二章 色彩风景写生的观察方法和构图法则

##### 第一节 色彩风景写生的选景

- 一、宜选取具有空间感的场景
- 二、选择适当的场景
- 三、理性的组织、取舍和重构
- 四、尊重主观感受, 尊重大自然

##### 第二节 色彩风景写生的观察方法

- 一、整体观察法
- 二、局部观察法
- 三、单眼观察法
- 四、近似观察法

##### 第三节 色彩风景写生的构图

- 一、构图的概念
- 二、构图中的要素
- 三、色彩风景写生的构图法则
- 四、色彩风景写生的构图方法

#### 第三章 色彩风景写生中的色彩知识

##### 第一节 色彩的基本知识

- 一、风景写生中的色彩与光线
- 二、风景写生中的光与物体色
- 三、风景写生中的色彩要素
- 四、色彩的分类
- 五、色彩的混合

##### 第二节 色彩的视觉心理

- 一、色彩的情感
- 二、色彩的联想
- 三、色彩的象征
- 四、色彩的表情

##### 第三节 风景写生中色彩与画面的色调

##### 第四节 风景写生中色彩与画面的意境

- 一、画面意境中的主观情感
- 二、画面意境中的主观色彩

#### 第四章 色彩风景写生中的元素训练

##### 第一节 风景写生中天空与云彩的表现

- 一、天空
- 二、云彩

##### 第二节 风景写生中水的表现

##### 第三节 风景写生中树的表现

##### 第四节 风景写生中建筑物的表现

##### 第五节 风景写生中山的表现

#### 第五章 水粉风景写生

##### 第一节 水粉风景写生的工具材料和写生前的准备

## <<色彩风景写生>>

一、水粉风景写生的工具与材料

二、水粉风景写生前的准备

### 第二节 水粉风景写生中的作画步骤

一、构图起稿

二、铺设色彩

三、深入刻画

四、调整统一

### 第三节 水粉风景写生中的表现技法

一、水粉风景写生的基本技法

二、水粉风景写生的特殊技法

## 第六章 水彩风景写生

### 第一节 水彩风景写生的工具材料和写生前的准备

一、工具与材料

二、水彩风景写生前的准备

### 第二节 水彩风景写生中的作画步骤

一、构图起稿

二、铺设色彩

三、深入刻画

四、调整统一

### 第三节 水彩风景写生中的表现技法

一、水彩风景写生的基本技法

二、水彩风景写生的特殊技法

## 第七章 油画风景写生

### 第一节 油画风景写生的工具材料和写生前的准备

一、工具与材料

二、油画风景写生前的准备

### 第二节 油画风景写生中的作画步骤

一、构图起稿

二、铺设色彩

三、深入刻画

四、调整统一

### 第三节 油画风景写生中的表现技法

一、油画风景写生的基本技法

二、油画风景写生的特殊技法

## 第八章 优秀作品欣赏

### 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>