第一图书网, tushu007.com

<<中国文明起源的比较研究>>

图书基本信息

书名：<<中国文明起源的比较研究>>

13位ISBN编号：9787516117217

10位ISBN编号：7516117218

出版时间：2013-3

出版时间：中国社会科学出版社

作者：王震中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<中国文明起源的比较研究>>

内容概要

《中国文明起源的比较研究(增订本)》将聚落考古学和社会形态学相结合来研究中国文明的产生过程。
认为中国文明的产生经历了三个阶段：即由新石器时代早期的大体平等的农耕聚落形态，发展为新石器时代晚期的含有不平等和社会分层的中心聚落形态，再发展为城市国家的文明社会。
书中对都城的起源、文字的起源、铜器的起源、阶级的起源、王权的产生进行了论述。
书中还把中国文明的产生过程与西亚两河流域、古埃及、中美洲玛雅文明的产生过程进行了比较研究。

作者简介

王震中，1957年生于陕西榆林市，历史学博士。
现任中国社会科学院历史研究所副所长、研究员、博士生导师、学位委员会主任、中国社会科学院研究生院历史系主任、教授委员会委员。
兼任河南大学兼职博士生导师，山东师范大学、天津师范大学、榆林学院兼职教授；担任中国殷商文化学会会长、中华炎黄文化研究会副会长、中国社会科学院古代文明研究中心副主任、国家广播电影电视总局电影审查委员会委员等。
出版的著作有：《中国文明起源的比较研究》（1994年初版、1997年再版、2013年增订本）、《中国古代文明的探索》（2005年初版、2006年再版）、《商代都邑》（2010年）、《商族起源与先商社会变迁》（2010年）、《中国古代文明与国家形成研究》（合著，1997年初版、1998年二版、2007年三版）、《国际汉学漫步》（合著，1997年）、《民族与文化》（合著，1990年）、《简明中国历史读本》（合著，2012年）等著作。
发表论文90余篇。

书籍目录

增订版序言 序：一部文明起源的真实画卷 绪论：理论与方法 第一章农耕的起源与社会组织的变化 一农耕起源的共同性与多样性 二中国农业起源的多中心与农耕聚落的出现 第二章农耕聚落的扩大 第三章聚落的平等与内聚 一聚落的分布、选址与规划 二房屋的组合及其社会结构 三聚落的内聚与向心布局 四聚落的生产、分配、消费和对外交往 五社会性质与权力结构 第四章中心聚落（原始宗邑）与神庙文化 一由平等聚落向原始宗邑的过渡 二原始宗邑与村邑形态的出现 三神庙与宗教中心 四关于酋邦的问题 第五章龙山时代的聚落与生产 一龙山时代的聚落形态 二龙山时代的农牧业生产 三龙山时代的手工业 第六章早期铜器的冶炼 一仰韶时期属于铜石并用时期 二龙山时期属于早期铜器时代 第七章从符号到文字 一仰韶文化中的陶器符号 二贾湖、双墩、大溪等文化中刻划符号 三大汶口文化的陶文 四良渚及龙山时代的刻写文字 五结语 第八章阶级的产生与财富的积累 一父权家族与阶级分化 二财富积累与集中的程序 第九章都邑文明的形成 一都邑的分散与文明的多中心 二龙山时期城邑的建制及其在聚落群中的都邑性质 三虞夏商周四代的政教合一 四西亚、中美洲的都邑与神权政治中心 五环境·资源与对外贸易 六决定都邑规模的诸因素 七都邑的形成机制 第十章祭祀·战争与国家 一国家产生的几种可能途径 二祭祀与管理和统治 三战争在国家形成中的作用 四王权的三个来源与组成 五余论 第十一章文明的道路与区域特征 一美索不达米亚的城市文明 二埃及的早期诺姆文明 三中美洲文明的道路与特点 四中国文明形成过程中的几个特点 附录参考文献与征引书目 跋 增订版后记

章节摘录

版权页： 康家聚落是一处规模较大的聚落，很有典型性。
聚落内每一独立成排的房屋，因其后墙和隔墙相互共用，表明每一排房都有统一的设计，而且是一次统一建成。
这样的组合结构和建筑形式显然是与当时的父系家族结构相适应的。
而排房中既居中又向前突出、面积也较大的房子则是家族长的住宅，所以这时的父系家族实为父权家族。
排房内每一单室则为家族内个体小家庭的住宅，其中相邻的两三间在距离和结构上更紧密的情形，可视为在家族辈分或血缘上更亲近者。
康家聚落内的每排房并不是孤独存在的，在其前后相隔6—9米处还有其他排房存在，这表明在家族组织上还应有宗族一级组织。
宗族就是以一个共同祖宗为纽带的几个近亲家族的联合体。
在康家聚落内相互靠近或毗连的若干排排房之间的关系，应该是近亲家族式的同宗关系，每一近亲家族群可构成一宗族。
鉴于康家聚落的规模较大，聚落内房屋分区分群密集，人口较多的特点，康家不像是由一个宗族居住的聚落，而应当由若干个宗族相构成。
又据负责主持发掘这一遗址的闫毓民同志相告，依据钻探的结果，康家聚落的中心区域似乎是一处没有房屋建筑群的广场。
这样，康家聚落就是由若干宗族相构成的、有共同的聚落中心的、对外相对独立的、较大规模的共同体。
排房的组合形式不但见于村落，而且也见于城邑。
淮阳平粮台城邑内发现的十余座房屋，就是用土坯砌成的长方形排房①。
郾城郝家台城邑内也发现了数座成排的房基，每座排房长达数十米，宽数米，分成l0间左右。
司见排房的形式是龙山时期普遍流行的一种房屋组合形式。
为了适应这种组合，这一时期的单间房子多建成方形或长方形。
在龙山期之前的屈家岭文化的黄楝树聚落中，发现有用排房组成的院落②，黄楝树的龙山期也发现有排房，残留的遗迹表明其格局也是院落。
黄楝树龙山时期的房屋共发现6座，它是在屈家岭期人们居住的废墟上修建起来的。
因此，房子的布局、筑法以及房屋结构等，都沿用前期模式。
残留的房子分东、北两排，但每排房数却比前期大大减少，因而，整个院落的房屋数量也应大大缩小。
现在的东排房由东北向西南依次为F4、F2、F5、F6、F1等五座、北排仅F3一座。
房子结构也分单间、双间、三间等三种形式，与郑州大河村相类似。
其中F1、F2、1F3是单间，F6是双间，F4和F5是三间。
单间面积多在9.2—12.3平方米，F3为30.47平方米。
F5的三间都有火塘，F6双间发现一个火塘，F2和F3单间都设有一个火塘，由这些房间内火塘的设置情况看，各个小家庭都有自己的经济生活，它较屈家岭期又有所发展。
黄楝树屈家岭期的院落，依据房屋的数量可以判断其为一个父系宗族④，到了龙山期，同为院落，而其房屋的数量缩小了许多倍，推断其为父系家族大概不会有什么问题。
其中的双间和三间等多间结构的房子，应为大家族内鞍大的家庭，诸如5号房的三间都有火塘，可视为家长与已婚的子女不但分室居住，甚至分开用餐，而6号房的双间只有一个火塘，可理解为家长与已婚的这个子女分室而不分餐，这或许是因父母的偏爱，或许是因独立生活能力所限，这对年轻的夫妇，还要加入父母即家长的火塘，其情形接近于郑州大河村。
在江南苏州吴江县梅堰良渚文化的聚落遗址中，发现一些房子由护墙即院墙相围，房子旁边有水井，和现在的农村相同。
遗址中出土的有籼稻、粳稻、莲树籽、酸枣、橄榄、话梅、芝麻、葫芦籽，以及大量的鱼骨等。

更有意思的是各房屋群的公用道路一直通向附近古河道的“小桥头”，小桥头的样子和功用与现在当地农村淘米、洗衣的小桥头完全相同，再结合房屋内外的出土文物，呈现出一派江南鱼米之乡的风貌。

编辑推荐

《中国文明起源的比较研究(增订本)》是一项具有重大战略意义的国家学术文化工程。
对构建中国特色社会主义核心价值观，推动中国当代学术的创新发展，加强中外学术文化交流，让世界从更深层次了解中国文化，扩大中国文化的国际影响力，必将产生十分重要和深远的影响。
我们愿与学者一道，合心戮力，共襄这一学术盛举。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com