

<<民国南京旧体诗人雅集与结社研究>>

图书基本信息

书名：<<民国南京旧体诗人雅集与结社研究>>

13位ISBN编号：9787516101735

10位ISBN编号：7516101737

出版时间：2011-7

出版时间：中国社会科学出版社

作者：尹奇岭

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国南京旧体诗人雅集与结社研究>>

内容概要

本书以民国南京为中心，主要考察了旧体诗词在这一历史时空内的活动情形。作者从大量的史料出发，还原了其时其地旧体诗人的雅集与结社的历史原貌，如梅社、潜社、如社、上巳诗社、白下—石城诗社等结社的人员构成、活动内容、持续时间以及各个社团之间的社员交叉情形，梳理了西园雅集、桥西草堂雅集、“冶城吟课”、癸酉九日扫叶楼登高雅集、甲戌玄武湖修禊豁蒙楼登高雅集等，并在此基础上探讨了新旧文学之间的复杂关系。

作者简介

尹奇岭，男，1970年生，安徽凤台人，阜阳师范学院文学院副教授。
2004年获南京大学文学硕士学位，2010年获南京大学文学博士学位，专业方向为中国现当代文学，发表论文三十多篇。

书籍目录

绪论

- 一、关于雅集
- 二、旧体诗词的魅力
- 三、新旧文学的纠葛
- 四、研究状况
- 五、研究框架

第一章 民国时期旧体诗词状况

第一节 民国时期新旧文化 / 文学的经济状况

- 一、新型书业、报刊业的兴起
- 二、文化是一种生意
- 三、新文学 / 文化成为文化市场的大宗
- 四、旧文学 / 文化的生意
- 五、结语

第二节 民国时期旧体诗词的传播

- 一、民国时期旧体诗词个人刊刻
- 二、民国时期旧体诗词借助现代传媒的传播
- 三、结语

第二章 晚清民国时期南京的文化氛围

- 一、南京在历史上重要的文化地位
- 二、民国时期作为首府的南京
- 三、民国南京温和兼容的文化特色

第三章 民国南京旧体诗词的雅集与结社(一)

第一节 梅社

- 一、梅社的成员
- 二、梅社与吴梅和汪东等师辈的关系
- 三、余波：沈祖棻和尉素秋的词曲教学活动及其他

第二节 潜社

- 一、潜社第一个阶段的活动
- 二、潜社第二阶段的活动
- 三、第三阶段潜社的活动
- 四、潜社的影响及其他

第三节 上巳诗社

- 一、上巳诗社与禊社
- 二、诗社的社长
- 三、诗社的活动及创作

第四章 民国南京旧体诗词的雅集与结社(=)

第一节 如社

- 一、如社活动情况
- 二、《如社词钞》

第二节 白下一石城诗社

- 一、白下一石城诗社的沿革
- 二、石城诗社的成员
- 三、白下一石城诗社的活动

第三节 20世纪40年代南京汪伪统治时期旧体诗词的回潮

第五章 民国南京旧体诗词的雅集与结社(三)

<<民国南京旧体诗人雅集与结社研究>>

第一节 扫叶楼

- 一、清凉山和扫叶楼
- 二、《扫叶楼秋宴诗集》
- 三、癸酉扫叶楼登高雅集

第二节 玄武湖修禊、豁蒙楼登高雅集

- 一、甲戌上巳玄武湖修禊雅集
- 二、甲戌重九豁蒙楼登高

第六章 新旧文学关系初探

第一节 民国时期旧体诗词活动的特点

- 一、旧体诗词是一种潜意识的文学行为

.....

结语

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>