

<<中古《诗经》文献研究>>

图书基本信息

书名：<<中古《诗经》文献研究>>

13位ISBN编号：9787516117279

10位ISBN编号：7516117277

出版时间：2012-11

出版时间：中国社会科学出版社

作者：郝桂敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中古《诗经》文献研究>>

### 内容概要

《中古文献研究》分为正编和附编两个部分。

正编为通论，是《中古文献研究》最重要的部分，分为中古学术背景、三国时期《诗经》文献研究、两晋《诗经》文献研究、南北朝《诗经》文献研究、隋唐《诗经》文献研究等。

每一阶段的《诗经》文献研究，又分为《诗经》文献总体特点研究、重要的《诗经》文献研究两个方面，着重分析了重要《诗经》文献的特点、成因、学术价值及对后世的影响。

附篇是专论部分，对中古重要《诗经》文献流传情况及重要学者行年、著述进行了研究。

分为中古《诗经》文献亡佚考证、王肃行年考、王肃著述考、孔颖达行年考等。

这是前一部分的辅助研究，是《中古文献研究》不可或缺的重要组成部分。

## <<中古《诗经》文献研究>>

### 作者简介

郝桂敏，女。

2002年6月毕业于山东大学古籍所，获文学博士学位。

2003—2006年在中国社会科学院文学所博士后流动站做博士后工作。

现任沈阳师范大学文学院中文系教授、硕士生导师。

系中国诗经学会理事，中华史料学会文学文献学分会常务理事。

现主要从事中国古代文学、文献学的教学与研究工作。

在《文学遗产》、《孔子研究》、《社会科学辑刊》等刊物发表论文30余篇。

出版专著《宋代诗经文献研究》、教材《中国古典文献学简明教程》，主持并完成辽宁省哲学社会科学基金项目1项，辽宁省教育厅项目2项。

## &lt;&lt;中古《诗经》文献研究&gt;&gt;

## 书籍目录

正编综论部分 绪论中古《诗经》学之文化背景 第一节中古学术背景考察 第二节中古《诗经》学概况  
第一章三国时期《诗经》文献研究 第一节三国时期《诗经》文献概貌 第二节魏国王肃解《诗》特点  
研究 第三节王肃反对郑玄《诗》学的表现及其成因 第四节魏刘桢、王基《诗经》文献研究 第五节吴  
国陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》研究 第六节吴韦昭、朱育、徐整《诗经》文献研究 第二章两晋《诗  
经》文献研究 第一节两晋社会背景与《诗经》学概况 第二节三家《诗》在晋代的亡佚与衰微 第三节  
孙毓、陈统《诗经》文献研究 第四节郭璞和徐邈的《诗经》文献研究 第三章南北朝时期《诗经》文  
献研究 第一节南北朝《诗经》文献概说 第二节陆德明《毛诗音义》研究 第三节南北朝其他《诗经》  
文献研究 第四章隋唐时期《诗经》文献研究 第一节隋唐时期《诗经》学概况 第二节隋刘炫《毛诗述  
义》研究 第三节施士丐《施氏诗说》研究 第四节成伯玛《毛诗指说》研究 第五章《毛诗正义》研究  
第一节《毛诗正义》的有关问题 第二节《毛诗正义》的疏解特点 第三节《毛诗正义》的价值 第四节  
《毛诗正义》的失误与不足 第六章中古时期《诗经》文献存佚考 第一节现存中古《诗经》文献考 第  
二节亡佚于隋代及隋前的中古《诗经》文献考证 第三节亡佚于唐代开元年间的中古《诗经》文献考证  
第四节亡佚于宋代及宋以后的中古《诗经》文献考证 第五节中古《诗经》文献亡佚原因研究 附编中  
古重要《诗经》学家行年及著述考证 一王肃行年考 二王肃对后世的影响 三王肃著述考 四孔颖达行年  
考 参考文献 索引

## &lt;&lt;中古《诗经》文献研究&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：北朝人注重对《诗经》词语的注音与解释也可以从沈重的《毛诗沈氏义疏》中找到答案。

例如，《周南·关雎》“参差荇菜”句，沈重对“荇”进行了注音：“荇，有并反。

”对于《诗经》词语的解释多采取《郑笺》说，例如《召南·采芣》“于以采芣”句，沈氏解释云：“《笺》云笔用苹藻，笔音毛。

”解释了“芣”的用途，采用《郑笺》说，又对《郑笺》的个别词语进行了注音。

此外，沈氏还有采用《毛传》处，例如《召南·羔羊》“素丝五紵”句解释云：“《传》云洁者，素丝以英裘，英音映”。

也偶采用王肃说，例如《鄘风·君子偕老》“毗兮砒兮”句，《传》：“毗，鲜盛貌。

”《音义疏》：“王此，音此。

……沈云毛及吕忱并作毗解，王肃云‘颜色衣服鲜明貌’。

本或作‘磋’，此是后文‘磋兮’。

王肃注‘好美衣服洁白之貌’，若与此同，不容重出。

”“毗兮毗兮”句，沈重先引《毛传》及吕忱《字林》，又引王肃说：“好美衣服鲜明貌”。

北人的《诗经》注释大体如此。

注重词语的训诂，多采《郑笺》，也采《毛传》，偶采王肃说。

不注重对《诗经》大义的解释，注重《诗经》词语训诂，是北朝《诗经》注释的最显著特征。

南人的《诗经》研究与北人最大的不同是注重对《诗经》义理的阐发，所谓的义理阐发，就是注重解释诗句大义。

这和当时南北朝的总体学风是相一致的。

例如梁崔灵恩《集注毛诗》，对《小雅·四牡》“岂不怀归，王事靡盬，我心伤悲”句解释云：“《传》云：‘盬，不坚固也。

思归者，私恩也。

靡盬者，公义也。

伤悲者，情思也。

’无私恩非孝子也，无公义非忠臣也，君子不以私害公，不以家事辞王事。

”其中，前一部分采取《毛传》说，从“无私恩非孝子也，无公义非忠臣也，君子不以私害公，不以家事辞王事”采取郑玄说，前一部分采取《毛传》。

虽然同样采取《毛传》《郑笺》，北朝注重词语训诂，南朝却注重训释诗句大义，二者的不同是非常明显的。

除了采用《毛传》《郑笺》说，南人多自出己说。

例如崔灵恩《集注毛诗》在《豳风·七月》对“女桑”的注释。

《传》：“女桑，萸桑也。

”《笺》无解释。

《集注》云：“女桑，萸桑，取《周易》枯杨生萸之义，萸是叶之新生者。

”既解释了《毛传》所据，又对“萸桑”作出了新的解释。

## <<中古《诗经》文献研究>>

### 编辑推荐

《中古文献研究》对魏晋南北朝时期的《诗经》文献进行了全面研究。在《诗经》研究的历史长河中，中古《诗经》学是非常重要的一个阶段。这时，儒学独尊的文化模式被文化的多元发展所取代，儒学不仅受到当时富于变化的政治形势的影响，也受到玄学思想的冲击，并深受外来文化佛教的影响，中古《诗经》学经历了由不断的变化纷争而走向统一的发展过程。

<<中古《诗经》文献研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>