

<<唐代节日研究>>

图书基本信息

书名：<<唐代节日研究>>

13位ISBN编号：9787516122235

10位ISBN编号：7516122238

出版时间：2013-3

出版时间：中国社会科学出版社

作者：张勃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐代节日研究>>

### 内容概要

《唐代节日研究》创新性地引入节日生活微观研究方法，选取几位唐人为个案，对他们在节日生活中的行动及其影响进行深入考察。

由于唐代行动者在尊重传统的同时又具有纳异的广博胸襟，他们对节日活动的选择和实践丰富多彩。节日决定着唐人的生活节奏，丰富着唐人的日常生活，生产和维护着个体的社会关系，激发着个体的生活热情和生命意识，也培养着他们的认同感、归属感和纳异胸襟、创新精神。

## <<唐代节日研究>>

### 作者简介

张勃，1972年出生，法学硕士，历史学博士。

曾就职于山东省博物馆、山东师范大学，并在北京师范大学文学院从事两年博士后研究工作。

现为北京联合大学北京学研究所副教授，中国民俗学会理事、副秘书长。

主要研究方向为历史民俗学、社会文化史及岁时礼俗等。

著有《明代岁时民俗文献研究》、《清明》、《中国民俗通志·节日志》（第一作者）、《中国人最应该知道的77个礼俗》（第一作者），主编有《齐鲁特色文化丛书·礼仪》等，发表学术论文60余篇。

## &lt;&lt;唐代节日研究&gt;&gt;

## 书籍目录

导言 第一节研究视角与重要概念 一 本书的研究视角 二 关于几个重要概念的说明 第二节相关学术研究的回顾与本书的总体构想 一 20世纪以来中国节日研究的三个时期 二 唐代节日研究述略 三 本书的总体架构 第一章唐代节日概说 第一节唐代节日的名目和类别 一 唐代节日的名目 二 新兴节日与传统节日：唐代节日的类别划分 第二节唐代节日的特征 一 新旧并存 二 具有浓厚的娱乐色彩 三 节日活动往往在户外进行，节日交往在很大程度上实现了对血缘关系和地缘关系的超越，较为广泛地建立于志缘关系基础之上 四 宗教因素全面渗入岁时节日节俗之中 五 节假日的广泛设置 六 胡风弥漫 第三节唐代节日发展的历史分期 一 唐高祖至安史之乱前的唐玄宗统治时期 二 安史之乱后的唐玄宗统治时期至唐代末年 第二章新兴节日研究 第一节建构型节日之一：政策过程视角下的唐玄宗诞节 一 以唐玄宗诞日为节的政策方案设计及相关决策 二 唐玄宗诞节的兴盛及其原因分析 三 唐玄宗诞节的衰亡及其原因分析 四 唐玄宗诞节对后世的影响 五 余论：对玄宗设置诞节的评价 第二节建构型节日之二——政策过程视角下的中和节 一 以二月一日为中和节的政策动议、设计及决策 二 德宗朝中和节政策的实施和影响 三 相同的起源，不同的命运：中和节与唐玄宗诞节的比较 第三节清明作为独立节日的兴起 一 清明在中唐时期已成为独立节日 二 清明作为独立节日兴起的原因分析 小结 第四节重月传统与文化选择：中秋节的形成 一 中秋节在唐代已是民俗节日 二 关注月亮的传统与时人的文化选择：八月十五成节的原因分析 三 欣赏自然之美、珍惜韶华与渴望团圆：唐代人的中秋情怀 第三章传统节日研究 第一节年节 一 岁除日习俗 二 元日习俗 三 更新、祈吉、迎春、庆贺、团圆：唐代年节的主题 第二节春秋二社 一 唐代乡村社会春秋社日的标志性时间和标志性节俗 二 唐代乡村社会社日节兴盛的原因分析 三 社日节的变化与唐代乡村私社的发展 第三节上巳节 一 唐代以前的上巳节 二 上巳节在唐代的变迁 三 上巳节在唐代变迁的原因和影响 第四节五月五日 一 节日名称 二 节日时间 三 节日传说 四 节俗物品 五 节俗活动 六 节日内涵 第四章俗民个体的节俗实践：以李隆基和白居易为例 第一节李隆基：作为节日习俗的实践者 一 节日习俗活动的享受者 二 节日文化的利用者 三 新节日的创造者和官民共庆佳节的支持者、组织者与资源提供者 四 节日习俗的规范者和节日活动的改易者 五 节日文化中的被言说者 小结 第二节白居易的节日生活 一 白居易诗文展示的节日生活 二 影响白居易节日生活的诸多因素 小结 结语 一 行动者的选择和实践：唐代节日传承和变迁的决定性力量 二 节日习俗：唐人生活方式和精神世界的型塑性力量 主要参考文献 附录一寒食节起源新论 附录二唐代以前寒食节的传播与变迁——主要基于移民角度的思考 附录三“端午”作为节名出现于唐代考 后记

## &lt;&lt;唐代节日研究&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：第三，祭社。

其具体步骤为：掌事者实樽酒 祝（以有学识的社人来担任）和执樽者人（位置在社神北，南向）所有人拜两拜 执酒樽者各就樽后立 执盥者就器后立 赞礼者引社正以下俱就位，立定 赞礼者赞再拜，社正以下皆再拜 祝诣樽所 赞礼者赞再拜，社正以下皆再拜 掌事者以饌人，各设于神坐前（殖醢居前，左右厢黍，稷在其间，俎居其外） 掌事者出，赞礼者引社正诣盥器，所执盥器者酌水，社正洗手，取巾拭手，洗爵 赞礼者引社正诣社神酒樽所，酌酒 赞礼者引社正诣社神坐前跪，奠爵于饌右，兴，少退，南向立 祝持版进社神坐东，西向，跪读祝文 祝兴，社正以下及社人等俱再拜。

第四，祭稷。

其具体步骤为：赞礼者引社正诣稷神酒樽所，取爵，酌酒 赞礼者引社正诣稷神饌前，南向，跪奠酒于饌右，兴，少退，南向立 祝持版进于稷神饌西，东向，跪读祝文 祝兴，社正以下及社人俱再拜。

第五，社正饮福酒。

其具体步骤为：赞礼者引社正立于社神坐前，南向 祝以爵酌社神及稷神福酒，合置一爵，进社正之右 社正再拜，受酒，跪祭酒，遂饮卒爵，祝受爵，还樽所 社正兴，再拜 赞礼者引社正还本位，立定 赞礼者赞再拜，社正及社人俱再拜。

最后，瘞埋祭品，礼毕。

祝以血真于坎，坎东西各一人真土半坎 赞礼者稍前宣布礼毕，引社人等出 祝与执樽者复社神位，再拜。

其祝版燔于祭所。

《大唐开元礼》对于诸里祭社稷的礼制规定是祭社稷仪式的理想化和标准化，体现了整个过程必须有序、严肃、庄重的要求，为唐代乡村社会民众的祭社实践活动提供了赖以遵循的规则，既引导着、又约束着唐代乡民的社日祭祀活动。

但民间祭社绝不局限于官方规定的仪式，届时各地总会举行规模不同的迎神赛社活动。

王维的《凉州郊外游望》对此有所描写：“野老才三户，边村少四邻。

婆娑依里社，箫鼓赛田神。

对于新罗说、祭祀说和玄宗生日说等三种观点的难以服人之处，朱红在她的博士论文中已有若干辨析，这里略作补充。

祭祀说应该说在一个方面解释了中秋节的起源，但这种观点仅仅阐明官方的“秋分夕月”之礼，并不足以构成对中秋节在唐代形成原因的充分解释，因为秋分夕月礼早在先秦时期即已出现，为何中秋节却只是在唐代才形成呢？

## <<唐代节日研究>>

### 编辑推荐

《唐代节日研究》重视利用多种历史文献，从国家节日制度安排、宫廷与民间社会的节日生活等社会整体的角度，把握唐代节日，重点关注唐代新兴节日的兴起发展和传统节日在唐代的新变，以最大限度地还原与呈现唐代节日文化的光辉。

## <<唐代节日研究>>

### 名人推荐

节俗是民俗史研究的重要内容，也是分析与研究一个时代社会生活与精神文化世界的重要标的。该书是一部重要的节日研究成果，对于民俗史以及唐史研究都具有较大的学术意义。

该书的成果主要有三：其一，在方法论上，将宏观性的综合研究与微观性的个案研究相结合，对于民俗史研究方法具有较大意义。

其二，在唐代节日框架与变迁的构建上，进行了较为系统、颇为特色的研究，为进一步研究这一问题奠定了良好的学术基础。

其三，对节俗行动者与实践者的研究深化了民俗史的研究。

——齐涛（山东大学历史文化学院教授）张勃博士的论著《唐代节日研究》是近年来关于历史社会节日文化研究的力作之一。

在历史学与民俗学的交叉处，选择唐代节日作为研究对象，为我们对历史社会的民俗文化研究提供了鲜活的个案。

本书在历史民俗学领域有两大贡献：一是对历史社会生活的整体关注。

即在考察唐朝节日文化时，从国家制度层面、皇帝为首的政府管理角度、城市平民与乡村农民的岁时习惯等多个向度，进行综合研究，以全面呈现唐朝节日社会生活。

二是重视传统节日中的个体表现。

这种以个人生命史为对象、揭示历史社会的节日形态的微观性研究，不仅为我们生动地呈现了节日传承的历史过程，同时也为历史民俗学的研究提供了可以仿效的样本，具有重要的学术启示意义。

——萧放（北京师范大学文学院教授）

<<唐代节日研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>