

<<情缘缠绵>>

图书基本信息

书名：<<情缘缠绵>>

13位ISBN编号：9787515506289

10位ISBN编号：7515506288

出版时间：2013-4

出版时间：金城出版社

作者：张振华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;情缘缠绵&gt;&gt;

## 前言

当最有才的男人，遇到最美丽的女人，总是会发生一些情缘缠绵的爱情故事，然后幻化成几多温润的记忆，遗失于静美的岁月之河，融化为几多雅健的风情，散落于苍茫的历史风云。

或许我们早已忘记了在历史长河中上演的一幕幕或者缠绵或者悲伤的故事。也许我们早就不记得，在那些故事中，主人公们曾经如何相爱、别离、伤痛和追忆。

这个世界上，最能触动心弦的，是美好的爱情。

既可以说这本书是人物小记，还可以说这是一本心情手记。轻捻扉页，就如触摸人物柔软的命运脉搏。

“谁解相思味？  
谁盼良人归？  
谁捧胭脂泪？  
谁描柳月眉？

”是康桥上的林徽因，是半累烟云的陆小曼，是苦苦痴缠的张爱玲，还是贪着一点爱的阮玲玉？

风起如花的流年，谁又是最美的遇见？

是看罢风景的沈从文，是“爱痕湖”中的张大千，是爱如荷风的朱自清，还是绝代风流绝代痴的郭沫若？

回眸看旧缘，他们的生命总是那么多伤感，孤独之感总是来得很深刻，而情感也总是让我们唏嘘不已。

这些爱与恨，有的让人爱怜，有的让人惊叹。

他们倾尽一生一世念，终是如飞花散似烟。

笔墨染情，在这里，与26个人相遇，与26个人的脆弱与眼泪相遇……他们是史册上凝固的美丽，是点缀夜空的璀璨星辰，民国时期，正是因为有他们的存在，才不再那么单调、乏味，让我们产生了仰望的愿望。

在这里，你能看见，那些佳人们踱着凌波微步，缕缕沁香，从民国旧闻中，着一袭古典的旗袍，姗姗而来：你能感受到，那些才子们意气风发，从带着硝烟的背景跨马而至……在尘俗的岁月流光里，我们仔细品读着他们的故事，细细读，慢慢品，书里那些才子佳人相知相许的情景仿佛就在眼前，在暖雾氤氲中，踽踽独行，伴着清音，一直走到我们的心中。

“落花人独立，微雨燕双飞”，人世间最美的情愫都是被这些才子佳人浅浅吟诵的。

似水流年之中，我们已不见唐时的明月，寻不见宋朝的星子，更不能沐浴在民国的清风之中。

可是那些故事，依然一字一句低诉着人生的悲欢，让我们在千思百念间，不得不再一次感悟着。

岁月，繁华依旧，落寞如昔。

才子佳人已经远去，但是故事依然在流传，在低低吟吟的故事里，你能看见或绮丽、或沉静、或哀婉，还有缓缓诉说的恋恋不舍的承诺。

这些弥足珍贵的情感，不忍用力触摸，生怕弄疼了这些有着柔弱灵魂的情感。

或许千年之后，在靡靡故纸里，又寻见迷艳的花朵。

或许，在甜蜜之中寄寓的悲伤，忠诚之中附带的背叛，或者是在坚持之中隐含的犹疑、转身、隐忍、肆意、固执，才是真正的爱情。

也许爱情本身并没有被去掉，爱情也许就是勘不破的。

在这些名人如火一般的青春与爱情中，我们所期望的爱情不知是否能够经得起岁月燃烧，不知道究竟绽放出何种光芒。

相濡以沫、携手百年、劳燕分飞，不去深究爱或不爱，也不探究爱情是一时还是一世，更不深追诺言、苦究对错，也许用心接纳和呵护的就是最美的爱情。

爱情是经历世事变幻的睿智，而不是一时存在的希望，更不是一时兴起、突发奇想，而是一种难得的际遇和心态……才子佳人终究还是走了，带着爱恨情愁，带着跳跃的时光，渐渐地被淹没在滚滚红尘中，换来依然在滚滚红尘之中的我们心底的一声叹息……浮生若梦，无情何欢？

轮回里我们感受他们曾经逗留的空间，体会他们指尖留下的余温，模糊却真实。



## <<情缘缠绵>>

### 内容概要

《情缘缠绵:民国才子佳人的爱恨情仇》内容简介：当最有才的男人，遇到最美丽的女人，总是会发生一些情缘缠绵的爱情故事，然后幻化成几多温润的记忆，遗失于静美的岁月之河，融化为几多雅健的风情，散落于苍茫的历史风云中。

他们是史册上凝固的美丽，是点缀夜空的璀璨星辰。

民国时期，正是因为有他们的存在，才不显得那么单调、乏味，让我们产生了仰望的愿望。

笔墨染情，在这本《情缘缠绵:民国才子佳人的爱恨情仇》中，与26个人相遇，与26段或无奈，或哀怨的情感故事相遇……让这些人带着他们的故事，在暖雾氤氲中，踽踽独行，伴着清音，一直走到我们的心中。

## &lt;&lt;情缘缠绵&gt;&gt;

## 书籍目录

前言 爱恨却都亦倾城——佳人篇 宁舍一身才华尽，换你回眸忆半生 我这颗跳动的心怎样安插——  
民国第一才女林徽因 优雅地转身还是苦苦痴缠——为爱凋谢的张爱玲 何处安顿这失重的情感——情  
路坎坷的萧红 一个转身，原来已千疮百孔——爱如樱花凌叔华 我有1个伟大的『罗曼史』——止于『  
严寒的日子里』的丁玲 旗袍华丽轻褪去，空留情影兀孤独 一生半累烟云中——在爱的凄风冷雨中  
摇曳的玫瑰陆小曼 锦衣欢，浮世痛——旧上海头牌交际花唐瑛 今生只为爱而活——最痴情女子赵一  
荻 不爱风尘，却被风尘误——一代画魂潘玉良 光环耀眼易成空，子子魂灵谁来赎 地狱天堂都一梦  
——冬皇悲歌孟小冬 一分着一点爱，贪着一点依赖——最凄婉的无冕影后阮玲玉 懂爱更懂得善待自  
己——绝代佳人胡蝶 这一曲爱的伤歌，如花开又花谢——天涯歌女周璇 凭水杆栏成一梦——民国小  
花旦小凤仙 乱世莫诉儿女情，才子篇 自古文人多情苦，无情易惹红颜累 那一首首黄昏恋曲——传统  
名士康有为 酒阑人散，为爱终夕不能成寐——著名学者梁启超 无情人成眷属，一生惧内世人知——  
爱国文人胡适 曾因酒醉鞭名马，生怕惜多累关人——浪漫颓废文人郁达夫 绝代风流绝代痴——风流  
才子郭沫若 风景看罢，再与你到白头——多情才子沈从文 爱如荷风，情如潭水——书卷小生朱自清  
爱是葱绿，并非秋黄——国学大师梁实秋 萧条残墨不胜愁，留下万卷凄凉美 爱如春风化雨，留下永  
恒的关——爱国主义画家徐悲鸿 谁是那一方『爱痕湖』——画坛圣手张大千 老梅香馥自年年——『  
艺术叛徒』刘海粟 细数沧桑记流年——丑极则美的漫画家叶浅予

## &lt;&lt;情缘缠绵&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：甘愿为你低到尘埃里（胡兰成）1944年初春时节，坐落于南京的一个小庭院里，一个中年男人躺在藤椅上翻阅着手里的杂志。

他在这本杂志上看见了一篇小说，并且仅仅读了一个开头，就不由自主地直起了身子，仔仔细细地读了一遍又一遍。

如果不碰到封锁，电车的进行是永远不会断的，封锁了。

摇铃了。

“叮玲玲玲玲铃。

”每一个“玲”字是冷冷的一小点，一点一点连成了一条虚线，切断了时间与空间。

这篇小说来自于张爱玲的《封锁》，而这个躺在藤椅上的男人就是胡兰成。

此时的胡兰成，早就辞去了汪伪政府的职务，回到南京别院安心养病。

胡兰成读的这本杂志是苏青寄来的，《天地》的十一期，当他读到《封锁》的时候，禁不住心中盈满了喜悦。

可能是源自于一种文人之间的惺惺相惜吧。

胡兰成对张爱玲也产生了诸多的好奇之感。

于是提笔修书一封给苏青，书信中对张爱玲的小说大加赞赏，并且委婉地表达了想要结识张爱玲的愿望。

苏青在回信中告诉胡兰成，张爱玲是一个才分颇高的奇女子。

这样的言语更是让胡兰成对张爱玲念念不忘。

不久以后，苏青又给胡兰成寄来第十二期的《天地》杂志，张爱玲的文章如约般出现在杂志中，并且还附上一张张爱玲的照片，胡兰成看着照片上如花的女人，恬静却掩藏不住内心的叛逆，于是他想与张爱玲结识的愿望愈发地强烈起来。

胡兰成回到上海便马不停蹄地去找苏青，他希望能够以一个热心读者的身份拜访张爱玲。

苏青考虑到张爱玲平时从不轻易见人，便婉拒了胡兰成的要求，但胡兰成却执意要见，便向苏青索要地址。

苏青迟疑许久才给胡兰成写下地址——静安寺路赫德路口192号公寓6楼65室。

胡兰成拿到地址后如获至宝，尽管此时的他刚刚开始第二段婚姻。

拿到张爱玲的地址，胡兰成辗转不成眠，翌日清晨迫不及待地按照地址去找张爱玲。

巧合的是，他们两家隔着几条街的距离，不是很远。

到了张爱玲家门口，正如苏青所说，张爱玲果真是不见生客的。

尽管如此，胡兰成却没有放弃，通过张爱玲家的门缝递过去一张字条，写明来访的原因，还有自己的家庭住址、电话号码，希望在张爱玲方便的时候与他见上一面。

没想到，第二天，张爱玲就给胡兰成打了电话，并说要去看他。

张爱玲拒绝了胡兰成的到访，却又主动上门拜访，此女子果然不一般。

事实上，张爱玲早就对胡兰成略有耳闻，在胡兰成开罪汪精卫被关押的时候，她就曾陪同苏青为解救胡兰成去一名叫周佛海的官员家中替胡讲情。

当张爱玲看到字条上的落款为“胡兰成”，便决定与之见一面。

也正是这一面，改写了张爱玲与胡兰成两人的命运，一个传奇的爱情故事拉开它的帷幕。

<<情缘缠绵>>

编辑推荐

《情缘缠绵:民国才子佳人的爱恨情仇》编辑推荐：你能看见，那些佳人们踱着凌波微步，缕缕沁香，从民国旧闻中，着一袭古典的旗袍，姗姗而来：你能感受到，那些才子们意气风发，从带着硝烟的背景跨马而至……这些爱与恨，有的让人爱怜，有的让人惊叹。他们倾尽一生一世念，终是如飞花散似烟。笔墨染情，在这里，与26个人相遇，与26个人的脆弱与眼泪相遇……

<<情缘缠绵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>