

<<靳景祥故事讲述研究>>

图书基本信息

书名：<<靳景祥故事讲述研究>>

13位ISBN编号：9787516119914

10位ISBN编号：7516119911

出版时间：2013-4

出版时间：中国社会科学出版社

作者：林继富,李敬儒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<靳景祥故事讲述研究>>

### 内容概要

《靳景祥故事讲述研究》以民间故事传承人靳景祥及其故事讲述为研究对象，以扎实而深入的田野调查为基础，对靳景祥故事的养成条件、讲述历程、传承现状以及保护政策等进行论述，分析了靳景祥故事的特色和讲述艺术，及其与耿村故事村之间的相互关系，力求展现靳景祥故事讲述的传统性与现代性，以期为中国民间故事遗产的传承与保护提供个案依据和学理借鉴。

### 编辑推荐

《靳景祥故事讲述研究》讲述了靳景祥，国家级非物质文化遗产“耿村民间故事”项目代表性传承人，能讲故事400多篇，被学者称为“河北的重大发现”、“难得的大故事家”。

## <<靳景祥故事讲述研究>>

### 作者简介

林继富，汉族，法学（民俗学）博士；中央民族大学教授，博士生导师；亚细亚民间叙事文学学会会长、中国民俗学会常务理事兼中国民俗学会副秘书长。

主持“中国民间文学与民族历史记忆研究”、“民族地区传统节日象征符号与文化品牌建设研究”、“民间叙事传统与故事传承”、“清江流域土家族始祖信仰现代表述研究”等多项国家哲学社会科学基金重点课题，获得中国民间文艺“山花奖”等多项奖励。

出版《灵性高原：西藏民间信仰源流》（2004）、《解释民俗学》（2006）、《民间叙事传统与故事传承》（2007）、《西藏节日觅踪》（2011）、《民间叙事传统与村落文化共同体建构》（2012）、《民间叙事与非物质文化遗产》（2012）、《清江流域土家族始祖信仰现代表述研究》（2012）等11部专著，主编《中国民间故事讲述研究》、《中国民族公共文化时间研究》等丛书，发表170余篇民俗学专业论文，研究方向：中国民俗学、中国非物质文化遗产保护和民间叙事学。

李敬儒（1983.12—），河北石家庄人。

2006年毕业于河北大学新闻传播学院新闻学专业，获文学学士学位。

2011年毕业于中央民族大学文学与新闻传播学院民俗学专业，获法学硕士学位，主要研究方向为民间叙事文学。

现在河北大学工作。

<<靳景祥故事讲述研究>>

书籍目录

序言 绪论 第一章靳景祥故事的养成 第一节从守坟人到村落共同体 第二节“穷讲善念村”的文化生境  
第二章靳景祥的故事人生 第一节九门独子 第二节学艺经历 第三节学厨与开饭店 第四节惨遭厄运 第五  
节寄情故事 第三章靳景祥的故事特色 第一节故事内容兼容并包 第二节评书式的讲述风格 第三节故事  
表述完整细致 第四章靳景祥与耿村故事 第一节耿村的故事讲述传统 第二节耿村故事的审美倾向 第三  
节靳景祥引领耿村故事讲述 第五章靳景祥故事的讲述艺术 第一节村民生活中的讲述 第二节官员学者  
中的讲述 第三节公共场合中的讲述 第六章靳景祥讲述的典型故事 第一节“两兄弟”故事 第二节“夫  
妻捐书”故事 第三节“仨女婿拜寿”故事 第七章靳景祥的保护 第一节靳景祥现在的生活 第二节靳景  
祥的故事采录 结语 附录 靳景祥故事选 田野日志选 靳景祥故事辑录和研究索引 参考文献 后记

## &lt;&lt;靳景祥故事讲述研究&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：耿村人用自己丰富的幻想和想象，构建了一个充满浪漫色彩的故事世界。在耿村已出版的1105篇民间传说中，充满了神仙转世、佛祖度化、死后升天、灵魂济世等虚幻的内容。

在耿村已出版的217篇幻想性故事、50篇动物故事和249篇精怪故事中，全是非现实的盗宝、遇仙、人鬼婚、人兽婚和人格化的动植物间的矛盾斗争。

生活故事637篇，数量最多，其中有大量的奇人奇事、武林奇侠、县官断奇案和呆傻、巧女故事，以及曲折的爱情故事。

这些作品虽然比传说和幻想故事更接近现实，但大部分仍具有传奇风格。

那些不加节制的偶然巧合、大胆肆意的夸张，那些理想主义的大团圆结局，表达了耿村人对美好生活的向往和渴望。

耿村民间故事在审美特征上极高的幻想性，与原始思维的延续，与道家 and 佛家对口头创作的影响分不开。

爱情是耿村故事的永恒主题，不仅过去的故事、歌谣中有，今天和明天的故事中仍然会有。

即使在20世纪的“文化大革命”把爱情题材创作划成禁区的年代里，耿村的故事家们仍津津乐道地讲着这类故事，孙胜台、侯果果、王仁礼等故事讲述人，从未中断过在田间地头讲述男女成亲的故事，孟姜女与万喜良的故事、梁山伯与祝英台的故事、龙凤衣的故事，陪他们度过了那些苦闷的日子。

爱情主题的故事中对母性力量和美丽的无限张扬，显示了耿村故事讲述人在传承和吸收人生现实中爱情、婚姻素材的兴致与才能。

靳景祥讲的《嫦娥与后羿》中，嫦娥与后羿的爱情历程属于相逢于患难（河神要抢嫦娥、后羿击败河神）、爱得热烈、别得痛苦（嫦娥为了借箭，不得不飞上月宫，永远离开后羿）一类，靳景祥、张才才、梁银兰等讲述各种白蛇与许仙的传说、孙胜台讲述的孟姜女与万喜良的传说也都属于这种主题。织女和牛郎的故事，是牛郎作为男性主动追求女性；白蛇与许仙、七仙女和董永，则是女性主动追求男性的故事。

梁山伯和祝英台的故事，亦是“女人先来引诱他”（鲁迅语）原型的变异。

冀中平原地区的传统婚姻大多是父母之命、媒妁之言的包办婚姻，青年男女之间的恋爱生活往往是不美满的，甚至是带有悲剧色彩的。

为了获得自己的真爱，青年男女为爱进行了抗争，甚至付出了自己的生命，祝英台和梁山伯的抗争是一种人性觉醒前的涅槃，是火中凤凰的再生。

## <<靳景祥故事讲述研究>>

### 编辑推荐

《靳景祥故事讲述研究》讲述了靳景祥，国家级非物质文化遗产“耿村民间故事”项目代表性传承人，能讲故事400多篇，被学者称为“河北的重大发现”、“难得的大故事家”。

<<靳景祥故事讲述研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>