

<<用身体说爱>>

图书基本信息

书名：<<用身体说爱>>

13位ISBN编号：9787515802909

10位ISBN编号：7515802901

出版时间：2012-10

出版时间：中华工商联合出版社

作者：戴维·吉文斯

页数：255

字数：152000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<用身体说爱>>

前言

在1965年的音乐剧《海滩派对》里，演员罗伯特·卡明斯扮演一位满脸胡须的人类学家，研究南加利福尼亚冲浪迷们的约会仪式。

这位人类学家把这种仪式比作北美鸣鹤的交配仪式。

他没有使用望远镜进行观察，而是采用了一种称之为“参与式观察”的方法，在实验中追求由安妮特·富尼切洛扮演的女主角，同时观察男主角弗兰基·阿瓦隆的反应。

《海滩派对》以多洛雷斯(富尼切洛饰)和弗兰基驱车前往海滨拉开序幕。

弗兰基认为这是一次充满浪漫色彩的二人旅行。

为了防止意外，多洛雷斯私下邀请他们的冲浪好友一同前往。

她的蒙骗行为激怒了弗兰基，于是他和另外一位女士打情骂俏，想借此引起多洛雷斯的忌妒。

为了报复，多洛雷斯也和罗伯特·萨特维尔(卡明斯饰)教授调情，使得弗兰基的计划适得其反。

《海滩派对》起初以系列电影的形式出现，以加利福尼亚海滩为背景，描绘了原汁原味的冲浪场景中的服饰、发型、语言、音乐、野性和回旋型的舞蹈。

影片没有任何科技色彩，显得自然，充满乐趣。

在圣迭戈州立大学读人类学一年级的時候，压根就没想到有一天我会成为研究求爱身体语言的人类学家。

也没有想到，自己会相信《海滩派对》中的大多场景全是真的。

例如，教授对冲浪者和鸣鹤进行比较，事实上是有生物学依据的。

我们大多数的求爱行为都来源于脊椎动物的演变过程。

为了引诱异性，我们使用大量和爬行动物、哺乳动物及鸟类相同的肢体动作和姿势。

舞蹈就是一个很好的例子。

鸣鹤求爱的时候会拍动翅膀、弯下头，然后突然跃向空中。

雄鸟迈着趾高气扬的步伐，踩着爪子，猛然仰起头，皱起羽毛向雌鸟说“看着我！”

对它感兴趣的雌鸟会效仿它的动作，与其共舞，雄鸟弯下头的时候它也会弯下头，叼起小树枝，扔向空中。

在海滩上，夜间活动的冲浪者跳起了舞，整齐地晃动着手臂，胳膊挽在一起，摇着头，跺着脚。

他们有节奏地向对方扭动着腰身，引诱对方的身体进一步接近。

从非言语的视角来看，鸟类和人类的求爱方式大致相同。

两者都发送和接收身体语言信息，达到在空间上相互接近的目的。

对人类而言，我们把这些非言语的手势、姿势、面部表情，以及着装信息，称之为“爱的身体语言”。

用身体说爱 本书从求爱的五个步骤开始。

第一步为吸引注意力。

在这一阶段，你向大家展现自己的存在、性别特征以及与异性接近的意愿。

第二步为获得认可。

在这一阶段，你会识别异性对你想获取其注意力的意愿的反应。

积极的反馈会让你步入下一阶段——言语交流阶段。

在言语交流中，非言语信息会不断出现，暗示相互走得更近一些。

如果一切顺利，你就进入第四步——肢体接触阶段。

在这一阶段，你会超越言语交际，以更古老、更浪漫、更具触觉特征的方式交流。

最后，如果求爱成功，你就会走到第五步，和对方建立起性的维系。

书中详细地介绍了求爱的五个阶段发送和接收的非言语的手势、信号和暗示等。

接下来，我分析了求爱过程中面部表情所起的关键作用。

你将了解到如何将你的特点以最佳的方式展现出来。

然后，我对身体语言进行了解码，以识别你的肩部、颈部、胳膊、双手、腰部、小腿、踝关节、脚步和脚趾传递的信息。

<<用身体说爱>>

由于你的身体经常被服装所遮盖，所以我们将分析你的胳膊、肩部、腿上和脚上所穿的衣物的形状、颜色和标识所代表的信息。

我们会破译空间、地点和内心(即你和异性相遇的现实环境)的背景信息，从而了解你所处的环境会帮助还是阻碍你们的相识过程。

气味、味道、类固醇、类黄酮、荷尔蒙等化学物质会强烈地影响到和你交往的异性的感受，所以我们会探索这些隐性的信号。

本书中的大多数内容来源于实地观察。

在华盛顿大学获得人类学博士学位以后，我就投身于单身文化，观察男女们一起参加聚会、去咖啡厅和酒吧。

由于是偷偷摸摸地观察，我就成了法国的人类学家克劳德·列维-斯特劳斯所称的“获取情报的目击者”。

我发现了异性交往时非言语的、隐藏于话语之下的普遍模式。

不管是生活在新德里的人，还是生活在新几内亚或纽约的人，吸引异性的身体语言都是一样的。

在本书中，我将告诉你们我所了解到的知识。

如今，对身体语言的研究要此过去科学得多。

在20世纪60年代，一些人认为非言语交流只不过是颅相学的一个分支而已。

今天，神经科学、进化生物学及情绪研究的发展，使得身体语言成为科学上可信度很高的领域。

研究者们已经把连接非语言信号的细小的神经通道同神经系统联系在了一起。

这对于求爱过程的意义来说，你可以更清晰、准确地了解到非言语动机、情绪和感受。

本书既有人种论的性质，也有指南的性质。

它记录了你在电梯里、地铁中以及工作场所看到的一些小小的求爱仪式。

它建议你如何注视对方，如何在一间屋子里读懂对面异性的眼神，如何就坐、站立、排队、行走、着装，以及如何参与发现、赢得并搞定一位异性的冒险活动。

了解爱的身体语言中的无声词汇会让你立于不败之地。

对吸引异性的非语言符号了解得越多，你就越有可能找到一位可爱、持久的伴侣。

让我们享受观察的乐趣，享受追求爱的历程！

<<用身体说爱>>

内容概要

《用身体说爱》共分为十一章，主要内容包括：求爱第一步：吸引注意力；求爱第二步：如何解读对方的眼神；求爱第三步：言语交流等。

《用身体说爱》叙述严谨、逻辑清晰、内容适度易懂，具有很高的实用价值。

<<用身体说爱>>

作者简介

戴维·吉文斯，博士，人类学家，美国人类学协会信息服务与项目部前主任，现任华盛顿斯波坎非语言研究中心主任。

他的作品见《哈珀杂志》、《纽约客》、《美国新闻与世界报道》和《纽约时报》等。

<<用身体说爱>>

书籍目录

前言

序篇 求爱五部曲

第一章 求爱第一步：吸引注意力

第二章 求爱第二步：如何解读对方的眼神

第三章 求爱第三步：言语交流

第四章 求爱第四步：肢体接触的语言

第五章 求爱第五步：性接触

第六章 面孔的吸引力

第七章 身体的吸引力

第八章 服装和饰品：衣着的吸引力

第九章 空间、地点和室内装饰

第十章 化学信号

第十一章 长相守--维系感情的非语言信号

致谢

<<用身体说爱>>

章节摘录

<<用身体说爱>>

编辑推荐

《用身体说爱》由中华工商联合出版社出版。

<<用身体说爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>