

<<解构批评的道与谋>>

图书基本信息

书名：<<解构批评的道与谋>>

13位ISBN编号：9787516117163

10位ISBN编号：7516117161

出版时间：2012-11

出版时间：中国社会科学出版社

作者：叶立文

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<解构批评的道与谋>>

### 内容概要

作为一部以“重读”文学史为思想旨趣的研究论集,《珞珈语言文学学术丛书·解构批评的道与谋:中国现当代文学研究论集》不仅记录了作者近年来对于既有文学史秩序的拆解和重构,而且还在挑战与创新的学术诉求之外,表达着一位文学研究者念兹在兹的人文情怀。

《珞珈语言文学学术丛书·解构批评的道与谋:中国现当代文学研究论集》共分四辑:辑一重在考察中国当代文学史写作与先锋小说创作,通过分析既有的文学谱系,试图对先锋文学的历史流变做出重新解读;辑二则是在细读当代作家作品的基础上,希冀以个案批评重筑当代文学史写作的理论基石;辑三在考察西方现代主义文学传播历史的同时,辨析了中国学者以语言游戏为特征的传播策略,并就这一传播运动与当代文学之间所存有的复杂关系展开了深入讨论;辑四则主要以五四文学为研究对象,通过考察五四小说的伦理叙事及其思想取向等问题,力求重塑我们对于新文学原点的历史记忆。

## <<解构批评的道与谋>>

### 作者简介

叶立文，男，1973年10月生，甘肃陇南人。  
武汉大学文学院教授、博士生导师、文学博士，2011年度教育部新世纪优秀人才支持计划入选者，湖北省作家协会第六届委员会全委会委员。  
迄今已在《文学评论》、《天津社会科学》、《中国现代文学研究丛刊》、《外国文学研究》等刊物发表论文近百篇。  
著有《“误读”的方法》、《启蒙视野中的先锋小说》、《中国现代文学编年史》等书，主持有国家社科基金与教育部人文社科等多项科研项目，曾获第八届屈原文艺奖、第六届湖北文艺论文奖一等奖、第六届湖北省社会科学优秀成果奖一等奖等学术奖励。

<<解构批评的道与谋>>

书籍目录

序第一辑 本质主义的迷思——论当代文学史写作中的“知识共同体与“文学谱系学”论先锋作家的真实观延伸与转化——论先锋作家的“文学笔记”当代先锋作家生存哲学的价值变迁神话思想的消解：从“伤痕小说”到“意识流小说”祛魅现代性与重写文学史——论以道家文化为中心的文学谱系学第二辑 言与象的魅惑——论韩少功小说中的语言哲学从迷途到“相遇”——史铁生小说的宗教哲学经典的复述与重写——论残雪的“文学笔记”创作颠覆历史理性——余华小说的启蒙叙事叙事伦理的两难——洪峰小说新论伦理记忆与道德重构——方方小说中的伦理问题开启文化寓言之门——评贾平凹新作《高老庄》“她们”的命运——林白小说的女性人物他的叙述维护了谁——李锐小说的价值立场第三辑 现代主义文学传播史论第四辑 五四文学及其他后记

## &lt;&lt;解构批评的道与谋&gt;&gt;

## 章节摘录

在解读莎士比亚、但丁、歌德和卡夫卡等人的作品时，残雪不仅依据自身的文学经验对其内容进行了选择性复述，而且也重构了哈姆雷特、浮士德和K等人物的精神之旅。

与早年在先锋小说创作中依靠“先知者/沉沦者”的叙述模式，从不同类型人物的对比中去揭示人类精神矛盾的方式不同，残雪在创作“文学笔记”时，深刻领悟了人类的精神矛盾其实就潜伏于每个人的精神世界中：那些将精神矛盾集于一身的人物，便是具有丰富精神层次的生存艺术家，他们对自我精神矛盾的关注，最终促成了灵魂的分裂。

残雪对这些人物精神层次的解读，不仅表达了对于卡夫卡、莎士比亚和歌德等伟大艺术家的敬意，更在追随他们的写作中，用自己独特的文学经验揭示了人类精神世界的浩渺无边，以及灵魂绽开之后的辉煌风景：在残雪的解读中，我们看到了K、哈姆雷特、浮士德等人物如何从现实生存的地狱出发，在，惊心动魄、魄的精神炼狱中追求永生的过程。

在此过程中，残雪不仅向我们讲述了伟大的艺术家如何向读者表演着绝境中的“精神操练”，更在凸显灵魂张力、展示灵魂机制的写作中，不断深化着自己早年的文学经验。

由拷问逼仄的世俗生活开始，借助纯艺术的形式去展示人追求自我认识的精神之旅，业已成为残雪复述与重写所有经典作品的叙事逻辑。

她相信，由于人几乎不可能在纯精神王国中去实现自我认识，因此只有回到黑暗的肉体，通过世俗生活的炼狱，方有可能实现精神的腾飞。

有鉴于此，残雪在解读哈姆雷特、K和浮士德等人物时，首先复述了他们在世俗生活中的精神炼狱。在她看来，这些生存艺术家对于存在问题的切身体验，以及向着精神王国不断进军的生存勇气，都是人类在死中求活的原始生命力的绽放。

譬如在复述和重写哈姆雷特的复仇故事时，残雪就着重揭示了这一经典人物自身的精神矛盾。

对哈姆雷特而言，生活与外部世界似乎毫无关联，恰恰相反，“生活就是内心的两个对立面的厮杀”

。他所有的精神痛苦，皆来自于内心的灵魂撕裂。

有了这一理解，残雪对于哈姆雷特形象的解读也显得分外独特。

在她看来，哈姆雷特之所以陷入存在困境，是因为他在复仇过程中洞见了这一事业的两难：原来世俗意义上的复仇只是表象，真正的复仇其实是自身灵魂对肉体的复仇。

然而消灭了肉体，灵魂也就无所依附。

所以哈姆雷特在复仇事业中时时体会着一种精神的炼狱，他每杀死一个人，就是对自我一部分的毁灭

。但哈姆雷特的“内心却没有死的冲动，只有求生的挣扎”，他最终所做的事，就是用“自己受难的躯体来为人们做出榜样”。

……

<<解构批评的道与谋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>