<<伯明翰学派青年亚文化理论研究>>

图书基本信息

书名：<<伯明翰学派青年亚文化理论研究>>

13位ISBN编号：9787516119280

10位ISBN编号：7516119288

出版时间：2012-12-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：胡疆锋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伯明翰学派青年亚文化理论研究>>

内容概要

《首都师范大学文艺学博士文库（第1辑）：伯明翰学派青年亚文化理论研究》是国内研究伯明翰学派青年亚文化理论的第一本专著。

伯明翰学派是文化研究的策源地，也是迄今为止对亚文化理论影响最大的学派。

《首都师范大学文艺学博士文库（第1辑）：伯明翰学派青年亚文化理论研究》尝试考察英国伯明翰学派的青年亚文化理论，由此揭示其作为亚文化理论资源和文化研究路径的价值和意义。

《首都师范大学文艺学博士文库（第1辑）：伯明翰学派青年亚文化理论研究》运用文本分析、文化语境分析及个案分析相结合的方法对其展开论述，宏观考察了伯明翰学派亚文化理论的出场语境，微观探讨了伯明翰学派关于亚文化风格的构成、产生原因、抵抗意义、收编方式和美学评价的基本观点，概括出伯明翰学派亚文化理论的特点和价值。

《首都师范大学文艺学博士文库（第1辑）：伯明翰学派青年亚文化理论研究》对伯明翰学派亚文化理论进行了全面的清理和研究，能够为国内的亚文化研究提供重要的理论资源和必要的借鉴。

<<伯明翰学派青年亚文化理论研究>>

作者简介

胡疆锋，男，1973年7月出生，文艺学博士后。

主要从事青年文化和大众文化研究，合作编译《亚文化：风格的意义》、《亚文化读本》，主持国家社科基金青年项目“当代英美亚文化理论及实践研究”、中国博士后科学基金第二批特别资助项目“伯明翰学派青年亚文化理论研究”、北京社会科学基金青年项目“世界城市视野下的北京青年文化建设”。

在《文艺研究》、《文艺争鸣》、《青年研究》等刊物上等发表论文30余篇，现为首都师范大学文学院副教授，硕士生导师。

<<伯明翰学派青年亚文化理论研究>>

书籍目录

导论

- 一 伯明翰学派与青年亚文化
- 二 国内外研究综述及本书思路
- 三 研究对象界定
- 第一章 伯明翰学派亚文化理论的生成
- 一 为什么是亚文化？

- (一) 英国拥有“文化—文明”传统
- (二) 风起新左派
- (三) 成人教育：文化研究的渊藪
- (四) 战后青年亚文化兴起

二 伯明翰学派青年亚文化研究的理论资源

- (一) “不作保证的”马克思主义
- (二) 结构主义和符号学理论
- (三) 越轨社会学理论

三 从“小写的文化”到“抵抗的亚文化”

- (一) 霍加特：堕落的工人阶级青年文化
- (二) 霍尔：青年亚文化的本真和复制

第二章 作为动词的风格

一 风格：亚文化的图腾

- (一) 风格界定
- (二) 休闲中的风格

二 从无赖青年到朋克——英国亚文化风格扫描

- (一) 无赖青年：想象中的贵族
- (二) 牙买加小混混：梦回非洲
- (三) 摩登族：向上爬，“酷毙了”
- (四) 光头仔/足球流氓：永远处于青春期
- (五) 嬉皮士：模仿贫穷
- (六) 哥们：反抗学校
- (七) 朋克：愤怒的无政府主义者
- (八) 慕嬉士：追求浪漫的卧室文化

三 风格的构成：符号的游击战

- (一) 拼贴
- (二) 同构
- (三) 表意实践

四 作为动词的风格：建构认同

- (一) 作为动词的风格
- (二) 风格与认同

第三章 风格解码：抵抗霸权

一 亚文化风格的解码模式

- (一) 世代解释：代沟和无阶级的神话
- (二) 结构解释：阶级的重现

二 亚文化风格：阶级体验与抵抗霸权

- (一) 工人阶级社区的衰落和青年亚文化的出现
- (二) 青年亚文化：阶级、世代和抵抗

<<伯明翰学派青年亚文化理论研究>>

三 工人阶级困境的想象性解决：以光头仔和哥们为例

.....

第四章 噪音：亚文化风格的美学意味

第五章 收编和反收编：亚文化的宿命

结语

主要参考文献

附录 CCCS简史和伯明翰学派成员概述

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>