

图书基本信息

书名：<< 《山海经》语境重建与神话解读 >>

13位ISBN编号：9787516121740

10位ISBN编号：7516121746

出版时间：2013-4-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：吴晓东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书以《山海经》文本中隐藏的四面环海景象与二十八座定位山和二十八宿的对应两大规律分别重建了《山经》与《海经》的叙事语境，指出《山经》是一个脱胎于社祭祭词的文本，具有浓厚的口头传统特点，而《海经》是观测者站在观象台上以四周的山为定位参照对四周的天文、地理与历史进行的实景与想象性描述。

在此前提下，作者将《山海经》中零散的神话记载置于这两大语境中加以关联式的解读。

#### 作者简介

吴晓东，1966年生，湖南省凤凰县人，中国社会科学院民族文学研究所副研究员。1985年至1992年就读于中央民族大学，获语言学学士与文学硕士学位，2003年至2004年于哈佛大学燕京学社访学。主要从事中国南方民族口头传统研究，在神话学方面着力较多。

书籍目录

导言

第一章 社稷祭祀：《五藏山经》的叙事语境

第一节 《五藏山经》构想出四面环海的世界景象

第二节 《五藏山经》脱胎于社祭祭词

一 《五藏山经》的语境还原

二 彝族跳弓祭仪与《五藏山经》

第三节 《五藏山经》的口头传统痕迹

一 《五藏山经》的韵文痕迹

二 《五藏山经》的口头程式

第二章 环形大荒：《大荒经》与《海内经》的叙事语境

第一节 《大荒经》二十八座定位山与二十八宿

第二节 《大荒经》叙事目的、方式与内容

第三节 《大荒经》叙事场景构拟

一 非“大荒之中”山分布何处？

二 四极四隅

三 河流与湖泽

第四节 《海内经》与《大荒经》的关系

一 何为“大荒”、“海外”、“海内”？

二 《海内经》讲述大荒之内(海内)

第三章 七的秘密：《海外经》与《大荒经》的关系

第一节 《海外经》是《大荒经》的另一版本

一 两者结构一致

二 两者“七”的对应

三 叙事顺序比较

四 《海外经》与《大荒经》共有同一观象台

五 两者叙事方式迥异的根源

第二节 《海外经》与《大荒经》的对比

一 《海外东经》与《大荒东经》

二 《海外南经》与《大荒南经》

三 《海外西经》与《大荒西经》

四 《海外北经》与《大荒北经》

第三节 《淮南子》之《海外经》版本重构

第四节 《海外经》叙事方向与篇章排序

第五节 《海内四经》讲述海内(大荒之内)

第四章 成书辨析：《海经》非释图之作

第一节 《大荒经》为实景与想象描写之作

第二节 《海外经》也非据图为文

第五章 寻观象台：《大荒经》的成书地理位置

第一节 从《大荒经》姓氏、方国推定观象台的地域范围

第二节 从山川分布与神话传说确定《大荒经》之观象台在河南济源

第六章 颜色之谜：《山海经》成书时间

第一节 《五藏山经》的成书时间

第二节 《大荒经》与《海内经》的成书时间

第七章 天地探索：《山海经》神话的解读

第一节 大地四方的想象

<< 《山海经》语境重建与神话 >

- 一 《海经》四方神与彝族、白族四方神
- 二 四方风神
- 三 四方方国的想象：青丘、厌火、帝苑、大幽
- 第二节 从《大荒经》日月神话到西南少数民族的日月神话
- 一 浴日浴月神话与日月数目
- 二 日出扶桑神话
- 三 使无相间出没、司其长短、十日并出、射日、止日月
- 四 两个西王母
- 五 帝江神话
- 第三节 星宿神话
- 一 星占神话
- 二 屏蓬与天蓬元帅猪八戒
- 三 牛郎、织女与拘纒、跛踵之国
- 四 大人国与小人国
- 第四节 地理与历史神话
- 一 《海经》中有三座不同的昆仑
- 二 从邵原女娲神话到南方少数民族女娲神话
- 三 从中原蚩尤神话到苗族蚩尤神话
- 四 夸父逐日神话与拉祜族的扎鲁树神话
- 五 刑天神话与商汤伐夏桀
- 参考书目
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>