

<<西方美学与艺术哲学基本问题>>

图书基本信息

书名：<<西方美学与艺术哲学基本问题>>

13位ISBN编号：9787516129418

10位ISBN编号：7516129410

出版时间：2013-9-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：杨向荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方美学与艺术哲学基本问题>>

作者简介

杨向荣，1978年出生，2006年获南京大学文学博士学位，2011年赴中国社会科学院文学所从事博士后研究，2012年赴德国进修与培训。

2008年破格晋升为副教授，2012年破格晋升为教授。

现为湘潭大学艺术学院教授，艺术理论与实践学位点负责人，文艺学、传播学硕士研究生导师，湖南省优秀青年骨干教师，湖南省文艺人才扶持“三百工程”入选者。

主要研究方向为文艺学、文化社会学、西方美学与艺术哲学。

现主持国家社会科学基金、国家社会科学基金重大项目子项目、博士后基金委、教育部、湖南省社科规划项目、湖南省教育厅重点项目等课题14项，出版学术专著3部，译著2部，参编教材2部，在《文学评论》、《文艺理论研究》、《外国文学》、《外国文学研究》、《学术月刊》、《当代外国文学》等国家专业核心刊物上发表学术论文80余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》和人大复印资料转载和摘载。

<<西方美学与艺术哲学基本问题>>

书籍目录

- 进入问题。
- 走向创新（序）
- 导论
- 第一章模仿
 - 一模仿与再现命意
 - 二从模仿走向再现
 - 三模仿与再现的批判性反思
- 第二章表现
 - 一从模仿走向表现
 - 二表现说的审美形态
 - 三表现及其经验依据
- 第三章形式
 - 一形式及其命意
 - 二形式观念的审美形态
 - 三形式与生命哲学
 - 四形式与社会批判
- 第四章语言学转向
 - 一从认识论到语言论
 - 二语言学转向下的文学研究
 - 三语言学转向与语言牢笼
 - 四语言学转向与表征危机
- 第五章文化社会学转向
 - 一从文学研究走向文化研究
 - 二从文化研究走向文化社会学研究
 - 三文化社会学的理论资源
 - 四文化社会学的理论品性
- 第六章艺术自主性
 - 一艺术自主性的考察路径
 - 二艺术自主性与审美超越
 - 三艺术自主性与社会批判
- 第七章艺术的终结
 - 一黑格尔的命题及其反思
 - 二艺术的反终结与艺术的进步
 - 三后艺术时代的艺术终结与突围
 - 四艺术终结的文学语境
- 第八章距离
 - 一距离与审美非功利
 - 二距离与时空压缩
 - 三距离与审美救赎
 - 四距离与后现代艺术
- 第九章时尚
 - 一阶级区分与时尚意义建构
 - 二集体选择与时尚意义建构
 - 三时尚的审美现代性吊诡
 - 四康德的悖论与时尚的审美救赎

<<西方美学与艺术哲学基本问题>>

第十章怀旧

一审美怀旧的缘起

二怀旧的审美范式

三怀旧的审美意义

第十一章波希米亚精神

一波希米亚的产生

二波希米亚与反抗

三波希米亚与审美

第十二章图文景观

一读图时代的图文景观

二图文景观的学理渊源

三图文景观的言说立场

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>