

<<齐己诗集校注>>

图书基本信息

书名：<<齐己诗集校注>>

13位ISBN编号：9787516101377

10位ISBN编号：7516101370

出版时间：2011-8

出版时间：中国社会科学出版社

作者：王秀林

页数：632

译者：王秀林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<齐己诗集校注>>

内容概要

纪晓岚曾在《四库全书总目》中说：“唐释能诗者众，其最著者莫过皎然、齐己、贯休。然皎然稍弱，贯休稍粗，要当以齐己为第一人。”

谭宗亦在其《近体秋阳》中说：“释齐己诗，蹊迹云边，落想天外，烟火绝尽，服食自如……其余如《剑客》、《原上》等篇，此岂可与区区缙品同日语者？”齐己才高思远，无所不通，在世之时就诗名远播，乃至被人戏称为“诗囊”。

齐己诗被称为“齐己体”。

时人张迥拜齐己为“一字师”，僧宗渊“于荆楚间尝师学于齐己之体”。

宋、明代皆曾有人仿其诗韵，足见其人其诗之魅力。

齐己(864-938)，俗姓胡，名得生，潭州长沙县(今湖南长沙)人。

自号衡岳沙门。

本佃户子，幼颖悟，与儿童牧牛，常以竹枝画牛背为诗，后于大沩山同庆寺出家。

《五代史补》卷三《僧齐己》曰：“长沙有大沩同庆寺，僧多而地广，佃户仅千余家。

齐己则佃户胡氏之子也。

七岁，与诸童子为寺司牧牛，然天性颖悟，于风雅之道日有所得，往往以竹枝画牛背为篇什，众僧奇之，且欲壮其山门，遂劝令出家。

《宋高僧传》卷三十《齐己传》云：“释齐己……幼而捐俗于大沩山寺，聪敏逸伦，纳圆品法，习学律仪，而性耽吟咏，气调清淡。

”

<<齐己诗集校注>>

作者简介

王秀林，生于1976年2月，湖北随州人。

复旦大学文学博士，首都师范大学历史学博士后。

现任教于中央民族大学文传学院，主要从事唐宋词、佛教与中国古代文学、敦煌学研究。

发表论文30余篇，参编《宋词大辞典》、

《英藏敦煌社会历史文献释录》等，著有《晚唐五代诗僧群体研究》、《敦煌学概论》(合作)。

<<齐己诗集校注>>

书籍目录

前言
白莲集序
卷一
夏日草堂作
寄镜湖方干处士
送人归吴
[赠]仰[上人]
夜坐
新栽松
期友人
和郑谷郎中看棋
寄钱塘罗给事
戊辰岁湘中寄郑谷郎中
寓言
寄王振拾遗
经贾岛旧居
送人游塞
桃花
闻雁
.....
卷二
卷三
卷四
卷五
卷六
卷七
卷八
卷九
卷十
附录
后记

<<齐己诗集校注>>

章节摘录

版权页：【校勘】“佛”，丁本作“物”。

【注释】[1]荆门：今湖北江陵。

章供奉：“供奉”乃古代皇宫大内之僧职。

即宫中举行斋会等法会之时，在内道场担任读师等职者。

又称内供、内供奉。

我国在唐代即设有此职。

赞宁《大宋僧史略》卷下云“置此官者，元皎始也”，认为内供奉之职始于唐肃宗至德元年（756）以僧元皎为内供奉。

按此说有误，最早为内供奉者应是僧法琳（572～640），《祖堂集》卷二有“唐内供奉沙门法琳撰（慧可）碑文”为证。

章供奉，生卒年里无考。

据此诗，章供奉能诗，曾被皇帝敕赐紫衣，为内供奉，晚年居于关中。

[2]“紫衣”句：“紫衣”乃朝廷赐予高僧大德之紫色袈裟或法衣。

又作紫服、紫袈裟。

赐僧紫衣，始于唐则天武后。

《大宋僧史略》卷下：“按唐书，则天朝有僧法朗等，重译《大云经》，陈符命，言则天是弥勒下生，为阎浮提主，唐氏合微，故由之革命称周。

法朗、薛怀义九人并封县公，赐物有差，皆赐紫袈裟、银龟袋，其《大云经》颁于天下寺，各藏一本，令高座讲说，赐紫自此始也。

”本来依照佛制，不许用紫色、绯色，然而中国自古以来，即许高官着红、紫色之朝服，又设朱、紫、绿、皂、黄等绶条，以区别官位高低，缙门乃仿此而有紫衣之披著。

自则天武后赐僧法朗以后，赐紫衣渐成风气。

至懿宗咸通二年（861），左右街僧入内殿讲论时，蒙赐紫衣。

对左右街各赐紫衣之风气始于此时。

僖宗、昭宗之时，亦常赐紫衣，此后“赐紫”之事乃渐成惯例。

五代以后，赐紫衣之范围放宽，举凡从事译经之外国三藏，或负有外交使命来朝之使僧皆赠予紫衣。

于僧人而言，被赐紫衣或着紫衣是一种荣誉。

刘昭禹《赠惠律大师》：“满城谁不重，见著紫衣初。

”贯休《送新罗僧归本国》：“想得还乡后，多应著紫衣。

”以此，有些僧人甚而至于“面乞赐紫”，如《大宋僧史略》卷下：“（后梁太祖乾化元年十一月）潭州僧法思、桂州僧归真，面乞赐紫。

”又如裴庭裕《东观奏记》卷下：“僧从晦住安国寺，道行高洁，兼工诗，以文章应制。

上（宣宗）每择剧韵令赋，亦多称旨。

晦积年供奉，望紫方袍之赐，以耀法门。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>