

<<美，以及美的反思>>

图书基本信息

书名：<<美，以及美的反思>>

13位ISBN编号：9787515508153

10位ISBN编号：7515508159

出版时间：2013-11

出版时间：金城出版社

作者：[德] 康德

译者：曹俊峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美，以及美的反思>>

### 内容概要

《美，以及美的反思》汇集了康德美学的全部著述。

康德美学是西方古典美学通向现代美学的一座桥梁，是西方美学发展历史上的一个重要转折点。

译者曹俊峰出自蒋孔阳先生门下，毕生研究康德美学，德文造诣颇深，兼通俄文、英文，他根据普鲁士王家科学院版的20卷本《康德全集》编译此书，并参照俄文及英文本，做了大量译注工作，保证了译本的准确性、学术性与权威性，使此书成为了解和研究康德美学资料最为齐备的读本。

康德美学是西方美学乃至世界美学的一个顶峰，一个制高点，也可以说是学习和研究美学、美学史和文艺学的人必经的一个炼狱。

康德美学萌生、发展、成熟于他对人类学问题的思考之中——人类学是康德美学的发源地，也是其最后的归宿。

这也提醒我们，在人类学范围内，从人类学入手，以人的本质规定为根基，才有希望弄清审美问题。

康德写过三本很重要的书：《纯粹理性批判》《实践理性批判》《判断力批判》。

前两者所讲，也就是他墓志铭里“头顶的星空”和“心中的道德律”，用今天大家听得懂的话说，就是自然与自由/现实与理想——这是康德哲学的两大精髓。

而包含《判断力批判》的这部《康德美学全集》，则是一份有关现实与理想互相联结之可能性的全面的文献报告。

由此，“三大批判”构成一个完整的康德哲学体系。

200年前，为了让理想照进现实，康德提出必须对上帝加以悬设。

100年前，尼采说上帝死了。

今天，在骨感的现实与丰满的理想之间，在自我欺骗的谎言被拆穿之际，再来读一读康德哲学，我们会发现：两百多年之后，我们与康德所面临的问题是一样的，那就是面对日益更新的技术和被技术所破坏的自然，人类精神的价值如何重建？

## <<美，以及美的反思>>

### 作者简介

伊曼努尔·康德（Immanuel Kant，1724.4.22—1804.2.12），德国哲学家，德国古典哲学的创始人，德国古典美学的奠基者，对现代欧洲具有重要影响的思想家。其所著《纯粹理性批判》、《实践理性批判》和《判断力批判》，被称为“三大批判”，分别探讨了认识论、伦理学以及美学，构成一个完整的康德哲学体系。

曹俊峰，1939年生于黑龙江延寿县。

复旦大学中文系毕业，曾师从蒋孔阳学习西方美学。

后于黑龙江省社科院文学所工作，从事文艺理论和美学方面的研究工作。

著有《康德美学引论》、《元美学导论》，参与撰写《西方美学通史》（蒋孔阳主编）第四卷，在各类学术期刊发表论文多篇。

<<美，以及美的反思>>

书籍目录

再版序

译者前言

序言：为什么要重译出版康德美学著作

对美感和崇高感的观察

第一章 关于崇高感和美感的不同对象

第二章 关于人的崇高和美的特性

第三章 关于男人和女人在崇高和美上的区别

第四章 关于分别建立在崇高感和美感之上的民族特性

《对美感和崇高感的观察》反思录

实用人类学（节选）

“人类学”反思录

论美感

关于鉴赏

“逻辑学”反思录

《判断力批判》第一导论

判断力批判

序言

导论

上卷 审美判断力的批判

第一部分 审美判断力的分析

第二部分 审美判断力的辩证论

下卷 目的论判断力的批判

第一部分 目的论判断力的分析论

第二部分 目的论判断力的辩证论

附录：目的论的判断力的方法论

<<美，以及美的反思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>