

## <<印象之光>>

### 图书基本信息

书名：<<印象之光>>

13位ISBN编号：9787515506449

10位ISBN编号：751550644X

出版时间：2013-1-1

出版时间：金城出版社

作者：【法】左拉

译者：冷杉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印象之光>>

前言

## <<印象之光>>

### 内容概要

本书集结左拉论述马奈及其作品的几乎所有文字。

左拉通过对马奈及其作品的论述，阐述其美学学说的基本思想。

这些文章最初于马奈画展前一年结集出版，论述严肃、客观而富有条理，为一个当时不被理解并受到攻击的艺术家进行了辩护，构成了左拉作为文艺批评者为捍卫自然主义美学立场进行的一场睿智的文字争鸣。

在这本书中，左拉那充满热情、极其感人的篇章，让左拉和马奈这两个被历史紧密联系起来的名字永不分开。

## <<印象之光>>

### 作者简介

作者：（法国）左拉 译者：冷杉左拉，19世纪后半期法国重要的批判现实主义作家，自然主义创始人，自然主义文学流派的领袖。

自然主义文学理论的主要倡导者，被视为19世纪批判现实主义文学遗产的组成部分。

<<印象之光>>

书籍目录

<<印象之光>>

章节摘录

## <<印象之光>>

### 编辑推荐

《印象之光:左拉写马奈》编辑推荐：左拉鲜明地对马奈进行敏锐而睿智的评价，其艺术观点新颖而灵活，使他明显地胜过许多同代人。

为更好地了解法国印象主义时期文学与绘画的关系，提供了一个独特的视角。

不少法国画家的成名，与作家的妙笔生花分不开。

左拉当时力挺在画法上创新的马奈，为他写了大量的文章，让“马奈”这个名字无处不在。

文学与艺术，从来都是相辅相成的。

我只是在寻找一个改革者，一个带来看待自然新方法的画家，一个给法国艺术创作带来深刻变化的人

。

<<印象之光>>

名人推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>