

<<新时期黔北作家群及其成因研究>>

图书基本信息

书名：<<新时期黔北作家群及其成因研究>>

13位ISBN编号：9787516108024

10位ISBN编号：7516108022

出版时间：2012-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：王刚

页数：344

字数：352000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新时期黔北作家群及其成因研究>>

### 内容概要

黔北文学在新时期的中国文坛有着较大的影响。

《新时期黔北作家群及其成因研究》由王刚著，分析新时期黔北作家群形成的历史文化基础，探索新时期黔北作家群形成的源流；重点论述黔北新时期作家群及其创作风格、剖析新时期黔北文学的重点作家作品，阐述新世纪黔北文学的现状。

## <<新时期黔北作家群及其成因研究>>

### 书籍目录

- 导言 黔北文化、黔北现当代文学与新时期黔北作家群
  - 第一编 黔北文化产生的背景和黔北文化的内涵
    - 第一章 黔北区域文化的自然环境
      - 第一节 大娄山山脉：神奇的喀斯特山地
      - 第二节 乌江、赤水河流域：母亲河、美酒河
      - 第三节 山地文明：真山真水环境中的生产生活方式
    - 第二章 黔北文化生成的历史文化背景(一)
      - 第一节 远古期：旧石器文化遗址
      - 第二节 方国期：鳖国、罽国、夜郎国
      - 第三节 郡县期：汉文化的影响
      - 第四节 杨氏治播州：土官统治与土司统治
    - 第三章 黔北文化生成的历史文化背景(二)
      - 第一节 遵义府时期：黔北文化的发展与成熟
      - 第二节 民国时期：桐梓系军政集团，长征文化、抗战文化
      - 第三节 新中国成立以后：曲折坎坷的发展道路
    - 第四章 黔北文化生成的民族文化背景
      - 第一节 仡佬族：贵州的“古老族”
      - 第二节 从濮到僚：濮人势力的递减
      - 第三节 土官治理：“以夷治夷”与汉文化的浸润
      - 第四节 改土归流：仡佬族的淡出与民族文化的交融
      - 第五节 苗族：艰难的生存
  - 第五章 黔北文化特征概说
    - 第一节 山地文化：质朴务实的性格底色
    - 第二节 历史文化：从春秋战国到明代的文化积累
    - 第三节 历史文化：黔北文化的成熟与裂变
- 第二编 黔北现当代文学：新时期黔北作家群的先导
  - 第一章 新时期黔北作家群的先导
    - 第一节 黔北文化与黔北现当代文学的交互影响
    - 第二节 时代潮流对黔北现当代文学的影响
    - 第三节 黔北现代文学：时代潮流的回响
    - 第四节 黔北当代文学：多彩的园地
  - 第二章 蹇先艾：抒写“乡愁”的黔北乡土文学的奠基者
    - 第一节 乡愁之一：“美妙的海市蜃楼”
    - 第二节 乡愁之二：“陷落在泥淖中的老人、女人和穷人”
    - 第三节 乡愁之三：军阀统治下“疮痍满目的旧贵州”
    - 第四节 黔北乡土文学的奠基人
  - 第三章 寿生：方言构建的“濡城”社会
    - 第一节 濡城社会：黔北旧时代的缩影
    - 第二节 “说平常话”的“方言小说”
  - 第四章 石果：叙写沧桑的乡土
    - 第一节 转型期的农民心态
    - 第二节 沧桑的历史进程
    - 第三节 方言俗语及其语言特色
- 第三编 新时期黔北文学与黔北作家群概述
- 引言 新时期黔北文学的传承与创造

## <<新时期黔北作家群及其成因研究>>

### 第一章 新时期文学背景下的黔北文学

#### 第一节 活跃而多样的文学活动

#### 第二节 新时期文学思潮背景下的黔北文学

#### 第三节 地域文学的共通性与特殊性

#### 第四节 民族文化对新时期黔北作家群的影响

#### 第五节 新时期黔北文学与文学全球化

### 第二章 新时期黔北文学的发展阶段和总体风格

#### 第一节 新时期黔北文学概述

#### 第二节 作为乡土文学的新时期黔北文学

#### 第三节 新时期黔北文学的艺术风格

### 第三章 小说创作：黔北社会生活的真实再现

#### 第一节 宋渤：真实的生活之流

#### 第二节 司马赤：浓郁的地域风情

#### 第三节 龚光融：失落的女性追求

#### 第四节 韩可风：战士心中的“边地”

### 第四章 抒情诗：纷繁的情感领地

#### 第一节 周嘉堤：复活的琴声

#### 第二节 陈春琼：“获得了一种完整”

#### 第三节 其他抒情诗：关于情人的构思

#### 第四节 “政要素描”与诗歌的理性

### 第五章 乡土诗：高原灵魂的内省

#### 第一节 姚辉：感动自己的方式

#### 第二节 周开迅与惠子：独处之际与孤独的石榴

#### 第三节 司马玉琴与刘宗扬：黔北高原的生存环境

#### 第四节 卜宗学、沈前祥等：乡土的另一种形态

### 第六章 散文创作：厚重的黔北乡土

#### 第一节 抒情散文(一)：萦绕于心的乡土情怀

#### 第二节 抒情散文(二)：多彩的园地

#### 第三节 随笔、杂文及纪实散文创作

### 第四编 新时期黔北作家论

#### 第一章 新时期黔北作家论：何士光

##### 第一节 农民心态的深刻透视

##### 第二节 知识分子的心灵历程

##### 第三节 独特的创作个性

#### 第二章 新时期黔北作家论：李发模

##### 第一节 乡土诗：永远的恋乡情结

##### 第二节 叙事诗：时代的“呼声”

##### 第三节 爱情诗：传统人格的感情悲剧

##### 第四节 “翻阅自己”：对自我及生活的沉思

#### 第三章 新时期黔北作家论：石定

##### 第一节 牧歌声中跳动的时代脉搏

##### 第二节 地域文化背景下的芸芸众生

##### 第三节 嬗变中的创作个性

#### 第四章 新时期黔北作家论：李宽定

##### 第一节 从“良家妇女”到“荒林野妹”

##### 第二节 “小家碧玉”、“大家闺秀”和“浪漫女神”

##### 第三节 创作倾向及艺术特点

## <<新时期黔北作家群及其成因研究>>

### 第五章 新时期黔北作家论：赵剑平

第一节 《远树孤烟》：农村改革的乐观展望

第二节 《小镇无街灯》：沉入古老的乡土和传统

第三节 《赵剑平小说选》：现实主义精神的深入发展

### 第六章 新时期黔北作家论：戴绍康

第一节 《在故乡的密林中》：人与自然的尖锐冲突

第二节 《滚厂》与《鼓手》：构建国民心态的积极愿望

第三节 《塬上风》：深沉厚重的文化积淀

### 第七章 新时期黔北作家论：石永言

第一节 历史转折关头的形象画卷

第二节 毛泽东同志在党内领导地位的真正确立

第三节 党的领导人形象的丰富和定位

### 结语 新世纪黔北文学的新篇章

一 “黔北文学现象”

二 方兴未艾的“出书热”

三 “诗乡”绥阳的创作

四 “小说之乡”正安的创作

五 新世纪长篇作品评述

后记

## <<新时期黔北作家群及其成因研究>>

### 编辑推荐

新时期黔北作家群的成因与新时期黔北作家群的成就。

在第一编，分析黔北文化形成的自然环境、历史过程与民族文化背景，理清黔北文化发生发展的线索，分析黔北文化的内涵和特质，探讨新时期黔北作家群形成的历史文化基础。

第二编，我们对黔北现当代文学进行剖析，重点分析蹇先艾、寿生、石果、廖公弦的文学创作，探索新时期黔北作家群乡土文学创作的源流。

第三编与第四编，阐释新时期黔北作家群的创作成就。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>