

<<李白诗路管窥>>

图书基本信息

书名：<<李白诗路管窥>>

13位ISBN编号：9787516115725

10位ISBN编号：751611572X

出版时间：2012-12

出版时间：卢燕平 中国社会科学出版社 (2012-12出版)

作者：卢燕平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李白诗路管窥>>

### 内容概要

《李白诗路管窥》第一部分“文治建功之梦”，大致论述李白在长安放还之前的踪迹事迹，包括李白的家世特点、李白的出生地、李白22岁出蜀后的长安洛阳之行、李白和杜甫的交游、李白三次游历越中的时间及事迹、李白的罗浮之游、李白在山东的生活历程、李白诗歌中“钓鳌”意象的情感内涵及其转变、李白的婚姻等。

第二部分“武功报国之想”，“诗路”的内容大致从李白长安放还开始，包括李白的归蜀、在金陵和南陵的生活事迹、天宝后期以及安史之乱以后的行踪和交游事迹。

第三部分“内涵、艺术之光”，重点放在笔者卢燕平近年来关注的李白乐府研究方面。

<<李白诗路管窥>>

书籍目录

第一编 文治建功之梦 关于李白的“劫来游闽荒” 关于李白的出生地 李白少年游京洛考 李白首次入越考辨 李白开元末年二入越考略 李白天宝六年三入越考辨 李白罗浮之游初探 李白山东诗路蠡测 关于李杜交游 也谈李白的婚姻 第二编 武功报国之想 李白的“钓鳌”意象及其内涵的转变 李白与金陵 李白归蜀梳述 李白天宝后期未往越考辨 李白与南陵 李白的武功报国意向及其尝试 第三编 内涵、艺术之光 论李白乐府诗歌的娱情性 略论李白乐府的清真雅正及其衍变 李白乐府诗歌创作成因探源 李白诗歌与道家、道教 也谈李白的夸张 附录 李白研究在日本（与下定雅弘先生合著）第一部分 日本李白研究状况 附 如何解读李白诗——无缘科举的诗人的傲岸与悲哀 第二部分 日本学者李白研究的优长分析 第三部分 日本李白研究论著目录一览 参考书目 后记

## &lt;&lt;李白诗路管窥&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：据拙文《李白少年游京洛考》，李白开元十年（722）出蜀后、开元十二年（724）扬州“散金”前，曾于开元十一年（723）五月浮黄河去京阙，访古到洛阳、宋城等地。

这段时间他极有可能在洛阳获知裴氏的剑名。

裴、吴当时既在一起，从吴道子曾为李白画像来看，李白拜师学剑的愿望极有可能在那时传达给裴，不久前在长安曾饱受恶少欺辱的诗人，询知裴的行踪，遂有学剑山东之想。

此外，《五月东鲁行答汶上翁》一诗可见，此行是李白独自一人初到鲁地。

当时李白尚年轻，未曾及仕，为“举鞭访前途”，而“学剑来山东”，这里只言为“学剑”而来，无移家迹象。

诗人好学求进之年，来此逗留，还要返回安陆并准备再次入京，即所谓“西归去直道”云云。

王琦《李太白年谱》谓此诗是“初游鲁地之作”。

道出其时尚未移家。

《嘲鲁儒》中的鲁儒，似与前诗中汶上翁为同一人，因为前诗对于此翁之嘲讽意犹未尽，复以《嘲鲁儒》再作斥责，是前诗的延伸。

<<李白诗路管窥>>

编辑推荐

《李白诗路管窥》根据李白一生的大致游踪和诗歌的情感内涵，将“李白诗路”以长安放还为界，分为“文治建功之梦”和“武功报国之梦”两个阶段，并对其诗歌进行“内涵、艺术之光”的分析。作者从知人论世的分析入手，翻检大量相关典籍资料，参考学术界现有成果，提出一些创见。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>