

<<最后的水师提督>>

图书基本信息

书名：<<最后的水师提督>>

13位ISBN编号：9787515702537

10位ISBN编号：7515702532

出版时间：2012-12

出版时间：海潮出版社

作者：杨肇林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最后的水师提督>>

内容概要

《最后的水师提督》中毛泽东1954年在第一届国防委员会上的一段讲话说：中国军队的现代化，我看可以分作三个阶段。

第一代是清朝末年搞的新军，这个新军和孙中山建立的革命党，在人民拥护的基础上，完成了推翻清朝的任务，但后来腐化了。

第二代是黄埔军。

它曾经是一个革命军队。

黄埔军也曾受到了人民的拥护，北伐时势如破竹，但也有一个缺点，就是脱离人民。

现在的中国人民解放军是第三代。

人民解放军的前身是红军。

这三代，代表了中国近代化军队的三个阶段。

中国要搞一部军事史，把这三个时代的进步写一下就好。

毛泽东强调说：割断历史是不行的，好像什么都是我们白手起家是不对的。

毛泽东的话对于研究、判断李准极具启迪意义。

一起来翻阅《最后的水师提督》吧！

<<最后的水师提督>>

作者简介

杨肇林，中国作家协会会员，中国传记文学学会理事。

1949年9月入伍，1988年被授予海军大校军衔，1990年离休。

长期从事军事文艺创作组织工作，着力反映海军战斗生活。

著有《碧海长空》、《“中国出了个毛泽东”丛书·建立强大的海军》、《百战将星·苏振华》、《百战将星·顿星云》、《海军世家林遵》、《从高山到大海》以及散文或小说集《珊瑚海》、《举桨起航》、《封存的航海日志》、《海天群星》、《发现青年》（合作）等。

多次获海军优秀文艺创作奖，《南海不能忘却》获2011年全军文学征文奖。

<<最后的水师提督>>

书籍目录

第一章放舟东下 第二章上海滩 第三章浮海八闽 第四章东江之畔 第五章京城之殇 第六章南澳哀吟 第七章无顶的石牌坊 第八章另辟蹊径 第九章初展才干 第十章兴办防营 第十一章共体时艰 第十二章趁势而起 第十三章难脱虎口 第十四章前朝后朝，何其相似 第十五章颐和园陛见 第十六章水师提督的担当 第十七章祸生意外 第十八章过河卒子 第十九章徜徉山海间 第二十章前事不忘，后事之师 第二十一章把英国军舰赶出西江 第二十二章虎门吟唱 第二十三章“二辰丸”之痛 第二十四章东沙示警 第二十五章渊徵岳秀，虎啸龙吟 第二十六章升旗鸣炮，昭告天下 第二十七章何去何从 第二十八章拳拳爱国心 后记

<<最后的水师提督>>

章节摘录

版权页： 林星裕笑道：“有道是‘要得俏，一身皂’嘛！”

”李准点头称是，又问道：“我有一事不明，要向你讨教。”

”林星裕说：“不敢，你说。”

”李准说：“你看这满街都是妇女挑担负篓，贩卖做活；你再看这满楼坐的都是男子汉，跷起二郎腿吃早茶，岂不是‘牝鸡司晨’？”

你生长在本地，是历来如此，还是本朝才有？”

”林星裕哈哈笑了，打趣说：“县太爷的大公子，你莫见笑，府上四川地界，都是男人下田做活，女人围着锅台转，广东是女人下田，男人吃茶。”

这就叫广东与内地迥异。

”林星裕话锋一转，说道：“不过，那‘牝鸡司晨’的话可不是随便说得的，小心犯忌呀。”

”李准会意，如今朝野上下，都对慈禧垂帘听政，啧有烦言，两人相视一笑。

林星裕顺手把茶壶盖拿起侧放在茶壶口上，跑堂的立刻过来重新续水，又一个跑堂的手托着各色点心，请客人点要。

小小圆碟里，一枚翡翠虾包，皮薄如纸，透着绿馅红虾，晶莹透白；又一个圆碟里，一枚珍珠烧麦，张嘴露出红红的糯米，甜香扑鼻；又一个圆碟里，两只鸡脚，人称凤爪，身价倍增；又一个圆碟里，一条蚝蒸粉，白里透着金黄。

各式各样小点，叫人目不暇接，无不诱人馋涎欲滴，直吞唾液。

李准第一次应邀出来吃早茶，处处感到新鲜，林星裕也殷勤款待，他也就恭敬不如遵命，一边说着受之有愧，一边放开肚皮大快朵颐，连声称赞说：“吃在广东，果然名不虚传。”

”林星裕说：“这不过是早茶，人们不当正经宴席的。”

龙虎斗，鸡鲍翅，活吃猴脑，那才真正是广东饮食文化哩。

”李准自我解嘲说：“俗话说：‘少不入广，老不入川’，是说少不更事，经不起广东的诱惑；老经历练，不能再学四川的世故。”

可是，我偏偏少年来广，将来还不知怎么样呢？”

”林星裕说：“人贵有自知之明，不怕的。”

”林家是东莞世族，林星裕是殷实之家子弟，比李准大两岁，人很洒脱，没多少酸腐和铜臭气，又是本县的万事通，既知经史子书，又对俚俗民风，三教九流，无所不晓。

李准觉得他就像是一本无字书，与他来往，知道了许多闻所未闻，见所未见的事情。

忽听得街市上吹吹打打，笙箫笛管，锣鼓鏗鏘，八音齐鸣，乐声并举，抬眼看去，一路迎亲队伍，热热闹闹，引起轰动。

林星裕领着李准下得楼来，站在街旁看热闹。

<<最后的水师提督>>

后记

因为工作关系，多年来，我一直关注中国近代、当代海军将领的航迹。

1974年1月，中国人民解放军赶走了窃据珊瑚等岛的南越军队，还俘获了南越军队的一名美国顾问。完全收复了西沙群岛。

战后不久，我来到琛航岛，肃立在收复西沙群岛牺牲的18位烈士墓前，想起宣统元年（1909），广东水师提督李准率领老旧的“伏波”号、“琛航”号军舰巡视西沙群岛，升旗鸣炮，昭告天下，重申中国主权。

他以“琛航”舰命名这个海岛，沿用至今。

我开始追寻李准的航迹。

先是在广州苦苦搜寻，没有收获。

随后在报刊故纸堆中，寻找到1933年天津《国闻周报》刊载的《李准巡海记》。

又经多方寻找，在上海一个弄堂的石库门屋子里，找到了李准的女儿李如璧女士。

她是一个教师，热情地给我看了一个拍纸簿。

很老的一种，每页是不同的彩色，保存得很好。

那上面有李准写的“渊徵岳秀，虎啸龙吟”八个遒劲有力的大字。

还有张大千的一幅山水素描。

是他来李家作客时随手画的。

李如璧更拿出一本李准自编的《任庵年谱》，墨笔行草，十分可贵。

当时还没有复印机之类的工具，便商请她允许我借出摘抄，郑重保证完璧奉还。

她面有难色，我完全能够理解。

她又告诉我，“文化大革命”前，他们曾经将另一份《任庵年谱》和其他文字资料捐赠给《人民日报》社。

回到北京后，我几次去《人民日报》社借阅那些资料。

可惜，报社的工作人员仔细查找，遍觅不得。

我抱着最后的希望，来到国家第一档案馆。

当我提到李准时，年轻的馆员说，没有他的相关资料，而且，没有听说过这个历史人物。

正当我感到极度失望的时候，一位年长的馆员闻声而出，问道：“海军同志，你要寻找的李准，是不是曾经遭到革命党人暗杀的李准？”

“这真是绝处逢生，我连忙说：“是，就是这个李准，清朝末年的水师提督。”

“年长的同志从库房里拿出一本手抄的《任庵年谱》，向我说：“据我所知，李准生前曾经多次修订他的自编年谱。”

这一本，可能是他最后的修订本，是信本。

“于是，我连续三个月每天去国家第一档案馆，仔细研究、摘抄《任庵年谱》。”

而后，循此线索，广泛收集所能够接触到的有关资料。

李准生于清同治十年（1871），在他出生前的30年，英国发动鸦片战争，开始了帝国主义列强对中国的入侵。

终其一生，他处于内忧外患，纷纷扰扰之中。

伴着炮火硝烟而来的西风东渐，逐渐吹醒了沉睡的中国人。

他和当时的许多青年人一样，在几千年的积淀上寻求突破。

在思想上、行动上充满矛盾，是一个有很大争议的人物。

如何看待李准？

毛泽东1954年在第一届国防委员会上的一段讲话说：中国军队的现代化，我看可以分作三个阶段。

第一代是清朝末年搞的新军，这个新军和孙中山建立的革命党，在人民拥护的基础上，完成了推翻清朝的任务，但后来腐化了。

第二代是黄埔军。

它曾经是一个革命军队。

<<最后的水师提督>>

黄埔军也曾受到了人民的拥护，北伐时势如破竹，但也有一个缺点，就是脱离人民。

现在的中国人民解放军是第三代。

人民解放军的前身是红军。

这三代，代表了中国近代化军队的三个阶段。

中国要搞一部军事史，把这三个时代的进步写一下就好。

毛泽东强调说：割断历史是不行的，好像什么都是我们白手起家是不对的。

毛泽东的话对于研究、判断李准极具启迪意义。

我从少年、青年、壮年到暮年，在海军工作、生活了六十多年，有幸作万里海疆行，无数次在李准活动过的海区珠江口、北部湾、南澳岛、西沙群岛徜徉。

那里的海，那里的人，那里的故事，那里的风情，点点滴滴，长期积累于胸，使体验、重现李准生活环境有了可循的依据。

对于中国近代历史的研究，我们的前人已经做了很多，积累了比较丰富的资料，特别是当时一些有识之士撰写的文章，使我从中受益，得以还原或接近那个时代的面貌，进一步追寻和了解李准的思想脉络。

写作过程中的参考书目，可以列出一个长长的名单，不胜枚举。

没有这些，是不可能进行写作的。

我感谢前人所作的贡献。

这本传记的写作，最早酝酿于20世纪70年代，80年代写出部分草稿，因工作忙而搁置起来。

1990年我离职休养，有可以自己支配的时间，开始着手写作中国近代、当代海军人物传记系列。

2010年年底，东莞文学艺术院组织签约创作活动，激发了我立即动笔写李准的冲动。

李准作为广东最后一位水师提督的许多重要活动，与虎门，与东莞相关；而东莞对我来说，更是既熟悉又陌生。

既有旧时代的苦难记忆，又有见证新时期辉煌创业的惊喜。

20世纪50年代，我在虎门娘鞋岛帮助战士学文化，当时叫“向文化大进军”，实际只是大规模的扫盲、识字运动。

岛上的渔民也参加学习。

他们向我讲了过去不识字、不会计算的痛苦，不约而同地向我说：“有了文化，就好在外面‘捞世界’呀！”

”他们在外打工、做小生意，不说是“讨生活”，而说是“捞世界”。

这使我震撼。

这种语言，这种心境，只有在东莞，在广东沿海，得风气之先的人们才会有。

当我看到东莞文学艺术院的宗旨“立足东莞，面向全国”，我立刻想到“捞世界”这句话。

我以为这二者之间有一种类似的联系，而又有新的超越气魄。

我还想到，当下电视、网络、手机普及，“段子”流行。

假定一个人把他创作的“段子”发给10个朋友，他们又把它传给各自的10个朋友，这样成几何级数增长，当传到第7批的10个人时，已经是100万了。

这是文学无法比拟的。

但是，文学仍然存在。

人们既需要日新月异的信息，也需要从文学作品中获得历史的认知、生活的感悟和阅读的愉悦。

很幸运，东莞的同志肯定《最后的水师提督》的选题，著名评论家雷达给予了热情鼓励，海潮出版社积极支持出版。

从我自己的经验看，这种有组织的支持格外珍贵，我深为感谢。

我以为从人物命运切入以人述史，在广阔背景观照中以史论人，揭示人生际遇与国家民族命运血肉关联，个人秘史的蕴藉得以升华，折射出历史本真，是应当努力追求的。

由于知识素养、写作水平的限制，书稿中错漏、不当之处在所难免，希望得到批评指正。

<<最后的水师提督>>

编辑推荐

《最后的水师提督》由海潮出版社出版。

<<最后的水师提督>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>