

<< 《共产党宣言》的创作与思想 >>

图书基本信息

书名：<< 《共产党宣言》的创作与思想 >>

13位ISBN编号：9787516119839

10位ISBN编号：7516119830

出版时间：2013-2

出版时间：李锐 中国社会科学出版社 (2013-02出版)

作者：李锐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《共产党宣言》的创作与思想 >>

内容概要

《的创作与思想:MEGA视野下的文本、文献研究》研究以《马克思恩格斯全集》历史考证版和《马克思恩格斯全集》中文新版为基本研究对象。

对《马克思恩格斯全集》(MEGA版)的形成历史、对马恩文本在中国的传播(翻译、出版)历史进行了梳理。

并且以马恩文本(原文版、中文版)为基础,对马恩思想发展历程、核心内容、基本精神进行了深入、具体的分析和研究。

<< 《共产党宣言》的创作与思想 >>

书籍目录

第一章 《共产党宣言》的创作及其创作过程中的文献学问题 第二节 《共产党宣言》创作的经过及其重要文献 一 《共产党宣言》创作的大致过程 二 《共产党宣言》“三个稿本”的MEGA收录情况 三 我们要重点研究哪些文献 第二节 《共产党宣言》创作史中的文献问题和理论问题 一 《共产主义信条草案》创作过程中的相关问题 二 《共产主义信条草案》、《共产主义原理》和《共产党宣言》的文本内容解读 三 文献之间的对比研究 四 《共产党宣言》创作史中的理论问题研究 五 《共产党宣言》创作史视阈下的马克思、恩格斯思想比较研究 六 对《共产党宣言》七篇序言的研究 第二章 《共产党宣言》创作史中重要文献的文本内容与解读 第一节 《共产主义信条草案》的文本内容和解读 一 《共产主义信条草案》和其“草稿” 二 《共产主义信条草案》的前六条问答从何而来 三 《共产主义信条草案》的文本内容 四 《共产主义信条草案》的“作者身份问题” 五 《共产主义信条草案》的根本性质 第二节 《共产主义原理》的文本内容和其创作过程中的相关问题 一 《共产主义原理》的文本内容 二 从“22条”到“25条” 三 《共产主义原理》和《共产主义信条草案》之间的关系 第三节 《共产党宣言》创作过程中的相关问题 一 从《共产主义原理》到《共产党宣言》 二 “《共产党宣言》—《共产主义原理》问题” 第三章 《共产主义信条草案》、《共产主义原理》和《共产党宣言》中的思想和理论问题研究 第一节 《共产主义信条草案》和《共产主义原理》中的思想和理论问题及其研究 一 废除的是“私有财产”，还是“私有制”？
——不仅仅是一个出自翻译的问题 二 分工：阶级对立简单化的根源 三 无产阶级革命和无产阶级的解放 四 共产主义制度：“财产公有制”还是“共同联合体”？ 第二节 《共产党宣言》中的思想和理论问题及其研究 一 改变财产的社会性质，使其“失掉它的阶级性质” 二 对资本主义社会中事物的改革态度：“Aufhebung”“Abschaffung”等词汇的使用问题 三 分工：使人完全成为物的附属品 四 无产阶级革命：历史铁律和阶级使命 五 “工人没有祖国”：批判与展望 六 子革父命：资产阶级和无产阶级的历史命运 七 “论战语境”中的共产主义优越性 第三节 《共产党宣言》创作史视阈下的“马克思恩格斯关系” 一 “三个稿本”背后的思想家：“异质”还是“同质”？
二 “合作”的真实含义：互相补充，进而完整 第四章 对《共产党宣言》七篇序言的研究 第一节 七篇序言创作的历史情境和传播情况背景 第二节 《共产党宣言》七篇序言中的理论问题研究 一 “恩格斯的笔迹” 二 缘起《俄文版序言》的追问 三 “贯穿《宣言》的基本思想”是否“贯穿”了《共产党宣言》的“基本思想”？ 第三节 七篇序言与《共产党宣言》正文的关系问题研究 一 七篇序言对马克思主义的补充和丰富 二 “七篇序言+正文”=“完整的《共产党宣言》” 参考文献

<< 《共产党宣言》的创作与思想 >>

章节摘录

版权页：可喜的是，《无产者！

》一文中不再随处可见“财产公有”的表述。

但沙佩尔始终对“财产公有制”“恋恋不舍”，在他的意识里财产公有制就是共产主义制度。

共产主义当然不是沙佩尔所想象的那样，马克思和恩格斯后来在《宣言》和《原理》中详解和剖析了这个问题，我们很轻易地就能看到缺乏了历史唯物主义思想的沙佩尔和马克思、恩格斯之间的巨大差异。

但沙佩尔在《无产者！

》一文中旗帜鲜明地总结式地批评了魏特林的手工业共产主义、“真正的社会主义”以及普鲁东主义，并最终说明“我们各国无产者要联合起来”。

看样子在沙佩尔为《共产主义杂志》撰稿的时候，同盟内部广泛地掀起了讨论并学习《信条草案》的活动。

这就是说，《信条草案》左右（至少是极大地影响）了同盟在1847年之后的理论发展和思想演进的方向。

同时期还有瑞典人约特雷克的《论无产阶级及其通过真正的共产主义获得解放》一书，也很好地证明了《信条草案》的“理论风向标”式的导向作用。

约特雷克的这本小册子引用了《信条草案》的大部分内容，有的甚至是逐字逐句地进行了翻译。

尽管他还深受卡贝的影响，但他很努力地接受并宣传着科学共产主义。

约特雷克和沙佩尔的例子都显示出了当时同盟成员的普遍状态：保有空想社会主义的思想成分，又相信马克思、恩格斯的科学共产主义，并对之进行认真和刻苦的接纳和吸收。

<<《共产党宣言》的创作与思想>>

编辑推荐

《的创作与思想:MEGA视野下的文本、文献研究》是马克思主义发展史上影响最为深远的一部著作，很多人对它的思想内容、章节结构、逻辑组成以及核心概念都有着精深的研究和熟稔的掌握。通过重回到《共产党宣言》“三个稿本”的创作历史中，借助于对文本、文献的文本解读和分析，综合全面、客观公正地探寻“三个稿本”的思想及其背后的思想家关系原貌。

<< 《共产党宣言》的创作与思想 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>