

<< 《新撰字镜》研究 >>

图书基本信息

书名：<< 《新撰字镜》研究 >>

13位ISBN编号：9787516108840

10位ISBN编号：7516108847

出版时间：2012-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：张磊

页数：322

字数：327000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<《新撰字镜》研究>>

### 内容概要

《新撰字镜》是日本平安时期昌泰年间(898—901)日本僧人昌住编纂的一部汉文辞书。该书以玄应《一切经音义》、《切韵》、原本《玉篇》等中国古代字书和韵书为底本汇纂而成，最显著的特征在于保存了汉文典籍相对原始的面貌。

《研究》从文献学和语言学两个角度对《新撰字镜》展开研究，在系统整理全书的基础上，校勘其中的讹脱衍等问题，同时将该书所引汉文辞书与中国传世辞书进行比较，并参以敦煌写本，探讨各类文献之间的关系，充分揭示域外辞书对于汉语史研究的价值，为今后的域外辞书研究提供可供借鉴的研究方法。

《研究》由张磊编写。

## <<《新撰字镜》研究>>

### 作者简介

张磊，男，云南昆明人，1981年生。

2010年毕业于浙江大学古籍研究所，文学博士。

现为浙江师范大学人文学院助理研究员。

致力于文字学、敦煌学、日本古辞书研究。

在《文史》、《敦煌研究》、《古漢語研究》等刊物发表论文十余篇。

主持教育部人文社会科学研究项目、浙江省哲学社会学课题各一项，先后参与国家社科基金重大项目“汉字发展通史”、国家新闻出版总署重大科技项目“中华字库”工程“手写纸本文献用字的搜集与整理”子项目的研究。

## << 《新撰字镜》研究 >>

### 书籍目录

凡例

第一章 《新撰字镜》概述

第一节 《新撰字镜》其书

第二节 《新撰字镜》的版本

第三节 《新撰字镜》的体例

第四节 《新撰字镜》研究综述

第五节 研究方法和目的

第二章 《新撰字镜》的价值

第一节 与大型字典编纂

第二节 与汉语词汇研究

第三节 与古代典籍校读

第三章 《新撰字镜》生僻字辑释

第四章 《新撰字镜》引书研究

第一节 引《玉篇》

第二节 引《干禄字书》

第三节 引其他汉文典籍

第五章 《新撰字镜》与敦煌通俗字书比较研究

第一节 《新撰字镜·临时杂要字》与敦煌通俗字书的比较

第二节 《新撰字镜·临时杂要字》与敦煌通俗字书关系考论

第三节 《新撰字镜》与敦煌字书可以相互阐发

第六章 《新撰字镜》存在的问题

第一节 文字疏误

第二节 释义舛谬

第三节 体例缺失

结语

参考文献(按作者姓氏音序捧列)

附录 《新撰字镜·序》

后记

## &lt;&lt; 《新撰字鏡》研究 &gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：四增補同形俗字《漢語俗字叢考》前言指出：“由於造字者造字角度的差異或字形演變的關係，俗字常常會發生跟另一個音義不同的漢字同形的現象，這種形同而音義不同（有時讀音相似或相同）的字，一般稱為同形字。

由於同形字外形完全相同，具有很大‘欺騙性’，因而在閱讀古籍或校理古籍時極易因之產生誤解。所以對具有‘導讀’作用的大型字典來說，注意搜集、辨別同形字實在是一項非常要緊的工作。

”而《大字典》、《字海》在這方面確實存在不少缺憾。

韓小荊指出，同形字的產生主要有三種途徑：“一是由於造字者造字角度的差異而產生的構型相同、構意不同的異構型同形字；二是由於字體演變或者手書不規範而導致的字形相同、音義不同的異寫型同形字；三是在文字組合使用過程中互相影響、發生偏旁類化而產生的類化型同形字。

”這三種類型基本涵蓋了所有的同形字。

《新撰字鏡》收載了眾多的同形字，本部分主要就《新撰字鏡》已收而《大字典》、《字海》等大型字書未收的同形字進行輯釋。

（腕）《新撰字鏡·肉部》：“腕，烏段反，手腕也。

”（37 / 33）按《說文·肉部》：“腕，胃府也。

”《廣雅·釋器》：“腕，脯也。

”皆與手腕義無關。

檢敦煌寫本中，從宛得聲之字或換旁為“完”聲。

如伯3757號《燕子賦》：“雀兒出來，不問好惡，拔拳即差（搓），左推右聳，剗（抗）耳擱顛，兒捻拽脚。

”“剗”字原卷作“（ ）”。

伯2299號《太子成道經》：“見一人劣瘦至甚，藥椀在於頭邊。

”“椀”字原卷作“（ ）”。

又俄藏黑水城文獻X2822號《雜字·器用物部》“甕椀”、“注椀”之“椀”，亦是“椀”的換旁俗字。

《廣韻》“完”為胡官切，匣母桓韻；“宛”為於阮切，影母阮韻。

唐五代西北方音影母與云母有相互換用的情況，二字又同屬山攝，因而上揭“腕”當為“腕”的聲符替換俗字。

敦煌文獻中即有其實例，如伯3777號《菩薩總持法一卷》：“行人截手腕供養，喻持戒比丘斷觸財利之境界也。

”是其切證。

## << 《新撰字镜》研究 >>

### 编辑推荐

《研究》是日本平安時期昌泰年間（898—901）日本僧人昌住編纂的一部漢文辭書。

<< 《新撰字镜》研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>