

<<帝国的流亡>>

图书基本信息

书名：<<帝国的流亡>>

13位ISBN编号：9787516139226

10位ISBN编号：751613922X

出版时间：2014-3-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：张晖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<帝国的流亡>>

内容概要

南明时期（1644—1661）经历了四个小朝廷，其间士人撰写了大量的诗歌，本书通过细致考订南明诗歌，可以见出土人们不约而同地述说着同一个主题，即“帝国的流亡”。

本书上编“诗歌中的流亡”，描述朝廷和士人大规模流亡的状态，疆土日渐沦丧、人心涣散，以至于士人最终在精神上无所依凭，只能主动或被动地选择死亡、返回故乡和皈依佛门。

下编“流亡中的诗歌”返回诗学主题，意在讨论诗歌对于南明士人来说，意义究竟何在？

分为绝命诗、殉国诗、悲伤的诗学等专题。

《帝国的流亡：南明诗歌与战乱》在考辨文献的基础上进入士人的生命史，探寻他们为什么选择抵抗、如何抵抗，以及在抵抗的姿态下所发生的种种境遇，设身处地的体会传统士人在困境中的痛苦抉择，还有他们身上“知其不可为而为之”的伟大精神。

这部英才早露的著作是未完成的遗稿，现在成书的部分，基本实现了作者原拟目录的六七成。

让人稍感欣慰的是，作者的研究意图和核心论旨，在书中已经完全展现出来了。

根据记录，张晖最后一次的修改保存到他猝然去世，仅相距四天。

张晖带着永远的遗憾走了，但书中新鲜的问题和研究方法，正如同他拼命治学的精神，能带给我们持久的启示、激励和感动！

<<帝国的流亡>>

作者简介

张晖（1977—2013）上海崇明人，南京大学文学学士、硕士，香港科技大学人文学部哲学博士、台湾“中研院”中国文哲研究所博士后，中国社会科学院文学研究所副研究员。主要研究中国诗学、词学、清代文学和古典文学理论，2013年3月15日因急性白血病在北京猝然去世。著作有《龙榆生先生年谱》（2001）、《诗史》（2007）、《清词的传承与开拓》（合著，2008）、《中国“诗史”传统》（2012）、《无声无光集》（2013）、《朝歌集》（2014）、《易代之悲：钱澄之及其诗》（即出）、《张晖晚清民国词学研究》（即出）；整理作品有《施淑仪集》（2011）、《忍寒诗词歌词集》（2012）、《陈乃文诗文集》（2014）；编著有《量守庐学记续编：黄侃的生平和学术》（2006）、《忍寒庐学记：龙榆生的生平和学术》（2014）、《中国文学抒情传统：陈世骧古典文学论集》（即出）、《龙榆生全集》（即出）。

<<帝国的流亡>>

书籍目录

序 历史叙述的细化与文学研究的拓展 / 左东岭

代自序 古典文学研究的方向

导论：内容与旨趣

上编 诗歌中的流亡

奔赴行朝

一、奔赴弘光

二、奔赴隆武

三、奔赴永历

结语

从军、逃亡与贬谪

一、奔赴前线

二、方以智的逃亡

三、流亡中的贬谪

四、中央与地方

亡国士大夫的返乡：生还

一、钱澄之自粤返皖

二、方以智自桂返皖

三、汪启龄自粤返皖、王夫之自粤返湘等

四、屈士燾、屈士煌兄弟自滇返粤

结论

下编 流亡中的诗歌

士大夫的绝命诗

一、南明绝命诗概说

二、刘宗周的绝食

三、瞿式耜的狱中诗

四、死亡的公共性：张煌言的死

五、绝命诗的价值和意义

悲伤的诗学

殉国诗

残稿

亡国士大夫的返乡：死还

诗与血腥

鬼和坟墓

绝望感的层次

女性绝命诗

死亡的诗学

附录一 原目次

附录二 南明诗人存诗考

参考文献

整理后记 / 曾诚

<<帝国的流亡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>