

<<滇藏茶马古道>>

图书基本信息

书名：<<滇藏茶马古道>>

13位ISBN编号：9787516112618

10位ISBN编号：7516112615

出版时间：2012-11

出版时间：王丽萍 中国社会科学出版社 (2012-11出版)

作者：王丽萍

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;滇藏茶马古道&gt;&gt;

## 内容概要

滇藏茶马古道，作为唐宋以来即形成的民间贸易通道，是联系汉、藏、傣、拉祜、哈尼、纳西、白、彝、傈僳等民族的纽带，它见证和反映了因古道而起、而兴或衰的西南边疆民族间的历史交往和联系，并在长期的发展历程中凝聚和形成了丰富而珍贵的文化遗存，是今天中华民族历史文化遗产的重要组成部分和家喻户晓的文化符号。

然而，古道这项在我国西南边疆地区具有独特文化意义的线形遗产却正遭受着自然和人为的种种破坏，导致古道四分五裂、残缺不全，无法展示和表述英文化的多样性，亟待加以整体保护。

同时，以遗产区域化保护为核心的世界遗产保护新思想——“文化遗产廊道”为茶马古道摆脱重重保护危机提供了思路和方法，构建滇藏茶马古道文化遗产廊道成为我国滇藏等西南省区不容忽视的、具有重要现实意义的战略性文化工程。

因此，《滇藏茶马古道：文化遗产廊道视野下的考察》以“运用文化遗产廊道理念和方法对滇藏茶马古道这一跨区域大型线状文化遗产进行整体保护”为中心，整理了在“面”状或“线”状层面上古道所集聚与展示的遗产要素，基于对其遗产整体价值的认识，进一步探讨了滇藏茶马古道文化遗产廊道的内部格局、保护层次、保护项目和推进此文化遗产廊道顺利构建的保障措施，以期为我国诸多大型线形遗产保护提供经验借鉴。

<<滇藏茶马古道>>

作者简介

王丽萍，女，1975年生，汉族，云南昆明人，云南大学专门史博士研究生，副教授，现任教于昆明学院旅游学院。

主要从事文化遗产保护及旅游文化研究，主持承担国家哲学社会科学基金等国家及市级项目多项，公开发表学术论文十余篇。

## &lt;&lt;滇藏茶马古道&gt;&gt;

## 书籍目录

前旨第一章 追述滇藏茶马古道的发展历史 第一节 不同历史时期滇藏茶马古道上的经济交往 一 滇藏茶马古道的起源 二 唐代是滇藏茶马古道的起步时期 三 宋元是滇藏茶马古道获得小发展的时期 四 明清是滇藏茶马古道迈入兴盛的时期 五 民国是滇藏茶马古道异常活跃的时期 第二节 历史上滇藏茶马古道上的文化交融 一 滇藏茶马古道族际文化交融的历程 二 滇藏茶马古道族际文化交融的具体现象 三 滇藏茶马古道族际文化交融的特点 四 滇藏茶马古道族际文化交融途径分析 第三节 滇藏茶马古道构建文化遗产廊道的可行性与必然性 一 滇藏茶马古道的文化内涵 二 滇藏茶马古道构建文化遗产廊道的必然性表现 三 滇藏茶马古道构建文化遗产廊道的可行性分析第二章 文化遗产廊道保护的理论框架 第一节 认识遗产廊道 一 遗产区域保护思想的内涵及表现 二 遗产廊道与遗产区域、文化线路的比较 三 遗产廊道保护规划的重点问题 四 遗产廊道保护规划基础理论 第二节 我国现行文化遗产保护体系概述 一 文化遗产体系中的基本概念 二 我国文化遗产保护体系及保护层次 第三节 文化遗产廊道保护的理论框架 一 文化遗产廊道的概念 二 文化遗产廊道保护对象的层次分析 三 文化遗产廊道构建的基本思路第三章 滇藏茶马古道文化遗产廊道构成要素调查与分析 第一节 滇藏茶马古道文化遗产廊道构成要素的判别 一 滇藏茶马古道文化遗产廊道的主题 二 滇藏茶马古道文化遗产廊道构成要素的限定 三 滇藏茶马古道文化遗产廊道构成要素的类型 第二节 滇藏茶马古道文化遗产廊道构成要素调查与整理 一 调查与整理的相关规定 二 调查整理结果 第三节 滇藏茶马古道文化遗产廊道遗产要素构成及空间特征分析 一 滇藏茶马古道文化遗产廊道要素构成分析 二 滇藏茶马古道文化遗产廊道遗产要素空间特征分析 三 滇藏茶马古道文化遗产廊道遗产要素的构成与空间特征一第四章 遗产廊道视阈中滇藏茶马古道的价值再认 第一节 滇藏茶马古道历史价值回顾 一 滇藏茶马古道与沿线民族的生存和发展 二 滇藏茶马古道与沿线民族文化 三 滇藏茶马古道与沿线民族关系 四 滇藏茶马古道与西南边疆的统一 第二节 再认滇藏茶马古道价值的背景及思路 一 滇藏茶马古道价值再认的背景分析 二 滇藏茶马古道价值再认的思路 第三节 遗产廊道视阈中滇藏茶马古道价值的再认识 一 滇藏茶马古道上单体文化遗产点的价值 二 滇藏茶马古道上小型遗产聚集区的价值 三 遗产廊道视阈中滇藏茶马古道的整体价值第五章 构建滇藏茶马古道文化遗产廊道示范区 第一节 构建的理念与原则 一 构建理念 二 构建原则 第二节 滇藏茶马古道文化遗产廊道示范区的构建 一 滇藏茶马古道文化遗产廊道示范区的层次结构 二 整体层面上的构建 三 区域“面”状——构建滇西北段文化遗产廊道公园 四 “线”状层面——构建遗产保护专线 五 “点”状层面——单体文化遗产的保护第六章 构建滇藏茶马古道文化遗产廊道示范区对策探讨 第一节 回顾与反思滇藏茶马古道文化遗产保护工作 一 滇藏茶马古道保护工作回顾 二 滇藏茶马古道保护现状 三 构建滇藏茶马古道文化遗产廊道示范区所面临的障碍 第二节 构建滇藏茶马古道文化遗产廊道示范区的实施对策 一 开展“遗产廊道”的本土化研究,推广“遗产廊道”保护战略的实践运用 二 为茶马古道整体申报“世界文化遗产”做好充分准备 三 开展滇藏茶马古道文化遗产廊道保护对象专题调查 四 编制滇藏茶马古道文化遗产廊道示范区保护建设总体规划 五 早日出台《滇藏茶马古道文化遗产廊道示范区保护管理条例》 六 建立以滇藏茶马古道文化遗产廊道“省部际会商小组”为核心的协作机制 七 建立滇藏茶马古道博物馆,强化古道文化遗产廊道建设保护的社会宣传教育 八 鼓励公众参与滇藏茶马古道文化遗产廊道示范区建设保护结论与启示参考文献附录1 西双版纳傣族自治州调查结果附录2 普洱市调查结果附录3 大理白族自治州调查结果附录4 丽江市调查结果附录5 迪庆藏族自治州调查结果附录6 怒江傈僳族自治州调查结果附录7 西藏昌都地区调查结果附录8 拉萨市调查结果后记

## &lt;&lt;滇藏茶马古道&gt;&gt;

## 章节摘录

由图3-12可知,各类型要素由于总量差别较大,导致图示高低起伏较大,但此处的分析不仅重视总量的比较,更关注同一类型要素在各区域的分布数量及区域间的相对比较。例如,165项历史文化要素集中分布于大理州、丽江市和普洱市,因为这些区域历史上都是古代人类活动和古代文明的中心地。

宗教文化要素总量巨大,且集中分布于大理州、丽江市、西双版纳州和拉萨市,其中,除西双版纳州外,其余三个地区都是多种宗教盛行并存且藏传佛教广泛传播、影响深刻的区域;而西双版纳州多信仰南传上座部佛教。

因此,这些区域保存了异常丰富的宗教文化遗产。

民族文化要素在各区域的分布相对较平均,其中普洱市最少,此种状况缘于茶马古道沿线世居少数民族大聚居、小杂居的客观事实,形成了各区域以其主体民族为本的多彩的民族文化并多表现为非物质文化遗产要素。

大理州、丽江市集聚的古道文化名城(镇、村)较多,数量分别达11个和6个,该现象是大理、丽江两个地区茶马古道历史文化发展和繁荣的最佳历史见证;迪庆州地处滇藏交通的咽喉,良好的区位条件促进滇藏茶马古道发展历程中的重镇名村的形成。

运输功能和经济功能要素的分布状况与历史文化要素类似,多分布于大理、丽江两地,反映了大理、丽江在滇藏茶马古道线上的交通枢纽地位和经济交往活动中的主角作用。

滇藏茶马古道沿自然生态环境良好的青藏高原、三江并流区和横断山区伸展,决定了其以自然保护区为考察对象的廊道内涵要素相对较均匀分布。

.....

## <<滇藏茶马古道>>

### 编辑推荐

王丽萍编著的《滇藏茶马古道(文化遗产廊道视野下的考察)》将茶马古道置于中国西南边疆发展的视野下，进行新的探讨。

以往学术界认识西南边疆融入中国整体的历史，主要基于内地王朝对西南边疆的开拓与治理，内地与西南边疆在经济、文化、民族诸方面的联系而展开，较少关注西南边疆不同区域之间的民族交往与政治、经济、文化联系对西南边疆形成一个密不町分的整体，共同纳入祖国有机体的重要历史作用的考察和认识。

该书引入“文化遗产廊道”理论，对茶马古道滇藏段历史文化遗产的认识与保护进行了较为完整深入的研究。

该书融会历史学、文化学、地理学、旅游学的知识、理论与方法，围绕着茶马古道滇藏段历史文化遗产这一主题开展综合研究。

<<滇藏茶马古道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>