

<<唐诗画谱>>

图书基本信息

书名：<<唐诗画谱>>

13位ISBN编号：9787515506364

10位ISBN编号：7515506369

出版时间：2013-1

出版时间：金城出版社

作者：（明）黄凤池 辑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗画谱>>

前言

唐诗画谱叙诗以盛唐为工，而诗中有画，又唐诗之尤工者也。

盖志在于心，发而为诗，不缘假借，不藉藻绩，矢口而成，自极百趣，烟波浩渺，丛聚目前，熟非画哉。

此道既微，操觚染翰者，皆强操力索，以雕琢镂刻为工，故有唵成五字，费尽一心之诮。

甚者偃卧床榻，蒙闭头面，家人屏諠，鸡犬遁迹，婴儿幼女，抱寄邻室，图取清静，而竭精弊神，猥云诗趣。

詎知劳心焦思，索然无味，诗安有画哉。

人惟勿束于见闻，勿汨于声利，以我心灵参彼境界，天天相照，在在贯通，葩华璀璨，别目鉢心，无之而非画矣。

此道惟盛唐大家得之，凤池黄公，久有悟焉，遴选唐诗百首，广求名公书之，颀请名笔画之，各极神情，益纾巧妙。

契合于绳墨规矩之中，悟会于丰神色泽之外，即九方皋之相马，牝牡骊黄均不得而泥之。

兹谱所镌，殆宇内之奇观哉。

吾料东求，履将错于户外，视夫他坊杂刻，汗牛充栋，束之高阁者，弗啻天渊矣。

大都世所称不朽者有三，诗也，字也，画也。

三者尽美尽善，时而吟咏，时而摹临，时而览胜，洋洋洒洒，得之心而应之手，恍若庖丁解牛，超然笔墨蹊径之外。

而彼置为家藏，岂恍垂之一世哉，将世世珎之矣。

凡得于披阅者，将诵黄生之功不衰也。

予玩不能释手，因为序之于首，以为鉴赏之一助云。

钱唐王迪吉

<<唐诗画谱>>

内容概要

明万历、天启年间，中国版画发展达到历史上的鼎盛时期，《唐诗画谱》（《五言唐诗画谱》、《六言唐诗画谱》、《七言唐诗画谱》三种各一卷）。

为诗、书、画三美合一的版画图谱，于明万历年间刊行，是徽派代表作之一。

诗选唐诗五言、六言、七言各五十首，书求名公董其昌、陈继儒等为之挥毫，画请名笔蔡冲寰、唐世贞为之染翰，刻版出自徽派名工刘次泉等之手，堪称“四绝”。

本书被时人誉为“诗诗锦绣，字字珠玑，画画神奇”。

<<唐诗画谱>>

作者简介

作者：（明代）黄凤池黄凤池，集雅斋主人、明朝万历年间著名的书籍商、出版商，新安（安徽徽州）人，后迁居杭州开设书坊集雅斋，专门出版画谱类图书，计有八种，后合刊为《集雅斋画谱》。

<<唐诗画谱>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<唐诗画谱>>

编辑推荐

《唐诗画谱》编辑推荐：每首词配一幅精美的版画，小精装设计，握在手中，可以把玩，可以临摹，适宜各种读者。

诗词做点校整理，对读者了解《唐诗画谱》将大有裨益。

与《诗画馀谱》、《顾氏画谱》合为一套融诗、书、画之美于一体的画谱小精装。

<<唐诗画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>