

<<葛洪论稿>>

图书基本信息

书名：<<葛洪论稿>>

13位ISBN编号：9787516119570

10位ISBN编号：7516119571

出版时间：2013-3

出版时间：中国社会科学出版社

作者：丁宏武

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<葛洪论稿>>

内容概要

《葛洪论稿:以文学文献学考察为中心》分为三编：上编以严密的论证澄清了一些关于葛洪的生平与著述的混乱，实事求是地考述了葛洪著作的真伪及在有关著作形成中葛洪所起的作用；中编对《抱朴子外篇》的成书及思想倾向、书中所反映的文学思想、全书的文学特征作了全面分析；下编是论葛洪的思想、人生追求与学术成就。

<<葛洪论稿>>

作者简介

丁宏武，男，1971年生。

文学博士。

现为西北师范大学文学院副教授，主要从事汉魏六朝文学文献研究。

曾在《国学研究》、《文献》、《文史哲》、《宗教学研究》等刊物发表论文三十余篇。

主持国家社科基金规划项目“汉魏六朝河陇地区胡汉著姓与本土文学综合研究”；参与国家社科基金重大招标项目“《全先秦汉魏晋南北朝文》编纂整理与研究”。

<<葛洪论稿>>

书籍目录

绪论 上编 第一章葛洪的生平 第一节所处的时代 第二节家世与生平 第三节扶南之行补证 第四节庚寅封侯考 第五节卒年考 第二章葛洪的著述 第一节著述叙录 第二节存疑与辨伪 第三节《道藏》洞神部所收一篇葛洪佚文及其文献价值 第四节《西京杂记》非葛洪伪托考辨 第五节《汉武帝内传》非葛洪之作补证 中编 第三章《抱朴子外篇》的成书及思想倾向 第一节成书过程 第二节撰写动机 第三节思想倾向 第四章《抱朴子外篇》的文学思想 第一节文德并重 第二节今胜于古 第三节辞赡义深 第四节品藻难一 第五节余论 第五章《抱朴子外篇》的文学特征 第一节文藻赡丽，初步骈化 第二节精辩玄赜，析理入微 第三节设辞问答，铺陈言志 第四节余论 下编 第六章葛洪的思想 第一节调和儒道，兼融百家 第二节由人而遁，舍儒从道 第三节愤世嫉俗，抱朴守拙 第四节贵今应变，辩证求实 第五节长生能致，仙人可学 第七章葛洪的人生追求 第一节隐显任时，出处两得 第二节注重养炼，追求长生 第三节学承汉儒，反对玄谈 第八章葛洪的学术成就 第一节学术成就综论 第二节“才堪国史”论 第三节文献整理方面的贡献 结语 附录一葛洪年表 附录二考古发现对《西京杂记》史料价值的印证 附录三从叙事视角看《西京杂记》的作者及写作时代 主要参考文献 后记

<<葛洪论稿>>

章节摘录

版权页：值得注意的是，前引陈国符总结的《内传》韵文的押韵特点，与丁邦新和赤松祐子考察所得魏晋时期的吴语特征也几乎完全一致。

具体来说，《玄灵之曲》二曲的歌戈麻三韵同用与《步玄之曲》麻韵歌韵同用，正与赤松祐子所列吴语特征的第一条“歌戈麻三韵同用”相符；《玄灵之曲》的姥马二韵合用即歌鱼二部上声同用，与丁邦新总结的“歌鱼二部音值接近”和赤松祐子总结的第七条“鱼虞模三韵跟歌韵通押”也完全相合；《四非歌》的寒桓元諄四韵合用，与丁邦新总结的“真元二部音值接近”和赤松祐子总结的第十条“真諄欣文痕魂韵同用，山仙元先韵同用，而且这十韵也几乎可以说是完全同用”也基本相合。

总之，《内传》韵文的押韵特点，与魏晋时期的吴语特征几乎完全一致，结合《内传》的行文风格与《真诰》、《紫阳真人内传》、《茅君内传》等十分接近，《内传》的成书与南方神仙道教上清派有密切的关系等已有的结论，我们完全可以认为《内传》的诗文用韵同样反映了魏晋时期的吴语特征，其作者应该是魏晋时期的江南土人。

综上所述，虽然目前关于《内传》的作者和成书年代尚无定论，但是综合相关领域的研究成果，结合《抱朴子内篇》和《神仙传》对西王母会汉武帝的传说只字不提，《抱朴子内篇》无一语涉及佛理，对所谓仙药的认识和等次划分与《内传》也明显不同等文本方面的依据，可以推断《内传》不是葛洪所作。

逯钦立《晋诗》卷二十一辑录的五首葛洪佚诗也不是葛洪之作。

《内传》的诗文用韵反映了魏晋时期的吴语特征，陈国符关于“《内传》韵文于汉代出世”的结论值得商榷，不能作为判断《内传》写作年代的确证。

<<葛洪论稿>>

编辑推荐

《葛洪论稿:以文学文献学考察为中心》立足新世纪的大文学观,以唐修《晋书·葛洪传》的述评为基础,以文学文献学考察为中心,采用“人缺我补,人略我详”的研究思路,突破以往主要局限于宗教学领域的研究视阈,对葛洪的生平著述、思想倾向、人生追求以及学术成就重新进行梳理和探讨,力求使读者看到一个比较真实的、可以与东晋初期的著名文学家、学者郭璞相提并论的葛洪,也为重新认识和评价学术史上和葛洪同类型的学者提供了新的研究思路。

<<葛洪论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>