

<<古典诗词曲与新诗综合研究>>

图书基本信息

书名：<<古典诗词曲与新诗综合研究>>

13位ISBN编号：9787516103265

10位ISBN编号：7516103268

出版时间：2012-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：柳村

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典诗词曲与新诗综合研究>>

内容概要

《古典诗词曲与新诗综合研究》采用西药方法把中草药中的有效成分加以提纯，而且补充了中草药中所没有的大量西药。

或者说《古典诗词曲与新诗综合研究》采用的是中西结合的制药和治病方法。

《古典诗词曲与新诗综合研究》的主要特点是创新。

“诗词格律”内容繁复，理论艰深，一向被认为比较难学，在古典文学研究和学习中是一个难点。

因此，旧体诗词曲的写作属于文人雅事，决非一般人敢于动笔者。

这部著作以现代语音学为工具，以大量实际材料为依据，对诗词格律进行彻底剖析。

化繁难为简洁，解玄虚为科学。

这不仅对于诗词格律的理论是一个发展，对于旧体诗词曲的写作和欣赏也有参考价值。

<<古典诗词曲与新诗综合研究>>

书籍目录

序言自序前言内容提要_第一章 绪论第一节 诗歌的本质与体裁分类一、诗歌的本质二、诗歌体裁的分类第二节 诗歌的格律与出对结构第三节 本书的音标第四节 汉语的音节结构第二章 押韵第一节 押韵的本质及其基本原理一、押韵的本质二、韵脚的语音构成条件三、押韵的机理(一)韵脚认知过程(二)心理和声机理第二节 韵目划分的问题之一(“波”“歌”两韵的分合)一、从音位学原理看e、o两个标音符号二、e、o分立来源于注音字母三、押韵与音位分析不同第三节 韵目划分的问题之二(“庚”、“东”两韵的分合)一、四呼系统与押韵(一)a系统的韵脚和e系统的韵脚押韵情况不同(二)模糊音是一种特殊现象(三)模糊音e与四呼系统(四)模糊音与押韵理论二、庚、东两韵的分合(一)eng、ieng、ueng、ueing四韵分合的客观押韵效果(二)“庚”、“东”分韵不妥三、“庚”、“东”类字押韵举例第四节 韵目划分的问题之三(i、ü不押韵、ie、üe不押韵i、-r不押韵)一、i、ü两个小韵的分合二、ie、üe两个小韵的分合三、i、-r两个小韵根本不押韵第五节 韵目划分的问题之四(关于十三辙)一、十三辙概说(一)十三辙与十八韵的关系(二)诗韵与剧韵的关系二、十三辙的性质三、《北平音系十三辙》四、建国后的诗韵十三辙第六节 科学实用的韵目系统的制定一、韵目系统的制定二、某些常见的押韵错误(一)ai-ei不押韵(二)au-eu不押韵(三)an-en不押韵(四)ang-eng不押韵(五)en-eng不押韵(六)an-eng不押韵第七节 诗歌押韵的现状一、情况统计二、押韵发生错误的原因第八节 调整韵字寻找韵脚的方法一、一般情况下的调整二、庚东韵之诗的调整.....第三章 平仄第四章 节奏第五章 词和曲第六章 新诗第七章 新诗的发展与提高附录一“知、吃、诗、日、资、此、思”七个音节中的韵母的音位性质附录二 胡适：《尝试集》自序附录三 钱玄同：胡适《尝试集》序(节录)注释

<<古典诗词曲与新诗综合研究>>

章节摘录

一、对传统平仄格律进行研究的前提与方法 评价古典平仄格律的是非得失有两个前提。

第一个前提是：讲求平仄的目的性。

讲求平仄是为了使诗歌获得听觉上的音乐美效果，使听者获得美感享受，还是单纯为了符合古人的规定？

一部分人的观点是：诗是一种听的艺术，听起来必须和谐悦耳，给人以韵律和谐、节奏铿锵的优美感受。

我坚信一些青年同志持这种观点。

可是还有一部分人持相反的观点，他们认为写诗（这里主要是说古典诗歌，即旧体诗、词、曲）首先要符合“诗词格律”，而诗词格律乃是古人所订，不可更改。

至于是否和谐悦耳无关宏旨。

写出的诗即使不和谐悦耳，只要符合古人的“诗词格律”也是好诗。

写出的诗即使和谐悦耳，只要不符合古人的“诗词格律”也不被承认。

持这种观点的是诗词格律专家、古典文学专家和少数古典文学爱好者。

他们虽未正式这样说，但是却实际这样做。

在本书看来，凡是和谐悦耳的旧体诗必然符合真正的平仄格律，凡是符合真正平仄格律的旧体诗必然和谐悦耳。

虽然古人按古音定平仄，现代人按现代音定平仄，而平仄必定和谐悦耳的效果是不变的。

我们作诗讲求平仄的目的是求得欣赏效果的和谐悦耳。

明确研究平仄的目的性，是我们研究平仄格律的第一个前提。

第二个前提是：以现代语音论平仄格律的正误得失。

这一观点是以下述观点为基础的。

现代人写古典诗词曲，应当用现代语音。

道理很简单，因为现代人写这些作品是给现人阅读或吟诵的。

诗人即使用古代音调平仄，现代人还是要用现代音来读，结果，现代人一听，很可能是不合平仄的。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>