

<<中国抗战文学新论>>

图书基本信息

书名：<<中国抗战文学新论>>

13位ISBN编号：9787516113417

10位ISBN编号：7516113417

出版时间：2012-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：房福贤

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国抗战文学新论>>

内容概要

《中国抗战文学新论》包括抗日文学中的几个理论问题、中日战争小说：世纪末的思考、“二战”文学视野中的中国抗日战争文学、风雨六十年：从文学抗日到抗日文学、民族文学视野中的山东抗日文学等内容。

<<中国抗战文学新论>>

作者简介

房福贤，1957年生于山东临朐，文学博士，博士生导师。
现任海南师范大学文学院中国语言文学一级学科带头人，海南省省级重点学科中国现当代文学学科责任教授。

出版有《新时期中日战争小说论》、《中国抗日战争小说史论》、《中国现当代作家作品研究》、《齐鲁文化形象与百年山东叙事》、《新时期中国文学生成语境研究十六讲》、《中国现代文学家传记研究十六讲》等专著10余部，发表学术论文60余篇，各类随笔、散文等30余篇。

近年来独立主持教育部、省社科等研究项目五项，获省社会科学研究成果奖、刘勰文艺研究奖等多项

。

<<中国抗战文学新论>>

书籍目录

“20世纪中国文学研究丛书”总序 上篇 20世纪中国抗战文学综论 抗日文学中的几个理论问题 中日战争小说：世纪末的思考 “二战”文学视野中的中国抗日战争文学 风雨六十年：从文学抗日到抗日文学 民族文学视野中的山东抗日文学 中篇 战时中国抗战文学论 战时中国抗日小说简论 “七月派”国军抗战小说简论 战时“大后方”乡土抗战小说简论 茅盾的抗战小说《火》：巴金的最后一部“三部曲” 老舍：从《火葬》到《四世同堂》 姚雪垠对抗战文学的贡献 抗战文学的精神价值 下篇 新时期中国抗

<<中国抗战文学新论>>

章节摘录

作为20世纪中国独特的社会历史条件孕育出来的一个特殊的文学现象，抗日文学并非自抗战始。早在1901年，洪兴全就创作了反映中日甲午战争全程、表现反日爱国主题的《中东大战演义》，高太痴也以此战为背景创作了一篇名为《梦平倭虏记》的小说，以一场梦中的胜利表达了国人的无奈与悲哀。

基于当时社会的种种现实，尤其是在国家现代化竞争中，中国不得不尴尬而无奈的求教于日本，因而在此后较长的一个时期里，抗日文学没有获得较大发展。

“九一八”事变之后，东北作家群的穆木天、萧军、萧红、骆宾基、端木蕻良、舒群、白朗、罗烽等人创作的《

<<中国抗战文学新论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>