

<<禅诗精选>>

图书基本信息

书名：<<禅诗精选>>

13位ISBN编号：9787516401958

10位ISBN编号：7516401951

出版时间：2013-1

出版时间：王春红 企业管理出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;禅诗精选&gt;&gt;

## 书籍目录

居士篇 酬晖上人秋夜独坐山亭有赠 江中诵经 湖山寺 题义公禅房 登总持寺浮屠 陪姚使君题惠上人房  
 观壁卢九想图 云 题僧房 终南别业 夏日过青龙寺谒操禅师 饭覆釜山僧 辛夷坞 酬张少府 碧流寺 无尽上  
 人东林禅居 同族侄评事黯游昌禅师山池（其一） 赠宣州灵源寺仲浚公 庐山东林寺夜怀 题荐福寺衡岳  
 禅师房 寻南溪常山道人隐居 送勤照和尚往睢阳赴太守请 遇融上人兰若 望牛头寺 宿赞公房 题山寺僧房  
 晚过盘石寺礼郑和尚 同皇甫冉赴官留别灵一上人 题道虔上人竹房 间正上人疾 寒夜同裘美访北禅院寂  
 上人 题破山寺后禅院 夏日过青龙寺谒操禅师 枫桥夜泊 题凌云寺 题昧上人院 题僧明惠房 与虞沔州谒  
 藏真上人 赠鹤林上人 真慧寺 赠琮公 咏声 听嘉陵江水声寄深上人 神静师 送普上人还阳羨 秋夕寄怀契  
 上人 题赠吴门邕上人 同皇甫侍御题唯一上人房 同苗发慈恩寺避暑 感兴 题崇福寺禅院 送僧往湖南 同  
 崔峒补阙慈恩寺避暑 过宣上人湖上兰若 资圣寺贲法师晚春茶会 宿诚禅师山房题赠（其一） 赠别君素  
 上人 赠日本僧智藏 下第后病中 渔翁 晨诣超师院读禅经 赠药山高僧惟俨（其一） 赠药山高僧惟俨（其  
 二） 黄叶飘零化作尘 父子相守空山坐 杂诗 夏日登慈恩寺 戏赠灵澈上人 赠建业契公 题云师山房 栖霞  
 寺云居室 听僧吹芦管 定僧 赠乐天 悟禅三首寄胡果（其一） 悟禅三首寄胡果（其二） 酬孝甫见赠对  
 酒歌 读禅经 寄韬光禅师 天竺寺送坚上人归庐山 和李澧州题韦开州经藏诗 宿兰若 题禅僧院 送绝粒僧  
 赠胡僧 赞黄檗禅师 宿山寺 赠圆上人 瀑布寺真上人院 寄太白无能禅师 题万道人禅房 题惠山寺 题开元  
 寺 归故园 南庭夜坐，贻开元禅定二道者 自马寺不出院僧 游云际寺 冬日题无可上人院 宿僧院 慈恩寺  
 塔下避暑 题宣州开元寺水阁阁下宛溪夹溪居人 题僧壁 赠天卿寺神亮上人 寄石桥僧 赠仰大师 雨中宿僧  
 院 赠初上人 题山僧院 文殊院避暑 题金山寺 送日本国僧敬龙归 赠琴棋僧歌 游清凉寺 宿澄泉兰若 新安  
 道中玩流水 题竹溪禅院 高僧篇 庐山东林杂诗 空手把锄头 千家饭 插秧诗 最后偈 示法诗 莫漫求真佛 照  
 面不用镜 我不乐生天 千年石上古人踪 碧涧泉水清 欲得安身处 .....

## &lt;&lt;禅诗精选&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 题僧明惠房【原文】檐前朝暮雨添花，八十真僧饭一麻。

入定几时将出定，不知巢燕污袈裟。

【注释】一麻：一麻一米之略称。

世尊苦行时，每日仅食一麻一米。

【鉴赏】此诗赞叹了一位苦行高僧。

首句写禅房外的景色。

“檐前朝暮雨添花”，檐前的无边丝雨不停的淅沥而下，打残春花，缤纷一地。

这是真实景色的描摹，也是赞叹僧人的高行。

佛典中常有天人散花，赞叹供养高僧的记载。

然后诗人进入了僧房，看到了一位年过八十的老僧，安坐寂然。

这位老僧，学习佛陀的苦行，日常所食仅一麻一米，的确不愧“真僧”二字，不愧门前落花缤纷。

“入定几时将出定，不知巢燕污袈裟”写老僧定力深厚，一定长久，不知何时出定。

燕子已经在他的袈裟上筑了个巢，他也不知道。

五代末的永明寿禅师也有类似的经历。

他曾于天台山天柱峰下习定九旬，鸟就在他衣衾里筑了个巢。

全诗寥寥数笔，将一位全心修行的高僧清晰地勾勒出来。

史载诗人淡泊名利，常隐深山，在松下结庐而居，布衣蔬食，与诗中的老僧气息相通。

与虞沔州谒藏真上人【原文】故侯将我到山中，更上西峰见远公。

共问置心何处好？主人挥手指虚空。

【鉴赏】这首诗是士大夫到深山幽谷问道的典型之作。

诗人因好友之邀，一同进山去探访高僧藏真上人。

第二句突出上人居住在远离尘嚣，幽寂难到的深山。

并且以比作远公来表现上人佛学渊博，禅悟高超。

到达上人处，大家共坐论道。

这时诗人与好友一起就以“置心何处好”提问上人，上人当即“挥手指虚空”。

这到底是什么意思？

悟者自悟，迷者自迷。

此处“言语道断，心行处灭”，本就作不得声，所以也是无法解。

但此处也是不离文字，不妨不说而说。

一般领会也就是上人手指虚空，以示道遍一切处，处处可置心。

但如此作解，还是纠缠不断。

这一句，妙在挥字，挥出即是，也不定是虚空。

进而言之，从他挥手处理解，也是多此一举，哪里有个置心处，还劳他挥手以指？

此处怎么理解？

“主人挥手指虚空”。

【原文】日日涧边寻茯苓，柴扉常掩凤山青。

归来挂衲高林下，自剪芭蕉写佛经。

<<禅诗精选>>

编辑推荐

《中华国学经典藏书:禅诗精选》是国学经典，荟萃中华文化精髓，弘扬中华精神文明。轻松阅读国学经典读本，开启智慧，增长知识，陶冶情操，学会做人。

<<禅诗精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>