

<<俄罗斯名画的诞生>>

图书基本信息

<<俄罗斯名画的诞生>>

前言

<<俄罗斯名画的诞生>>

内容概要

《俄罗斯名画的诞生》用优美的文字描绘17位俄罗斯大师艺术人生，配以各位大师的名画，使你能够切身感受到大师的风采和名画的特殊魅力。

<<俄罗斯名画的诞生>>

作者简介

<<俄罗斯名画的诞生>>

书籍目录

1 鲁布廖夫 俄国十四至十五世纪伟大的圣像画大师 2 特罗皮宁 出身农奴的艺术大师 3 魏涅齐阿诺夫 俄国乡村风俗画奠基者 4 布留洛夫 享誉世界的古典浪漫主义绘画大师 5 伊万诺夫 一生追求艺术理想的绘画大师 6 费多托夫 批判现实主义的先驱 7 萨夫拉索夫 俄国现实主义风景画奠基人 8 希什金 俄罗斯森林的歌手 9 佩罗夫 批判现实主义的奠基者 10 克拉姆斯科伊 巡回展览画派的舵手 11 列宾 俄罗斯最杰出的批判现实主义绘画巨匠 12 苏里科夫 俄罗斯伟大的历史画巨匠 13 瓦斯涅佐夫 具有幻想色彩的历史画家 14 弗鲁别利 以神话色彩表达悲情情怀的艺术家 15 列维坦 俄罗斯大自然的抒情画家 16 谢罗夫 俄罗斯天才的肖像画大师 附录：俄罗斯绘画艺术在中国

<<俄罗斯名画的诞生>>

章节摘录

版权页：插图：阿列克谢·魏涅齐阿诺夫于1780年2月18日出生在一个商人的家庭里。他的父亲戈夫里尔·魏涅齐阿诺夫是贸易专家，拥有花园和菜园，经营穗醋栗、郁金香及其他商品，在莫斯科很有名气。

在魏涅齐阿诺夫童年时，著名的费多尔·罗科托夫和年轻的尼古拉·阿尔古诺夫就住在莫斯科，但年轻的阿列克谢从未与他们会过面。

未来的画家在一个寄宿学校就读，而且学校里也未设美术方面的课程。

他的艺术灵感完全来源于生活。

1807年，阿列克谢又回到彼得堡，在一所邮局供职。

他回忆道：“休息的时间总是到艺术博物馆去研究绘画。”

1811年他把本文开头所提到的那幅《自画像》送到艺术学院去评判，也因此被授予候补院士称号。

1811年9月1日被正式选为院士。

他在莫斯科的家沸腾了，从这个家庭出来的孩子成了艺术学院的院士！

1815年，阿列克谢·魏涅齐阿诺夫与玛尔菲·阿法纳西耶夫娜·阿扎莉耶娃结了婚，并成为特维尔的一个不算太富有的地主。

后来，阿列克谢·魏涅齐阿诺夫终于确定了自己的发展目标。

毅然辞去了那份邮局的工作，完全投身于心爱的绘画事业。

他离开首都，也远离彼得堡，走上了一条新的、鲜为人知的艺术之路。

这可是个奇迹呀！

绝不应该忘记画家的这一“壮举”。

1819年春，年近40岁的画家，只身来到偏远的地方——沃罗日巴河畔的特罗尼胡村和特维尔省上沃洛茨克区的萨丰科沃村。

这些小村子后来被称为“魏涅齐阿诺夫之地”并被载入俄罗斯艺术史册。

魏涅齐阿诺夫为我们留下的不只是农村女性的肖像画，他探索的是俄罗斯妇女的典型形象。

油画《手捧红菜汤的姑娘》，使艺术家好像跨越了一个半世纪，画出了俄罗斯当代女性的精神面貌。而将头部放大的处理方式也有些出乎艺术同行们的意料。

有些艺术评论家注重的只是“色调和谐与明暗关系准确”。

而事实上人性化的艺术创作，更能带来惊人之笔。

只有格里戈罗维奇正直地道出了外界对画家存有偏见的原因：“对外国艺术盲目崇拜的观念并未完全消失。

他们只有对艺术的爱，但缺少对俄罗斯的爱。

”弦外之音，不言而喻。

阿列克谢·魏涅齐阿诺夫从不理会那些指责和轻蔑的言论，仍然精力充沛地继续着自己的神圣事业。年复一年，他的绘画才华得到了充分展示，其作品画风质朴、凝重，色彩纯正、丰富，逐渐形成了艺术家独有的特仁。

<<俄罗斯名画的诞生>>

编辑推荐

<<俄罗斯名画的诞生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>