

<<游戏的哲学>>

图书基本信息

书名：<<游戏的哲学>>

13位ISBN编号：9787516105740

10位ISBN编号：7516105740

出版时间：2012-3

出版时间：中国社会科学出版社

作者：付立峰

页数：293

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<游戏的哲学>>

内容概要

“人应该如何生活？”

”阅读柏拉图、康德、席勒、尼采、海德格尔、伽达默尔、德里达等大师的作品便会发现他们关于这个问题的思考指向了一个关键词——“游戏”，尽管哲学家们走出洞穴的路径不同，因此他们的“游戏”看起来也大不相同，甚至互相“拆解”。

柏拉图把城邦生活看做是一场游戏，是神为这个游戏制定了法则，为城邦生活的正义奠定了根基。

康德和席勒则把“游戏”拉回到主体之上，它只不过是审美的另一种称谓。

尼采试图解构柏拉图——基督教的思考路径，他要将生命从过于沉重而又散发着腐败气味的道德说教中解救出来，将生命还原为清白无辜的游戏。

海德格尔以解构西方形而上学传统的名义（

实则构建了一种浪漫主义的新神话），向世人展演了“天地神人”的“四方游戏”。

伽达默尔为了克服近代思想的那种封闭的“主体性”而鼓吹“理解一对话游戏”。

德里达则一直繁忙地与“逻各斯中心主义”的新老神话作抗争，进行“解构游戏”。

各种“游戏”互有差异，但又都试图完成对

“虚无主义”的超越。

《游戏的哲学(从赫拉克利特到德里达)》对上述各位大师作品的解读是以“游戏”之名进行的，其目的就是探究这些看起来各不相同的“游戏

”到底存在着何种差异？

又存在着何种关联？

柏拉图、康德、席勒、尼采、海德格尔、伽达默尔、德里达等大师的作品便是《游戏的哲学(从赫拉克利特到德里达)》所要解读的对象。

本书由付立峰著。

<<游戏的哲学>>

作者简介

付立峰（1978-），男，安徽灵璧人，2006年毕业于南京大学中文系文艺学专业，文学博士。现任教于云南大学人文学院。

<<游戏的哲学>>

书籍目录

引言

第一章 “游戏”的开端

第二章 “游戏”——通往神灵的道路

- 一 哲学与城邦政治
- 二 灵魂的疾病与治疗
- 三 人与神

第三章 “游戏”——主体的自由交往

- 一 想象力与知性的“游戏”
- 二 “游戏”冲动与审美假象

第四章 “游戏”——超越自我的生命创造

- 一 上帝之死
- 二 虚无主义的历险
- 三 永恒轮回

第五章 “游戏”——栖居之本性

- 一 返乡的迷途
- 二 物——“世界游戏”的聚集
- 三 开启“世界游戏”的诗
- 四 泰然任之

第六章 “游戏”——生存的对话与理解

- 一 返回辩证法源头的对话
- 二 作为艺术作品存在方式的“游戏”
- 三 生存视阈的敞开与融合

第七章 解构的“游戏”

- 一 保守的解构
- 二 卢梭遇上德里达

参考书目

后记

<<游戏的哲学>>

章节摘录

苏格拉底在施展他的辩证法时遭到了很多嘲弄式的攻击：“苏格拉底，当一个人年轻的时候有节制地搞搞哲学，那么它就是一种让人快乐的东西，这毫无疑问。

要是一个人花太多的时间在上面，他就完了。

即使这个人天赋很高，也会因此而丧失一个男人所应该具备的那些令人羡慕的、好的经验。

这样的人对他们城邦的法律不熟悉，在与人打交道处理各种事务的时候也不善言辞，无论是在公共的还是私人的场合，都对人们生活的乐趣、嗜好不甚了解，一句话，他对人类生活的方方面面都毫无所知。

当他贸然进入私人的或政治的活动时，就成了笑料，正像搞政治的贸然进入你的行当，说着你说的那些话一样。

……当你还是个娃娃时，搞点哲学无可非议，但是当你长大成为一个男人时仍旧操弄它，苏格拉底，这就可笑之至了。

我觉得搞哲学的男人就像一个说话口齿不清，在玩耍的孩子……这种人真是该被抽鞭子。

”苏格拉底这位搞“纯粹哲学”的半神式人物居然被卡利克勒斯嘲弄为幼稚无知，这太有戏剧性了。

卡利克勒斯指责苏格拉底在同高尔吉亚、波鲁斯辩论时利用对传统习俗与自然本性两种对立观念的“偷换”获胜，让对手陷入自相矛盾之中。

卡利克勒斯声称自己要说出真话以指出苏格拉底这位号称追求真理者的幼稚之处。

传统习俗对立於人的自然本性，是对自然本性的伪饰。

那些依据传统习俗而加以立法者实际上都是一些弱者，他们害怕强者，为了维护自身的利益，故而通过立法，用“正义”、“不正义”这些虚名头来束缚强者的“自然本性。

”卡利克勒斯坚称，自然本性不应被传统习俗所掩饰，相反，人的自然本性已经向我们揭示出真相：强人理应比弱者获得更大的利益，弱肉强食的法则动物身上也是显见的事实。

“如果一个人有足够的强力，他会挣脱、撕掉、逃避这些传统习俗的法律，他会把种种的文书、骗局、符咒以及各种各样违背自然本性的律法通通践踏在脚下。

”卡利克勒斯举了诸多例子来说明自己的观点。

在这番发言未了，卡利克勒斯还警告苏格拉底，如果苏格拉底还这样幼稚地搞哲学，对“弱肉强食”的人类本性视而不见，总有一天会因为别人的诬告而被送上法庭，乃至于被处死。

……

<<游戏的哲学>>

编辑推荐

在诸多西方哲学家那里，游戏都是一个非常重要的话题，各种“游戏”虽然不同，但他们都是藉“游戏”而谈对“虚无主义”的超越。

《游戏的哲学(从赫拉克利特到德里达)》的写作起因于对西方经典思想家作品阅读而产生的感悟，这些经典作品分布在2000多年的历史长河中，却永不会成为落伍者，每次阅读，都必定激起我们对现实生活的反思。

柏拉图、康德、席勒、尼采、海德格尔、伽达默尔、德里达等大师的作品便是本书所要解读的对象，本书就是以“游戏”之名对上述大师进行的解读。

本书由付立峰著。

<<游戏的哲学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>