

<<中国古代国家的起源与王权的形成>>

图书基本信息

书名：<<中国古代国家的起源与王权的形成>>

13位ISBN编号：9787516121580

10位ISBN编号：7516121584

出版时间：2013-4

出版时间：中国社会科学出版社

作者：王震中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代国家的起源与王权的形成>>

内容概要

《中国古代国家的起源与王权的形成》内容简介：中国有五千多年的文明史，然而辉煌灿烂的中国文明是在什么时间，什么地方，经历了什么样的历程产生形成的？

许多学术界前辈、国学大师都曾探讨过这一问题。

《中国古代国家的起源与王权的形成》作者采取多学科交叉结合的研究方法，广泛运用考古学、历史学、人类学的理论，系统整理、分析考古学发现材料，对传世典籍的种种古史传说试做整合解释，提出了一系列富于新意的理论观点，构建了一个全新的古史研究体系。

这部力作是对作者近年来提出的“文明和国家起源路径的聚落三形态演进”说，进入国家社会之后所经过的“邦国—王国—帝国”说，以及“夏商周三代为复合制国家结构”说这些学术体系的系统展示和进一步深化、完善。

作者简介

王震中，1957年生于陕西榆林市，历史学博士。

现任中国社会科学院历史研究所副所长、研究员、博士生导师、学位委员会主任、中国社会科学院研究生院历史系主任、教授委员会委员。

兼任河南大学兼职博士生导师，山东师范大学、天津师范大学、榆林学院兼职教授；担任中国殷商文化学会会长、中华炎黄文化研究会副会长、中国社会科学院古代文明研究中心副主任、国家广播电视总局电影审查委员会委员等。

出版的著作有：《中国文明起源的比较研究》（1994年初版、1997年再版、2013年增订本）、《中国古代文明的探索》（2005年初版、2006年再版）、《商代都邑》（2010年）、《商族起源与先商社会变迁》（2010年）、《中国古代文明与国家形成研究》（合著，1997年初版、1998年二版、2007年三版）、《国际汉学漫步》（合著，1997年）、《民族与文化》（合著，1990年）、《简明中国历史读本》（合著，2012年）等著作。

发表论文90余篇。

<<中国古代国家的起源与王权的形成>>

书籍目录

序 上编 从村落到都邑邦国 导论 国家起源研究的若干理论问题 一 国家概念与定义 二 古代国家形成的标志 三 “三次社会大分工理论”与中国历史实际 四 “军事民主制”、“部落联盟”说之得失 五 酋邦理论的贡献与局限 六 社会分层理论的贡献与不足 七 文明与国家起源途径的“聚落三形态演进”说 八 “邦国—王国—帝国”说 九 余论 第一章 平等的农耕聚落社会 一 新石器时代早期：农业的起源与农耕聚落的出现 1. 洞穴、贝丘聚落遗址 2. 河谷、盆地、丘陵、平原的农耕聚落遗址 二 新石器时代中期平等的农耕聚落社会 1. 新石器时代中期聚落的环境、生产和精神文化生活 2. 新石器时代中期聚落的社会组织结构 三 新石器时代中晚期农耕聚落的平等与内聚 1. 聚落内的社会结构：家庭—家族—氏族 2. 聚落内的生产、分配与消费关系 第二章 不平等的中心聚落与原始宗邑和酋邦社会 一 雏形阶段的中心聚落与社会初步不平等 1. 仰韶文化庙底沟时期雏形阶段的中心聚落 2. 崧泽文化东山村遗址的社会复杂化与中心聚落形态 3. 刘林墓地的家族—宗族组织结构 二 中心聚落形态时期诸种社会现象 1. 凌家滩聚落内的不平等与宗教神权现象 2. 大汶口文化聚落的不平等与家族—宗族结构 3. 陵阳河、大朱家村遗址中的“ ”、“ ”等图像文字 三 中心聚落时期的殿堂与家族分间房屋 1. 大地湾遗址F901殿堂式建筑 2. 大河村、黄楝树等遗址中的家庭和家族建筑物组合结构 四 蒙城尉迟寺环壕聚落的社会形态 1. 尉迟寺遗址排房与墓葬年代关系刍议 2. 尉迟寺聚落的组织结构与社会类型 3. 尉迟寺婴儿瓮棺上刻画“ ”、“ ”图像文字的社会机制 五 中心聚落时期的城邑：澧县城头山与郑州西山 1. 大溪文化和屈家岭文化时期的城头山城邑 2. 大溪—屈家岭文化时期澧阳平原的中心聚落与聚落分布 3. 仰韶文化中晚期的郑州西山城邑及其聚落群 六 中心聚落时期的原始宗教圣地——神庙和大型祭坛 1. 红山文化中的女神庙与积石冢 2. 红山文化中的社坛和天坛 七 中心聚落、原始宗邑和酋邦社会的一般特征 1. “宗邑”与“原始宗邑”及其与中心聚落和酋邦的关系 2. 中心聚落、原始宗邑与酋邦社会的一般特征 第三章 阶级产生的三种途径 一 阶级产生的广泛基础与主要途径——父权家族 二 由战俘转化而来的奴隶阶级 三 由社会职务而产生的统治阶级 第四章 史前权力系统的演进 一 权力的空间性与宗教的社会性 1. 仰韶早期的权力特征 2. 仰韶早期的图腾崇拜对聚落空间的突破 3. 图腾的转型与神权的拓展 4. 红山文化中神权对聚落空间的突破 二 战争对史前权力生长的促进 1. 史前战争的考古学证据 2. 史前战争的文献证据 3. 战争对内、外关系的改变：征服与奴隶 4. 战争与军功贵族和军事首领的产生 三 权力的集中性与社会职能 1. 社会职能与职官的起源 2. 族权的分级与集中 3. “最高酋长—邦君—王权”三者的联系与区别 第五章 中国早期国家——龙山时代的都邑邦国 一 龙山时代的都城与国家 1. 城邑的涌现 2. 国家形成的标志与都邑邦国的特征 二 陶寺都邑与邦国：个案研究之一 1. 陶寺的城邑和宫殿及其诸文明现象 2. 陶寺墓地金字塔式的等级结构和阶级关系 3. 陶寺的天文建筑与龙山时代的历法水平 4. 陶寺的聚落群与都鄙聚落结构 5. 陶寺都邑与唐尧关系的研究 三 古城寨都邑与邦国：个案研究之二 1. 版筑城墙与大型宫殿建筑及其他文明现象 2. 古城寨的聚落群与国野结构 四 余杭莫角山都邑邦国与良渚文明特色：个案研究之三 1. 余杭莫角山都邑 2. 良渚文化中的阶级分化 3. 良渚聚落群与都鄙聚落的等级和形态 4. 良渚文明的特色 第六章 从部族国家到民族的国家与华夏民族的形成 一 民族和部族的概念与华夏民族的自觉意识 1. 民族与部族的概念、定义和关系 2. “华夏”、“诸夏”：民族称谓与民族自觉 3. “华夏”合称的缘起 4. 夏王朝与华夏民族的形成 二 五帝时代的部族国家与族邦联盟 1. 五帝传说的时代划分 2. 颛项尧舜禹时期的族邦联盟与向华夏民族的迈进 下编 从邦国到王国和王朝国家 第七章 夏族的兴起与夏文化的探索 一 夏族的兴起 二 夏文化的探索 1. 夏文化探索的回顾 2. 夏文化定义的困惑与重新定义 3. 夏文化分期 三 作为王都的二里头遗址 1. 二里头的宫城与宫殿 2. 二里头遗址的青铜器 3. 二里头遗址的玉器 4. 二里头遗址的龙形器…… 第八章 夏代的国家与王权 第九章 先商邦国的起源 第十章 商代的国家与王权 结语 主要参考书目 后记

章节摘录

版权页：插图：在上古，无论春季的“出火”，还是深秋的“内火”，都要由火正负责举行一定的仪式。

襄公九年的这段话还指出，有时随着时日推移，由于岁差的作用使得大火星昏升越来越晚，已不能由此确定播种季节，这时就改为观察鹑火，即味，也就是宿了。

关于阍伯居商丘，祀大火的传说也见于《左传》昭公元年。

其记载曰：“昔高辛氏有二子，伯曰阍伯，季曰实沈，居于旷林，不相能也，日寻干戈，以相征讨。后帝不臧，迁阍伯于商丘，主辰，商人是因。

迁实沈于大夏，主参，唐人是因，以服事夏商……及成王灭唐而封大叔焉，故参为晋星。

”这里“主辰”、“主参”就是主管大火星和参宿的祭祀。

大概高辛氏时期的山西一带，在春分前后，当太阳落山不久，参宿正出现在西方地平线上，故这里的人们选择了观测参宿作为春耕生产来临时刻的标志；而商丘一带的人们，则以春分前后，太阳下山不久，闪耀在东方地平线上的大火即辰星为观测的对象，并以此来确定播种季节。

这就是当时“主辰”、“主参”的实际含义。

只是在这些传说中，昭公元年郑国子产说阍伯是高辛氏之子，而襄公九年晋国士弱说阍伯是陶唐氏之火正，两则传说略有差异。

据《世本》：“黄帝生玄器，玄器生侨极，侨极生高辛，是为帝喾。

帝喾生尧。

”《史记·五帝本纪》中也将帝喾高辛氏和帝尧陶唐氏列为父子关系。

这种血统上的父子关系，今日学者多数已不再相信，但也不能不对此做出新的解释。

假若我们将颛顼高阳氏、帝喾高辛氏、帝尧陶唐氏之类都视为被神化了的方国或部落的领袖，那么五帝谱系中五帝间的承接，实为方国间盟主权或霸权的嬗递，其中当然也有文化上的影响和承袭。

从而作为帝喾高辛氏之子的阍伯，大概到了唐尧时期仍然以主管大火星的祭祀而闻名于世。

阍伯及高辛氏之外，作为火正更为闻名的是祝融。

如《左传》昭公二十九年说：“火正曰祝融。

”《国语·郑语》说：“黎为高辛氏火正，以淳耀敦大，天明地德，光照四海，故命之曰祝融。

”这里的黎，就是《国语·楚语》中颛顼属下之黎。

《楚语下》说：“颛顼受之，乃命南正重司天以属神，命火正黎司地以属民……是谓绝地天通。

”

<<中国古代国家的起源与王权的形成>>

编辑推荐

《中国古代国家的起源与王权的形成》由王震中所著，《中国古代国家的起源与王权的形成》论述的中国国家的起源问题，乃是探索中国文明起源这个重大学术课题的核心环节，具有非常重要的意义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>