

<<当代中国日常生活伦理建构>>

图书基本信息

书名：<<当代中国日常生活伦理建构>>

13位ISBN编号：9787516116067

10位ISBN编号：7516116068

出版时间：2012-12

出版时间：王雅 中国社会科学出版社 (2012-12出版)

作者：王雅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代中国日常生活伦理建构>>

### 内容概要

《当代中国日常生活伦理建构:以儒家伦理与传统中国日常生活的关联为参照》重温儒家伦理与传统中国人日常生活的关联，不是复古式地全盘照搬儒家伦理，而是从中汲取有益的资源，与其他文化共同整合出既有时代性和世界性，更具有民族性的当代中国日常生活伦理。

日常生活是人的最基本的活动形式和寓所，人在日常活动中发生、确立、遵守的伦理观念、准则、规范构成了日常生活伦理，维系人类社会正常运转，赋予日常生活以意义，具有塑造和建构日常生活的功能。

传统儒家伦理就具有这样的性质和功能，儒家倡导和持守的仁义礼智信五种基本德性既源于使传统中国人的情感与生活又养成了传统中国人温良恭俭让的生活样式和传统中国礼仪之邦、君子之国的大国气度。

《当代中国日常生活伦理建构:以儒家伦理与传统中国日常生活的关联为参照》认为：在当代全球化、多元化进程中，中华民族何以立于世界民族之林，中国人以何种样式生活，既是一个理论问题也是实践问题。

## <<当代中国日常生活伦理建构>>

### 作者简介

王雅，女，1998年毕业于吉林大学，获博士学位，师从金景芳先生，治经学与中国思想史。2000年调入辽宁大学哲学系，从事中国哲学史的教学与研究，为本科生、研究生开设中国古代哲学史、中国现代哲学史、中国哲学原著导读、中国哲学基本问题、经与经学史等课程。在国内外学界公认的专业期刊上发表学术论文30余篇，其中多篇被《新华文摘》、《光明日报》等转载，出版学术专著3部。

## &lt;&lt;当代中国日常生活伦理建构&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章日常生活及其伦理的可能性与意义 第一节日常生活及其特征 第二节日常生活伦理的可能性与意义 第二章日常生活——儒家伦理的内在理路 第一节宗法血缘社会——儒家伦理思想的社会基础 第二节日常生活——儒家伦理的起点与落实处 第三节有教无类与独尊儒术——儒家伦理日常化的途径 第四节童蒙习养——儒家伦理的内在化、习惯化 第三章仁者、人也——儒家之仁对传统中国人的质的定性 第一节孝悌也者，其为仁之本与——儒家之仁的自然本源 第二节义以为质，礼以行之——礼义对仁的节制 第三节能近取譬、忠恕之道——实践仁的方法 第四节自然情感与道德原则双向涵摄的仁——尝试性的、有待完善的分析 第四章义者，人路也——传统中国人的必由之路 第一节“羞恶之心，义也”——义的人性根源 第二节“义者，心之制”——义的规则性与普遍性 第三节“义者，宜也”——义的原则性与灵活性 第四节“义者，利之和”——义的效用 第五章礼者，养也——传统中国人的立身之本 第一节正容体明人伦儒家之礼对日常生活的规范 第二节敬威仪淑贤德儒家之礼对日常生活的审美与超越 第三节遂人欲达人情儒家之礼的日常生活理念 第四节礼之用和为贵儒家之礼的效用与境界 第六章智者不惑——儒家之智对传统中国人身心性命的开启 第一节智者不惑与德性、良知——智与知 第二节是非之心，智也——儒家之智的来源 第三节知者知人儒家之智对人之德性的判准 第四节仁且智儒家之智对仁义礼信的彰显 第七章信，诚也——传统中国人安身之命之基 第一节诚是自然底实，信是人做底实——儒家之信与诚及诚信 第二节人而无信，不知其可也传统中国人的立身之本 第三节信近于义儒家之信的衡量标准 第四节敬事而信儒家之信对传统人行为方式的规范 第五节“诚”之涵养与“信德”之持守 第八章儒家伦理核心五常的当代转化 第一节儒家伦理核心五常的性质与层次性 第二节社会变迁与伦理主体及其伦理规范的转变 第三节当代社会转型与伦理形态多样化 第四节儒家伦理当代转化的可能性 第九章儒家伦理渗透韩国日常生活的启示 第一节韩国对儒家思想的接受与本土化、民族化 第二节近现代韩国社会多元文化中儒家思想的地位与功效 第三节韩国儒学与韩国人日常生活的关联所透显出来的意义 第十章当代中国日常生活伦理建构 第一节当代中国日常生活及其特征 第二节当代中国日常生活伦理建构的方向 第三节当代中国日常生活伦理建构的途径 结语 参考文献 后记

## &lt;&lt;当代中国日常生活伦理建构&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：这样的冠礼在西周和春秋时期，是士以上阶层普遍举行的常礼。

《国语·晋语》中对赵武行冠礼的记载与《仪礼·士冠礼》规定的仪节基本相同。

秦汉以后冠礼发生一些变化，冠礼多出现在民间的“家礼”著述中，如司马光的《书仪·冠仪》，朱熹的《家礼·冠礼》，乃至明代日用类书中“四礼门”中冠礼的相关介绍，虽沿袭《仪礼·士冠礼》而来，较之《仪礼·士冠礼》更简化易行，但对一般普通民众来说似乎仍然比较烦琐，也缺少相应的经济条件，故将冠礼的仪节、服饰简化为对将成人者进行束发、戴帽的习俗，并与婚礼合并举行。这里值得强调的是，民间虽将冠礼简化和礼俗化，但对冠礼的意义并没有简化，冠礼始终是成人的标志，是责任和义务的象征。

无论历代礼书如何变化，冠礼基本上都居于诸礼之前，表明只有冠礼之后才算成人，才可以行婚礼一成家立业，才可以行射乡之礼——参与乡党的活动，才可以行朝聘之礼——效命于国。

举行冠礼时细繁周密的礼节，庄严郑重的气氛，体面威仪的装束，文辞华美、意蕴丰富的祝词，无异于一场真实的话剧，背景、道具、主角、配角、台词、动作、观众，构成了一场完整的演出，强烈的艺术气氛，感染到所有在场者的身心。

对冠者和参加冠礼的人都是一教育，每一个成人都要注意自己德行的修养，承担起对家族和社会的责任和义务，既冠，“将责为人子、为人弟、为人臣、为人少者礼行焉。

将责四者之行于人……故孝、弟、忠、顺之行立，而后可以为人，可以为人而后可以治人也”。

“凡人之所以为人者，礼义也。

礼义之始在于正容体，齐颜色，顺辞令。

容体正，颜色齐，辞令顺，而后礼义备。

以正君臣、亲父子，和长幼。

君臣正，父子亲，而后礼义立。

故冠而后服备。

服备而后容体正，颜色齐，辞令顺。

故冠者礼之始也。

故冠于阼以著代也。

醮于客位，三加弥尊，加有成也。

以冠而字之，成人之道也”。

成人的衣服、容体、辞令，一切的一切都有明确的规定，也有明确的意义，成人不仅是自然生理年龄的标志，更是成为社会人、道德人的标志。

作为社会人、道德人必须具有成人应有的风范行止，必须自觉承担自己应尽的社会职责和道德义务。

与男子冠礼相对应的是女子的笄礼。

## <<当代中国日常生活伦理建构>>

### 编辑推荐

《当代中国日常生活伦理建构:以儒家伦理与传统中国日常生活的关联为参照》通过对儒家伦理在中、韩两国历史际遇的比较,寻找儒家伦理与当代日常生活联系的可能性与可行性。重建儒家伦理与当代中国日常生活的联系,使儒学的人伦精神作为基础的一元,与其他文化共同整合出既有时代性和世界性,更具有民族性的当代中国日常生活伦理。

<<当代中国日常生活伦理建构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>