

<<桅影风骚>>

图书基本信息

书名：<<桅影风骚>>

13位ISBN编号：9787515702827

10位ISBN编号：7515702826

出版时间：2012-10

出版时间：海潮出版社

作者：李新安，金毅 编著

页数：189

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<桅影风骚>>

内容概要

海洋是人类孕育生命的地方，世界各国的人们，无论是黑皮肤、黄皮肤还是白皮肤，都不断的表达着对海洋母亲的爱。

海洋的文学之花、艺术之叶，就是在人类走进海洋的航路中不断经受浪涛的洗礼而成长为壮观的奇葩。

李新安、金毅编著的《桅影风骚——海洋文学与海洋艺术》将为读者介绍古往今来的海洋文学与海洋艺术，使读者大饱眼福。

<<桅影风骚>>

书籍目录

外国海洋文学

荷马——为海与英雄而歌
 舞台上的萨拉米斯大海战
 莎翁“掀起”的《暴风雨》
 海上冒险家“鲁滨孙”
 海洋文学的“领航者”库珀
 雨果，光照海洋的文学大师
 安徒生和他的童话之海
 斯特林堡的悲情之海
 冈察洛夫的环球船歌
 “捕鲸者”的海上历奇
 寄情《宝岛》的史蒂文生
 海洋科幻大师凡尔纳
 “船长”康拉德
 杰克·伦敦：梦想与现实
 不朽的海明威

中国海洋文学

吟《诗》唱《辞》倾听涛声
 铺陈扬厉海赋奇篇
 “潮涛”文学蔚为大观
 建安风骨沧海诗韵
 钓鳌海上歌咏浪中
 描画仙山诗传海外
 诗鬼才气纵横沧波
 盛唐诗海浪涌潮生
 万里漂泊海隅放歌
 秋风宝剑夜海楼船
 凄情海韵浪里民生
 天接云涛风动蓬舟
 堂前旧燕海外奇闻
 海上奇谈别具一格
 梁山英雄闯海闹洋
 人神之恋优美曲折
 牙板清喉唱海吟波
 美猴神童大闹龙宫
 郑和宝船踏波走浪
 历奇得宝取利汪洋
 风雨聊斋海上奇谈
 镜花水月怪诞风流
 海风满窗屋楼世情
 弱女侠气海寇凶心
 借海讽政海岛传奇
 兴亡感叹民族壮歌

中外海洋艺术
 岩壁上的海洋

<<桅影风骚>>

航海者的创造
海神海怪的画像
走出神殿的蓝色
海难的主题
大海与人的合影
千姿百态的海洋画廊
一个海岛画家的追求
画布上的舰队
海浪的震撼
西洋风景画里的海
东方古国的海洋神韵
寻觅圣歌的航路
献给海神的颂歌
线谱上的海洋风光
海盗的故事
“新大陆时代”的艺术再现
海上漂泊者的命运咏叹
歌唱海洋的海军军官
音乐大师的海洋梦
得之偶然的海洋音乐
拨弦击鼓歌唱海洋
海洋创造的语言
海贝的妙用
海洋民族的服饰文化
海洋民族的民俗节日
神圣的蓝色
台湾省高山族民俗
中国其他沿海少数民族习俗
神秘雕像的海韵
临海的圣殿
海市神话与中外墨客笔下的蜃景
参考文献

<<桅影风骚>>

章节摘录

弱女侠气 海寇凶心 明末，我国沿海频频受到倭寇和海盗的袭扰，沿海渔民、海商和盗寇之间的斗争激烈，也流传出许多故事。

清代浙江海宁人吴炽昌创作了文言小说集《客窗闲话》，里面收录了不少反映这一时代社会矛盾的小说。

这里介绍的《查氏女》、《难女》两篇，可以看出当时沿海不靖给社会带来的震荡和普通百姓生活的境遇，还可以作为那一个时代的风俗画而观之。

《查氏女》写的是日本国王妃死后，国王派遣倭寇到中国来掠夺美女。

倭寇沿海劫掠，盐官州的官吏弃城而逃，百姓横遭劫祸。

一位秀美聪明的查姑娘为了不拖累父母，自己服了一种叫“闹杨花”的草药，这种药就像莎士比亚戏剧人物朱丽叶吃的药一样，可以使人假死一段时间。

没想到查姑娘刚吃完药，倭寇就冲了进来，见到查姑娘的“尸体”还有体温，人又非常美，就把他掠到海船上，径向日本而去。

船到日本，倭寇把早已苏醒的查姑娘献给了日本国王。

查姑娘为了救出和她一同被掠至日本的中国女孩子，毅然决定嫁给国王。

在婚宴上，查姑娘机智地用“闹杨花”毒倒国王，然后偷出国王的兵符，带领众姐妹来找倭寇将领说：“我家里有一颗宝珠，可以定风镇浪，现在国王派我去取，请你马上发船。

”这样查姑娘和诸姐妹一起逃出日本国。

到了大陆之后，她又假称用酒肉犒赏倭兵倭将，再次用“闹杨花”毒倒倭寇，使他们全部被擒。

而日本国王呢？

他中了毒以后一直睡着，不能早朝。

其弟进宫探视，见王兄昏睡，顺手砍了国王的脑袋，自立为王。

从此朝内大乱，也就顾不及追查姑娘了。

《查氏女》仅千余字，一个大智大勇，机智果敢的普通中国姑娘的形象却跃然纸上，是一部歌颂劳动人民反抗海上侵略的好作品。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>