

<<人生沉浮风水大全>>

图书基本信息

书名：<<人生沉浮风水大全>>

13位ISBN编号：9787516003718

10位ISBN编号：7516003719

出版时间：2013-5

出版时间：刘溥麟 中国建材工业出版社 (2013-05出版)

作者：刘溥麟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人生沉浮风水大全>>

前言

就风水二字而言，实际上是古人把山川河流浓缩于风水二字之中的一个名词。

因为风来源于天，由宇宙之气产生，体现于山川，水同样来源于天，也是产生于宇宙之气，体现于山川。

说明自然的产物都是天地共融之结晶，常说风因水起，水因风止，所以，古人把自然物与人类生活起居连贯起来，研究风水术。

现代的术家们为了延续古人的风水理论与经验，更加完善和系统地总结、研究、和开发风水学，把风水文化回归于环境之中。

因为，人类生存的条件就是环境，在国乃大环境，在家乃小环境，人的生存离不开生活环境，除非人不在自然之中，而在真空上。

只要人类的生存，承认是在环境之中，那么就必然存在环境之优劣，即优良的环境能够诱导居住者健康，愉快，赏心悦目。

恶劣的环境易导致居住者郁闷、痛苦、不安。

于是，人们自然就想到了改善环境，通过改善环境，使自己和家人生活的更美好，更幸福，更健康。

所以风水又是一种改善环境的工具，通过这个工具达到自己需要的目的。

如果人们将能够改善环境的工具视为迷信，视为一种不光彩的术，那就太冤枉它了，所以近代老师们为了给风水二字正名，就干脆改为“环境学”或“建筑文化环境学”。

风水文化的产生最早出自晋朝郭璞的《葬书》，其中心思想就是：“葬者乘生气也，气乘风则散，界水则止，故谓之风水也”。

金代兀钦仄注《青鸟先生葬经》对风水之评曰：“内气萌生，外气成形，内外相聚，风水自成”。

于是乎对风水二字的深化而成术，从而以此术服务于社会。

由于古时代封闭的原因，从晋朝就成为术的风水，经过了好几个朝代还没有公开，一直到唐朝中期开始也只是在民间流行，宋朝逐渐服务到官庭，开始盛行。

明朝，清朝、民国期间风水各派分立，乃至家喻户晓。

新中国诞生之后，在破四旧的大潮下，所有玄学逐渐绝迹。

改革开放以后，随着经济快速发展，人们生活水平显著提高，传统文化犹如冬眠小草，逢春重生，在温暖的春风吹拂下，迅速复苏，这一切不难说明，传统文化底蕴是深入人心的，同时证明，只要能够改善人们环境的文化是受欢迎的。

从明朝开始，出现了多种风水流派，有八宅派、三合派、三元派，清朝之后蒋氏高人又开创了玄空飞星派等等，所谓派别之多，实际上就是这些祖师们在风水领域里，发明的一种新方法，他们经过反复验证，才肯定了自己的方法是可行的，然后通过徒弟发扬、宣传、维护。

于是，这些方法就变成了各自一派。

然而，不论哪一种方法，哪一派的风水学说，都存在一些术的影子，这些术无非是专业技术之术，这些技术在玄学领域里就变成了术，就被戴上了迷信、和伪科学的帽子。

用客观的眼光来看，不少解放前的书中是存在一些不良的术化、巫化，这是时代环境的原因，因为当时朝代落后，人们的思想单纯，一些术士们不得不用这些以毒攻毒之法。

当然，这是不可取的，正是如此，后来一些明智的大师们给风水文化做了大量的删增补益的工作，将所有不健康的内容舍弃，去其糟粕，吸其精髓。

所以现代的风水书，基本上看不到书中有鬼神之字，即使有，也是用于专业名称，而不是用于故意迷惑读者之意。

清朝时期，当时的重要文献——《四库全书》包括了历代所有学问，书中经、史、子、集四大类，归类明晰，特别把风水术、天文、历法、等等学术归类于数术。

当时的朝代对这门学问很重视，也吸引了许多文人、学者、进行研究，由于这些人其中一部分自命清高，开始对数术的质疑升级到批判，而且还认为数术是迷信，还写出许多批判五术的文章，引起了理论与实践两个派别互相争议，导致风水学长期受到排斥，使一些实践派在社会上无法施展平生之本领，这些有高超技术、有丰富经验的大师们，只能游走江湖，谋求生计。

<<人生沉浮风水大全>>

此乃风水术数所走的路。

直到现代，在改革开放百废俱兴的大好形势下，百花齐放百家争鸣之风，把风水学推向了新的阶段，北京人民大会堂多次召开了建筑文化产业高峰论坛会，聚集了天下从事数术的高人，他们在推广传统文化的工作上付出了努力，才有了易学欣欣向荣的今天。

所以，我们有责任把真正的水风学完善，然后发扬。

本书旨在为了完善真正有效风水文化，在此书编排过程中，笔者将各派风水进行评对，精华之处加以肯定、总结与传承，不妥之处给予指出与修正，力求达到尽善尽美。

笔者认为，只要是专业技术之术，不乏存在观点过激、认死理，这是每个作者的心情，是希望把自己好的东西肯定下来，然后使读者了解，在专业技术方面，不打折扣，所以，常有强调这个理论的观点，肯定这个经验的可靠性，作者的心情也是为了把自己的经验和盘托出，因为风水技术是非常严谨的，不能有一点疏忽大意，所以，文中的肯定和观点是针对技术而言的。

就《人生沉浮风水大全》而言，同样会因为经验的执着，文中存在一些自己观点和真知灼见之处。

如果不是这样的话，势必真正的好东西会越来越少，读者学不到和看不到书本的可行性、可读性、那将来就会出现无术、无理、无章，好东西无处可寻的状态了。

为了维护真理，本书仍然保持找糟粕之处加以纠正，寻宝贵之处肯定传承和推出。

笔者希望，风水学也好，环境学也罢，目的就是力求寻找和开创一种最完善，最有效且与时代相融洽的方法。

将大家认可的风水经验学广泛适用，不仅在国内适用，乃至国外都可行的通用环境学。

因此，本书集中了各派之精华，从中寻找误区，予以指出、纠正。

精华处予以肯定、保留与发扬，包括笔者的经验方法“应变风水”，都进行筛选，最后总结。

当然，总结不是一个人的事，是大家的事，《人生沉浮风水大全》面市之后，欢迎读者、学者、专家评判，希望将来应用有效的环境风水学，为人类造福。

<<人生沉浮风水大全>>

内容概要

本书由于人生之沉浮的确与命理,阴阳宅风水紧密相关,更与人性善恶相折射,因此,本书第四部将人性善恶之报,用善书的形式力求劝戒人心。

力求尽善尽美之愿望,又把人生仕途的沉浮,事业的成功与失败,家庭的和睦与破裂,以及人世间之喜、怒、哀、乐、归结于佛。

就风水内容而言,本书用三部书写,如找糟粕之处加以纠正,宝贵之处就肯定传承。

也不失其中地推出作者的研究成果----“命理应变风水”。

笔者希望,风水学也好,环境学也罢,目的就是力求寻找和开创一种最完善,最有效最与时代相融洽的方法。

将民众认可的风水经验学广泛适用,因此,笔者做了大量的纠正和肯定、保留之工作,将确定有效的风水诀窍浓缩于本书之中,以便将来成为一种有效的环境风水学,为人类造福。

《人生沉浮风水大全》面市之后,必然会起到一石激起千层浪的作用,因为,它涉及到了人生的方方面面,就像是您面前的一面镜子,手上拿着的一根拐杖,时时刻刻在提醒您,帮助您在人生大道上脚步走稳,腰杆挺直,阳光总在你的头顶上,照耀着您的家庭、事业、仕途,同时照亮了您的心。

<<人生沉浮风水大全>>

作者简介

刘溥麟先生字卜瑞，湖北武汉人，1949年生，1993年接触易学文化，1996年一直在新疆从事易学工作，创立了名震堂咨询策划中心。

由于易德正派，艺精超群，在多年的预测工作中，得到无数人的赞扬和认可。

于2003年著成了《姓名奇书》。

开创了玄妙圆润，史无绝有“奇门五宫四盘有效取名法”和“名盘鉴史”：2005年将《姓名奇书》改编出版了《姓名奇书》上、下卷和《命理精华》：2004年编入“中国国际新闻组织研究会”人才库，授予金像奖。

2006年研发了实用有效的“好运甲子”、“设计易理商标”、“十天干化煞吉祥物品”、“应变风水”。

这些易学成果于2008年9月在国家知识产权局申请了专利，2009年10月得到受理。

2007年第十回世界易经大会上授予：“世界著名易学专家”，同年被世界易经华人联合会评选为：全球最具影响力百名易学人物。

2008年中国人才认证网诚信认证授予：诚信证书。

2008年初，刘溥麟先生在湖北武汉市黄陂区修建了易学教学基地，基地环境优美，闹中取静，山水怡人，同时，食宿教学一体化，并配备了学术深厚、经验丰富的师资力量。

2009年评为全球最具影响力杰出实战人物。

2011年国家知识产权局颁发“实用新型”专利证书，专利证号：ZL201020592529.4 刘溥麟先生，追求易术如诗的意境，而不是故弄易术的玄虚，乃是朝向远古未来的轨迹而延伸：不断向宇宙的玄妙，微观的空间去探索。

，所以他在努力逐渐实现#享传统文化融入“中华传统文化城”和“怡寿嘉园”两项有利于涅槃重生和心怡老年养老事业之中。

<<人生沉浮风水大全>>

书籍目录

第一部 风水大家第一章 追根溯源 第一节 风水古代历史之堪舆 第二节 河图洛书 第三节 河洛之源 第四节 论先天、后天八卦第二章 八宅风水 第一节 八宅命卦 第二节 八宅大游年 第三节 八卦应用 第四节 新法——门、主、灶 第五节 通关调候 第六节 竹节赋第三章 三合风水 第一节 三合风水史源 第二节 三合四局配龙水 第三节 杨公水法 第四节 三元水法第四章 金锁玉关 第一节 《金锁玉关》传人 第二节 《金锁玉关》三元素 第三节 阴阳坐向 第四节 风水点窍 第五节 金锁玉关论砂水第五章 玄空风水 第一节 三元九运 第二节 玄空飞星排法 第三节 如何识别替卦与兼向 第四节 飞星四局 第五节 立极 第六节 九星主事 第七节 八卦主事 第八节 玄空大卦 第九节 九星年月飞伏法 第十节 令星人囚 第十一节 收山出煞 第十二节 城门与城门诀第六章 应变风水 第一节 应变风水概述 第二节 命理基础知识 第三节 五行四象第七章 运盘命卦融应变 第一节 九星灵盘 第二节 论气数确定根基 第三节 命卦星盘新断第二部 阴宅风水第一章 寻龙识穴 第一节 峦头概述 第二节 龙脉总论 第三节 峦头要诀第二章 砂水穴 第一节 砂的意象 第二节 水法 第三节 穴法 第四节 点穴密旨第三章 识地气别山水 第一节 看地气 第二节 呼形喝象 第三节 山水峦头应吉凶 第四节 依山论吉凶 第五节 定穴分房法第四章 阴宅大纲 第一节 二十四山黄泉煞 第二节 平洋风水 第三节 理论与实践 第四节 二十四山葬法第五章 阴宅应变法 第一节 理气 第二节 看土质 第三节 下葬要诀 第四节 立课 第五节 回避罗喉第三部 阳宅风水第一章 立极与水法 第一节 立极 第二节 水法第二章 楼盘企业风水 第一节 办公室八忌一究 第二节 选准自己的行业 第三节 走对自己的方位 第四节 掌握朋友的性情 第五节 选址与操作 第六节 整体规划 第七节 企业堪舆实例 第八节 设计旺财门头第三章 企业策划 第一节 企业营销难题调查表 第二节 领导自我管理 第三节 企业风水策划实例 第四节 成功十诀 第五节 用人留人 第六节 企业必读五行学说第四章 居家风水 第一节 住宅选址 第二节 看房屋吉凶 第三节 居家喜忌 第四节 室外峦头各煞及化解 第五节 室内凶煞与化解 第六节 应变风水法则第五章 居家风水操作实例 第一节 操作实例 第二节 购买新居需知 第三节 布置和谐洞房第六章 应用篇中十五问 第一节 风水罗盘四问 第二节 门前有大树怎样处理 第三节 大路直冲厅堂有什么危害 第四节 门前见天斩煞如何处理 第五节 血盆照镜如何处理 第六节 反弓水、反弓路有什么不利? 第七节 小区单元门对门住户门对门有什么危害 第八节 厕所对门有什么不利, 怎样变动 第九节 大梁压床、压办公桌如何处理 第十节 门市部 生意萧条怎么办 第十一节 企业选址的中心思想是什么 第十二节 广场布局怎样规划 第十三节 在公墓选穴有哪些方法 第十四节 大型公墓如何选址 第十五节 风水学中四灵山诀是什么?如何应用第七章 解善篇中十五问 第一节 你的生日是何天干应该如何掌握人生 第二节 怎样的睡房睡床利于添丁 第三节 如何布财局, 布财局真的有效吗 第四节 怎样调整官运, 能有效吗 第五节 孩子读书不用功怎么办 第六节 迟迟不能谈成对象怎么办 第七节 身体常常生怪病如何调整 第八节 饭店生意不红火如何调整 第九节 公务员要怎样为自己高升布局 第十节 养狗养花对家居风水有作用吗 第十一节 食物能够调整身体吗 第十二节 影响夫妻感情的风水摆设是哪些 第十三节 男女婚配如何选择最佳? 第十四节 结婚大喜良辰如何选择 第十五节 命犯孤辰寡宿如何化解第八章 应变风水之精华 第一节 晓用神知山向 第二节 应变风水金口诀第九章 过极生灾 第一节 地理失衡 第二节 地震与事故 第三节 集体伤亡第四部 传善疗心第一章 职场状态 第一节 低层管理人员处在什么状态 第二节 中层管理人员处在什么状态 第三节 高层管理人员的心理状态 第四节 失业人员的心理状态 第五节 待业学生的心理状态 第六节 企业倒闭者的心理 第七节 事业破产之后 第八节 愧德 第九节 廉洁才能奉公第二章 当今的婚姻 第一节 未婚常见的十字路口 第二节 婚后常见的感情风波 第三节 暴力婚姻 第四节 黄昏时期婚姻第三章 国学文化之匮乏 第一节 怎样善待老人 第二节 怎样善待儿童第四章 弘扬善书挽救世人 第一节 古《善书》经文 第二节 新《善书》 第三节 传统文化是育人之根本第五章 亟待改变人生 第一节 环境能改变时运 第二节 姓名能改变时运 第三节 心性和信仰能改变时运 第四节 阴阳宅风水可改变时运 第五节 参军与婚姻能改变时运 第六节 知识、性格、勤奋能改变人生第六章 人生与自然平衡之归 第一节 明德与欲念 第二节 用自然平衡解除人们的心魔 第三节 人事平衡的重要性 第四节 自然力与身体的平衡 第五节 更改程序改变命运 第六节 回归佛法 成果与宏愿编后

<<人生沉浮风水大全>>

章节摘录

第一章追根溯源 风水之学名乃堪舆也，然风水之学，其起源很久，早在先秦就有相宅活动。春秋时，《尚书》中有：“成王在丰，欲宅邑，使召公先相宅。”

”的记载。

至汉朝，司马迁的《史记》中也有“孝武帝时聚会占家问之，某日可取乎？

……堪舆家日不可”的记载。

到明朝时，大军事家，也是堪舆名家，《郁离子》的作者刘基，在一次南游中行至大屿山一带，曾发感言：“奇哉大屿山，日后定可富甲天下！

（大屿山，即香港第二大岛。

）”而今事实证明了他的推断。

在现代人对他精湛的堪舆造诣所折服的同时，也不得不惊叹堪舆这门学术的神妙。

何为堪舆？

《淮南子》中有：“堪，天道也；舆，地道也。

”堪即天，舆即地，堪舆学即天地之学。

它是以河图洛书为基础，结合八卦九星和阴阳五行的生克制化，把天道运行和地气流转以及人在其中，完整地结合在一起，形成一套特殊的理论体系，从而推断或改变人的吉凶祸福，寿夭穷通。

因此堪舆（风水）与人之命运休戚相关。

堪舆之学，博大精深。

举一个简单的例子，两次世界大战前夕，都有彗星出现，这或多或少地都说明了天象运行，地道从之的理论。

就象哲人所说：宇宙有大关合，气运为主，山川有真性情，气势为先，地运有推移，而天气从之，天运有转变，而地气应之。

第一节风水古代历史之堪舆 1. 东汉时期之风水始源 东汉初，班固《汉书·艺文志第十》中，始见载堪舆术专著，有谓“《堪舆金匱》十四卷”，与言阴阳五行、时令日辰、灾应诸书同列“五行家”类，为当时“数术”六种之一。

《堪舆金匱》作为其时堪舆家专著之一，奥旨不外与《史记》所述者同。

据《后汉书·王景传》载，与班固同时代的水利专家王景，曾“以六经听载皆有卜筮，作事举止质于蓍龟，而众书杂糅，吉凶相反，乃参纪众家数术文书，冢宅禁忌、堪舆日相之属，适于事用者，集为《大衍玄基》。

”由此可见，堪舆之术确如司马迁和班固评述，乃由汉以前占卜之术传承分化而来。

堪舆一词的释义，东汉许慎曾谓：“堪，天道；舆，地道”，测堪舆是谓天地之道。

许慎此语，出自唐代初颜师古引注《汉书·艺文志》之“《堪舆金匱》十四卷”条下。

稍后，李善注《文选》中扬雄《甘泉赋》“堪舆”之句也引了许慎此语。

在许慎的《说文解字》中，说“堪，地突也”，“舆，车舆也”，并没有“堪舆”一词的联绵解释。

颜师古和李善所引许慎语，很可能是出自唐初尚传世未佚的许慎注《淮南子》所涉“堪舆”句（参见《隋书·

经籍志》）。

而综观《淮南子》、《史记》、《甘泉赋》、《汉书·艺文志》所涉“堪舆”，解释为天地之道，是说得通的。

许慎之后，有郑玄注《周礼》，提及堪舆，是术书之名。

其解《春官宗伯第三》所云“保章氏，掌天星，以志星辰、日月之变动，以观天下之迁，辨其吉凶。

以星土辨九州之地所封，封域皆有分星，以观妖祥”，注谓：“星土，星所主封也；封，犹界也。

大界则曰九州，州中诸国中之封域，于星亦有分焉，其书亡矣。

《堪舆》虽有郡国所入度，非古数也。

今其存可言者，十二次之分也。

星纪，吴越也；玄枵，齐也；娜訾，卫也；降娄，鲁也；大梁，赵也、实沈，晋也；鹑首，秦也；鹑

<<人生沉浮风水大全>>

火，周也；鹑尾，楚也；寿星，郑也；大火，宋也；析木，燕也。

此分野之妖祥，主用客星、慧孛之气为象。

”按郑玄说，汉以前即有《堪舆晰书》，后代所作《堪舆》以十二次论分野，尚存可言古者。

郑说后出《堪舆》。

即或班固谓堪舆家之《堪舆金匱》。

而其术尚宗古代占星之法，即将木星或谓岁星十二年运行一周天的轨道，等分为十二，称之十二次，又对应于地上之郡国，即所谓分野，视各天区星象变异而预兆对应地域世道吉凶。

2. 汉代时期的风水堪舆活动 从有关史实看，堪舆术在汉代甚为流行，占卜日辰吉凶是其主要内容，多属无稽迷信。

对此，当时的有识之士，曾予非议或批判。

如东汉王充《论衡·讥日篇》曾指出，其时流行于世的“《堪舆历》，历上诸神非一，圣人不言，诸子不传，殆无其实。

”汉末应劭《风俗通》提到，其时“《堪舆》书云：上朔会客必有斗争。

’应劭以事实批驳此说荒谬：“按，刘君阳为南阳牧，尝上朔盛撰，了无斗者。

”后至三国时，魏人张晏曾有释义云：“堪舆，天地总名。

”语出颜师古引注《汉书·扬雄传》之《甘泉赋》，也出李善引注《文选》中扬雄《甘泉赋》“堪舆”句。

此说与许慎释堪舆为天地之道稍有出入而已。

综观《淮南子》、《甘泉赋》、《日者传》、《堪舆金匱》、《后汉书·王景传》各所涉堪舆之语，及郑玄、王充、应劭等提及的《堪舆》，以此解释，也是说得通的。

堪舆一词释义与相度风水直接联系，就目前所知，最早出自三国时魏人孟康。

曾谓：“堪舆，神名，造《图宅书》者。

”见于颜师古注《汉书·扬雄传》中《甘泉赋》“堪舆”句所引述者。

3. 唐代发展时期的风水堪舆活动 《旧唐书·吕才传》载，唐初，吕才钦遵唐太宗命，对世传风水术书加以刊正，“削其浅俗，存其可用者”。

吕才并将各类风水术书“多以典故质正”，对其中讹伪、穿凿及无稽拘忌者，每每痛加批判。

其叙《宅经》云：“至于近代巫师，更加五性之说。

言五性者，宫、商、角、徵、羽等，天下万物，悉配属之，行事吉凶，依此为法。

”然而“验于经籍，本无斯说；阴阳诸书，亦无此语；直是野俗口传，竟无所出之处；唯按《堪舆经》黄帝对于天老，乃有五姓之说”，又引例论证，谓此五姓之说“事不稽古，义理乖僻”。

吕才所谓出自《堪舆经》的五姓之说，即五音姓利之说，东汉王充《论衡·诘术篇》，就对出自其时《图宅术》的此说进行了猛烈批判。

依王充引：“《图宅术》曰：宅有八术，以六甲之名，数而第之。

第定名立，宫商殊别，宅有五音，姓有五声。

宅不宜其姓，姓与宅相贼（按：贼，即克）测疾病、死亡、犯罪、遇祸”。

又引：“《图宅术》曰：商家门不宜南向，徵家门不宜北向。

则商金，南方火也；徵火，北方水也；水胜火，火贼金，五行之气不相得。

故五姓之宅，门有宜向，向得其宜，富贵吉昌；向失其宜，贫贱衰耗”云云。

可见，唐传《堪舆经》为汉时《图宅术》一脉传承，十分明显。

堪舆家以干支相配而论日辰吉凶，事实上早见于王充《论衡·诘术篇》及《难岁篇》所引《图宅术》之类。

其以六甲，即甲子、甲寅、甲辰、甲午、甲申、甲戌“数而第之”以宅，主论其吉凶，又拘忌于建除之法，谓移徙、起宅、嫁娶等，皆不得抵太岁、负太岁，即回避太岁所行至地支方位及日辰，否则凶，名曰“岁下”、“岁破”。

对如是诸说，王充予以了无情批判，一如其批判堪舆家之五音姓利说。

而由王充所引测知术家自谓其说皆“白天地鬼神也”，且皆稽“于五行之象”，以“决吉凶而已”。

4. 风水堪舆方面的书籍 综观汉唐以来各说，堪舆家在当时所为，也确有看风水之内容，即图宅，

<<人生沉浮风水大全>>

有论宅之方位、起宅时辰吉凶诸说。

而其作为占家，“法天地、象四时”，“起五德终始，推其极而无不至”，“然后言天地之利害，事之成败”，所以娶妇择时，竟然也有堪舆家之流参予其事。

这中间，如王充、吕才所尖锐批判的五音姓利诸说，事属无稽拘忌，纯系迷信。

但另一方面，也可看到，堪舆家注重天、地、人诸多神秘契合关系的考究，也未尝没有合理成份。

同时，皆讲究以五音姓利而相宅，分野、建除之说也传承不辍。

但在唐初，魏征等奉敕撰《隋书·经籍志》，列南朝及隋代堪舆术书入五行者类，作“堪舆”为“堪余”，凡十三种二十七卷，如《二仪历头堪余》、《四序堪余》、《八会堪余》、《地节堪余》等等

。孰谓“堪余”？

以吕才、贾公彦等人仍称堪舆，以及堪余诸书见载《旧唐书·

经籍志》、《新唐书·艺文志》者，皆复称堪舆，推论之，当为一时音变，或如吕才等引《堪舆经》，可能适为汉时《堪舆金匱》，书同音近。

P3 - 5

<<人生沉浮风水大全>>

编辑推荐

就风水二字而言，实际上是古人把山川河流浓缩于风水二字之中的一个名词。因为风来源于天，由宇宙之气产生，体现于山川，水同样来源于天，也是产生于宇宙之气，体现于山川。

说明自然的产物都是天地共融之结晶，常说风因水起，水因风止，所以，古人把自然物与人类生活起居连贯起来，研究风水术。

刘溥麟等编著的《人生沉浮风水大全》涉及到了人生的方方面面，就像是你面前的一面镜子，手上拿着的一根拐杖，时时刻刻在提醒你，帮助你在人生大道上脚步走稳，腰杆挺直，阳光总在你的头顶上，照耀着你的家庭、事业、仕途，同时照亮了你的心。

<<人生沉浮风水大全>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>