

<<冲突妥协与均衡>>

图书基本信息

书名：<<冲突妥协与均衡>>

13位ISBN编号：9787516102800

10位ISBN编号：7516102806

出版时间：2011-11

出版时间：中国社会科学出版社

作者：李书藏

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<冲突妥协与均衡>>

### 内容概要

《冲突妥协与均衡：英国公共广播电视体制的生成探源》从新闻专业主义、社会思潮和历史发展的视角，对英国公共广播电视进行英国马克思主义或者说新左派的意识形态分析。基于这样一个理论分析框架，本书的立场显然比较鲜明，那就是站在马克思主义的立场，对资本主义或者准确地说对晚期资本主义中的商业化保持高度警惕，在维护公共广播电视的非商业化理念基础上分析其在矛盾演进过程中的历史意义。从这一立场和理论框架出发的研究毋庸置疑必然还要结合使用批判的历史辩证法，因此需要强调的是，本书的研究方法与实证的方法截然对立。

## &lt;&lt;冲突妥协与均衡&gt;&gt;

## 书籍目录

前言一 本书问题缘起暨研究目的和意义二 文献综述三 研究的理论框架与路径四 问题的展开与结构安排

第一章 公共广播电视体制的内涵及其演变第一节 公共广播电视体制的内涵——非商业化一 公共广播电视的词意及其历史由来二 新时期在有关公共广播电视的争议中对其表现和实质的认识第二节 作为公共广播电视主要载体的BBC与英国社会一 作为英国生活方式的一部分——BBC的文化意义二 BBC在英国社会中的自我定位第三节 公共广播电视体制概念的演变一 公共广播电视概念的扩展二 商业化广播电视侵蚀下特征更加鲜明的公共广播电视

第二章 非商业化原则的确立——1922年私有联合体英国广播公司的创办第一节 英国传统与广播一 理解英国传统二 尊重既有秩序与历史的延续性一 邮政局接管广播事业的开始三 在让步与妥协中伸展的国家力量与自由的传统第二节 邮政局的以退为进与私有公司联合的开始一 在反对广播商业化过程中进一步加强的国家力量二 在博弈与相互妥协中继续演进——私有垄断联合公司的建立

第三章 从私有联合体到公共拥有——1922—1927年的改制历程第一节 约翰·里斯的使命与英国贵族精神的传承一 约翰·里斯其人及英国公共广播二 关于里斯主义第二节 赛克斯委员会与赛克斯报告的出炉一 赛克斯委员会和赛克斯报告二 坚持垄断——赛克斯报告的主旨之一三 不得播放广告，反对BBC商业化——赛克斯报告的主旨之二四 公共事业理念的提出——赛克斯报告的主旨之三第三节 克罗弗德委员会与克罗弗德报告的出炉一 从赛克斯委员会到克罗弗德委员会二 公共广播性质的正式确立三 皇家特许状与英国广播协会独立地位的确立——传统的作用

第四章 新闻专业主义与公共广播电视的生成第一节 新闻专业主义与BBC一 新闻专业主义二 BBC新闻专业主义的建构历史分析第二节 1926年英国全国大罢工与BBC专业主义的确立一 大罢工与BBC独立地位的确立二 用高超客观的专业主义理念和技巧铺平独立于政府的道路

第五章 公共广播电视生成的意识形态作用力及其当代演变分析第一节 公共广播电视与意识形态的角斗及融合一 意识形态理论框架二 参与型塑公共广播的几种意识形态三 传统、国家与自由第二节 20世纪末市场自由主义的复兴及其与公共广播电视非商业化传统的博弈一 20世纪末社会思潮的重新转向二 新自由主义与公共广播电视非商业化传统的博弈

结语 历史追问的终极目的参考文献后记附

<<冲突妥协与均衡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>