

<<全球史评论 (第5辑) >>

图书基本信息

书名：<<全球史评论 (第5辑) >>

13位ISBN编号：9787516117774

10位ISBN编号：7516117773

出版时间：2012-12

出版时间：刘新成 中国社会科学出版社 (2013-05出版)

作者：刘新成 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全球史评论（第5辑）>>

内容概要

《全球史评论(第5辑)》的作者是刘新成。

全球史的核心理念在互动，但其价值认同却在共生、甚至共荣，因此本辑的主题为“世界历史进程中多元文明的互动与共生”。

互动的内容举凡商品、人口、观念、体制、信仰、生活方式不等，而互动的方式则既可能是和平的，又可能是暴力冲突，但互动的结果往往是某种形式的“重构”。

书籍目录

特稿 纪念杰里·H.本特利教授 世界史学家、联合国教科文组织与全球研究机构的未来 文明、相遇、互动、共生 世界历史上的文化交流 文明际相遇：文明互动的社会学阐释及其史学意义 青铜时代世界体系中的中国 “有大批的游牧武士正在逼近”：征服希腊—巴克特里亚——世界史上的第一件“大事” 族群互动与族群认同的文化转向：以古典时期中国与希腊为中心的比较 从“天下”到“世界”：汉代中国对世界的探索与认知 711—1031年的科尔多瓦：穆斯林与基督徒的互动与共生 法蒂玛帝国时期的开罗：穆斯林、基督教徒和犹太人的文明互动 早期近代世界文明互动的表现 17世纪欧洲对中国科学思想的影响 论《四库全书》与《百科全书，或科学、艺术和工艺详解辞典》编撰 吸收与重构：近代中国精英的“进步史观” 明清问帝制中国的全球商业、儒家经典和艺术品位（1600—1800年）帝国主义历史上的泛欧合作：伪装的领土共管（1500年至今）论国际冲突研究的文化视野 在泰国清迈的中国云南人 书评 发现东方化的西方——评霍布森著《西方文明的东方起源》 世界史撰述中一部反欧洲中心论的先锋之作——评沃尔夫著《欧洲与没有历史的人民》 “信仰—价值”模式视角下的欧洲中心传播主义批判——评布劳特著《殖民者的世界模式》 全球化时代的多元性追寻——读迈克尔·伍德的《追寻文明的起源》 《一个地中海社会：开罗基尼萨文献中阿拉伯世界的犹太人社团》 评介《伊斯兰世界的发展历程》 评介 学术信息 世界史学会第21届年会综述 亚洲世界史学会第2届大会简述 附录 AbstractsofMajorPapers 《全球史评论》约稿及体例要求

章节摘录

版权页：阿诺德·J.汤因比以他独特的方式认识到，文化交流的进程值得关注。

在他大部头的《历史研究》一书的后面一部分，他论述了“文明在空间中的接触（同时代文明的碰撞）”，探索为文明间的普遍理解提供可能性的文化交流模式。

如同其著作的其他部分那样，汤因比对于文化交流采取了苛严、冷漠的态度。

像约翰·哥特弗雷德·赫尔德（Johann Gottfried von Herder）和奥斯瓦尔德·斯宾格勒一样，汤因比看重文化的纯洁性，即人们想象中的貌似具有内在一致性社会的无暇的文化表达。

同时，他认为文化交流和文化借鉴是令人生厌的混杂，有时甚至用“混种”一词来特指这一现象。

他主张，当一个社会处于解体的状态时，文化影响的传播（汤因比的用语是“文化辐射”）最为活跃。

他进一步指出，这一过程损失巨大，因为当一个特定的社会传播其影响时，它的大门也打开了，导致外来文化元素的侵入，玷污了其自身的想象中的文化纯洁性。

这种对文化纯洁性的极度焦虑情绪反映了一种仇外态度，导致汤因比（以及斯宾格勒等人）对文化交流的研究心存偏见，甚至极度扭曲。

在他的大脑中有一个先人观念，即文化交流牵涉一些不良行为，这些先人观念损害了他对于作为一种历史进程的文化交流的考察。

玛丽·w.赫尔姆斯和杰里·H.本特利这两位学者采取更有建设性的方法来分析作为大规模历史进程的文化交流。

近来的学术研究中，当历史学家转而关注跨文化互动和交流的时候，他们往往把权力的因素考虑在内。

上述两位学者的研究也反映了这一现象。

不同社会的人们之间的互动总是发生在差别性权力关系的背景下，而权力也以各种形式影响了文化交流的进程。

因此，本文在论述文化交流时，权力的问题将占据突出的地位。

人类学家玛丽·赫尔姆斯在《尤利西斯的航行：从人种志的角度探索权力、知识和地理距离》这部重要著作中，探讨了远距离交流的文化意义。

赫尔姆斯主要关注前工业化时期的旅行者，认为，文化互动时常有着重要的社会和政治含义。

毋庸置疑，前工业化时期的人们常常认为外来人口及其文化是危险的、令人生厌的、有威胁性的，但赫尔姆斯同时也指出外来的东西可能也有某些吸引力。

远来的知识既造成威胁也带来力量，既是危险之根也是名声之源，远程旅行者那样的人们便于接触异域知识，因而有机会把他们的非凡经历转化为社会和政治权力。

无论是作为前往异域的观光客还是回归故土游子，远程旅行者掌握有异域的知识并且因为是远方客而自然获得某种权威性，这样，他们就有可能充当文化中间人。

地理距离是推动文化交流的活跃的力量。

这是因为，远方的知识具有一种固有的力量；怀揣远方知识的文化中间人能够为自己赢得一些有利条件。

因此，源自地理距离的权力是文化交流的推动力，这一点对于理解文化交流是至关重要的。

赫尔姆斯关注地理距离的文化含义，杰里·H.本特利却聚焦于互动与文化交流本身的进程，并通过把该进程置于恰当的政治、社会和经济语境中，试图区分文化交流的不同模式，理解这些交流的推动力。

本特利一方面承认赫尔姆斯的异域文化传统时常具有某种吸引力的观点，但另一方面也关注妨碍异域影响跨越文化边界的各种因素。

人们时常以各种各样的理由视外来信仰、价值观和风俗是异己的、乏味的，因此，采纳外来生活方式、改信外来信仰的现象常常是意料之外的，甚至是令人吃惊的，需要做具体分析和解释。

有些跨文化交流导致广泛采纳外来传统，而有些则不然。

<<全球史评论 (第5辑) >>

编辑推荐

《全球史评论(第5辑)》大致以历时的发展为线索，从多个角度对这一主题予以呈现，书中收录了《世界历史上的文化交流》；《711—1031年的科尔多瓦：穆斯林与基督徒的互动与共生》；《世界史学会第21届年会综述》；《青铜时代世界体系中的中国》等文章，适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>