

<<现实之重与观念之轻>>

图书基本信息

书名：<<现实之重与观念之轻>>

13位ISBN编号：9787516128947

10位ISBN编号：7516128945

出版时间：2013-7

出版时间：中国社会科学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现实之重与观念之轻>>

内容概要

《"现实"之重与"观念"之轻:论20世纪90年代以来的乡村小说叙事》由李勇编著，是对近二十年乡村叙事新变进行了系统考察，《"现实"之重与"观念"之轻:论20世纪90年代以来的乡村小说叙事》稿研究的内容及观点较有新意，曾获评为武汉大学优秀博士学位论文。

<<现实之重与观念之轻>>

作者简介

李勇，山东滨州人，1980年生，本科毕业于华中师范大学语言学系，硕士、博士毕业于武汉大学中文系。

2010年至今，任教于郑州大学文学院。

主要从事中国现当代文学研究。

在《文学评论》、《小说评论》、《文艺评论》等刊物发表学术论文若干。

并主持有教育部人文社会科学青年基金项目、中国博士后科学基金面上资助项目、河南省教育厅人文社会科学青年基金项目等。

<<现实之重与观念之轻>>

书籍目录

绪论

一 概念辨析：何谓“乡村小说叙事”

二 论题的提出及缘起

三 研究对象、研究现状

第一章 嬗变：90年代以来乡村叙事的主题、艺术分析

第一节 解体：在“现实”与“观念”之间

一 “现实”的复归

二 “观念”的遗存

第二节 凝聚：“新美学”的诞生

一 “颓败”：“后改革”时代的乡村景观

二 “迷惘”与“悲哀”：“后改革”时代的乡村情感

三 “细节”与“碎片”：“后现代”的美学呈现

第三节 逸散：重压下的“新变”

一 情感逃逸：“主流”之内 以李洱为例

二 空间逃逸：“主流”之外 以迟子建、红柯为例

三 时间逃逸：“主流”之外 以刘震云为例

第二章 农民形象研究 从现代主体建构的角度入手

第一节 失落之痛：所谓“底层”

一 疼痛：无法拯救的“身体”

二 绝望：“无理性”的身份焦虑

第二节 蜕变之痛：在“传统”与“现代”之间

一 “前瞻”：温情乏力的人性、人情书写

二 “反观”：深沉而滞重的历史、文化反思

第三节 彷徨之痛：在城乡之间

一 边界打开与“恍惚”的发生

二 城乡交叉与“往何处去”的彷徨

第三章 作家心态研究 从情感与理智的冲突入手

第一节 “怨怒”：乡村启蒙叙事的困境 以阎连科为例

一 “启蒙”：游离于时代之外

二 “怨怒”与“狂想”：阎连科的乡村启蒙叙事批判

第二节 “乡愁”：乡村浪漫派的沉溺 以刘庆邦为例

一 “黑”与“白” 两个不同的世界

二 “童心”与“梦境” 感性化的乡村叙写

三 致命的沉溺 “梦境”与“乡愁”的诱惑

第三节 纠结：“观念”与“事实”的冲突 以贾平凹为例

一 《秦腔》：“不得不承受之轻”

二 《高兴》：“观念”的失而复得

三 理性匮乏的反思

结语：乡关何处？

参考文献

附录新世纪乡村小说创作年表

后记

<<现实之重与观念之轻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>