

<<晚清小说与文学转型>>

图书基本信息

书名：<<晚清小说与文学转型>>

13位ISBN编号：9787516107249

10位ISBN编号：7516107247

出版时间：2012-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：胡全章

页数：234

字数：251000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<晚清小说与文学转型>>

### 内容概要

《晚清小说与文学转型》是一部晚清文学研究专著。较之作者之前的《传统与现代之间的探询：吴趼人小说研究》，《晚清小说与文学转型》的研究范围有所扩大，研究的问题集中于世纪转折时期的重要年份、小说理论与类型、学人与学术史研究等方面，呈现出立体交叉的研究态势。

## <<晚清小说与文学转型>>

### 作者简介

胡全章，1969年生，河南省鹿邑县人，1992年毕业于河南大学中文系，先后执教于淮阳师范、周口师院。

2005年获文学院博士学位后在河南大学文学院任教，主要从事中国近代文学教学与研究。

## <<晚清小说与文学转型>>

### 书籍目录

序

第一章 文学转型：1897-1904

第一节 1897：涌动的前夜

第二节 1898：喧嚣与躁动

第三节 1899：革命与流行

第四节 1902：文学界革命起狂飙

第五节 1903：一枝独秀与众声喧哗

第六节 1904：白话?报刊?文学史

第二章 晚清小说：理论与类型

第一节 《小说丛话》：新小说理论的发展与纠偏

第二节 邱炜菱：被尘封的晚清小说批评家

第三节 翻新小说：类型与文体特征

第四节 乌托邦小说：主题与类型特征

第五节 写情小说：主题模式与叙事特征

第三章 吴趼人：叙事与文体

第一节 吴趼人与“小说界革命”

第二节 限制叙事意识的自觉

第三节 叙述自限与干预的失衡

第四节 吴趼人小说的文体意识

第五节 短篇小说：文体与新质

第四章 学术史：从胡适到任访秋

第一节 胡适：开山与成见

第二节 陈子展：开创与纠偏

第三节 钱基博：文学史的另一写法

第四节 卢冀野：被遗忘的文学史家

第五节 杨世骥：史家眼光与学术品格

第六节 任访秋：奠基与探源

附录 古典与现代之间的探询--关爱和先生《中国近代文学论集》读后

主要参考文献

后记

<<晚清小说与文学转型>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>