

<<工薪族当代艺术收藏之道>>

图书基本信息

书名：<<工薪族当代艺术收藏之道>>

13位ISBN编号：9787515509082

10位ISBN编号：7515509082

出版时间：2014-3-1

出版时间：金城出版社

作者：宫津大辅

译者：宋晨希

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<工薪族当代艺术收藏之道>>

### 内容概要

日本知名工薪族收藏家宫津大辅，既没有继承过任何遗产，也不是来自富裕家庭，更没有任何艺术背景。

他以独特的眼光著名，自从1994年以分期付款方式买下了第一幅艺术品，草间弥生的画作后，在19年里他靠省吃俭用，陆续购进了三百多件当代艺术品，很多是著名艺术家的早期作品。

之所以收藏当代艺术作品，建造属于自己的梦想之屋，是因为“艺术家与我生在同一个时代”，可以与他们交流。

书中以浅显易懂的叙述方式，道出他19年来由收藏所习得的宝贵经验与惨痛教训，并夹杂着一些如今回想起来令人莞尔的轶事。

作者期望通过他的经验分享，为读者降低收藏门槛，快速步入收藏殿堂，寻找我们自己梦想的艺术品。

。

## <<工薪族当代艺术收藏之道>>

### 作者简介

宫津大辅，1963年生于日本东京都。

东京都内一家公司的普通上班族，1994年开始正式收藏当代艺术品。

他以独一无二的收藏品与被称之为“梦想之屋”的住宅而受到媒体广泛关注。

他有多达300件的收藏品，曾在东京歌剧院画廊、韩国首尔的大林当代艺术馆、广州维他命艺术空间等处举办收藏展。

2010年在台湾的台北当代艺术馆举办了名为“瘾行者—宫津大辅：一位工薪族的当代艺术收藏展”的大型展览。

现从事与艺术相关书籍的撰写工作。

<<工薪族当代艺术收藏之道>>

书籍目录

- 001 第一章首次接触收藏
- 030 第二章购买作品：画廊与艺术博览会
- 084 第三章艺术作品的维护与保存
- 106 第四章艺术和金钱
- 118 第五章创造个人收藏与建造梦想之屋
- 158 宫津大辅与栗宪庭对话
- 183 跋
- 185 附录

<<工薪族当代艺术收藏之道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>