

图书基本信息

书名：<<中国文化中有关古代建筑的100个趣味问题（庙堂卷）>>

13位ISBN编号：9787515505275

10位ISBN编号：7515505273

出版时间：2012-10

出版时间：金城出版社

作者：孙德刚

页数：158

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

人们常说，知识就是力量。

其实也可以说，知识就是趣味。

得了知识，把自己变得强壮，固然好，可是人生活若无趣味，恐怕要更糟糕一点。

这本“知道吧”的小书，就是增广趣味的东西。

涉及的内容，照学科术语说，是“文化史常识”，就是古老历史中人们衣食住行、吃喝拉撒等方面的掌故、趣闻。

这方面汪汪如海，小书也只是攫取其中的一部分，计有服饰、饮食、建筑、交通等若干方面。

其他方面，将来还会陆续写出。

这些“文化常识”性的东西，说是古代，其实离我们的生活最近。

身上穿的，足下走的，特别是到哪儿去旅游或者外出，眼里看的等等，尽是这样方面的事情和问题。

就以旅游而言，看山、看水、看大庙。

看山水好办，凭感觉；看大庙，看大庙里里外外的一切，就得需要点“学问”了吧？

这本小书，或许能帮助你！

还值得跟读者多说几句的，是小书的写法。

它是采取的谈天说地的调子来写的，作者是这方面的爱好者和有心人。

作为爱好者，说起这方面的事情来心情愉快，文字也轻松活泼，尽量在说出些道道来的同时，也说出点味道来。

作为有心人，看了这方面的书，默而知之，分门别类，是积累了好多年才有的东西，另外书中有插图，有小知识“贴士”，总之是力求赏心悦目的。

别看是“文化常识”，实际还有问题尚在继续研究中呢。

此书中许多话题，或许还是阶段性的看法。

告诉大家“最真理”的东西，不是本书的主要目标。

若能引起读者您的兴趣，对一些问题也起了“研究”它一番的兴趣，或者以后对这方面的东西更加留意，那才真让小书作者感到自己做了有益的事儿了呢！

最后敬请读者不吝赐教！

## 内容概要

这本书从趣味的角度读解中国古代建筑中的历代都城、宗族坛庙、历代陵寝以及宗教建筑。书中包含了紫禁城宫门为什么用金钉、大明宫名字因何而来、武则天陵寝前为何立下无字碑、乐山大佛肚子内暗藏什么玄机等100个古建筑趣味问题。

#### 作者简介

孙德刚，四川省会理县人，西昌学院教授，主要从事民俗文化研究。先后主持和主研省厅级科研课题四项，曾获凉山州哲学社科科研成果奖。

## 书籍目录

### 帝都风采

- 1、紫禁城宫殿里是否修了“半间”屋子？
- 2、紫禁城的宫门上为何布满金钉呢？  
门钉数量为何在清代被写进了法律？
- 3、明清皇城首门“天安门”上的“暗楼子”是做什么用的？
- 4、“九门出九车”是哪“九门”哪“九车”？
- 5、长城上真有传说中所谓的“定城砖”吗？
- 6、六朝古都南京为何称为“鬼脸城”？  
难道城中真的有“鬼脸”吗？
- 7、史称“四水贯都”的开封有哪些皇城水系？  
它有着怎样的独特城市布局？
- 8、曾经是世界中心的长安城为何建成“菜地”的样子？  
围棋盘一样的布局又是何故？
- 9、举世闻名的“大明宫”名字因何而来？  
它真有现在北京故宫的四倍大吗？
- 10、“里坊”中的“坊”是不是现在的居民小区？  
唐朝居然也有CBD？
- 11、北京天坛为何“杂草”丛生？  
建造者为何在声音上大做文章？
- 12、地坛建筑为什么都是方方正正的？
- 13、孔庙大成殿的盘龙柱举世无双、精美绝伦，为什么皇帝拜祭孔庙的时候要遮住这些柱子呢？

### 宗族坛庙

- 14、乔家大院修建时的梦境之说是指什么？  
为何说“皇家有故宫，民宅看乔家”？
- 15、一个会馆占尽全城风光，山陕会馆究竟是怎样的建筑？
- 16、中岳庙为什么要设置镇庙铁人呢？
- 17、为什么清朝皇帝格外看重西岳庙？
- 18、四川眉山的三苏祠为什么被称为“岛居”？

19、江南第一名祠罗东舒祠在建设中为何会停工七十年之久？

20、孔府为何被称为“天下第一家”？

孔府建筑如何体现孔子的思想？

21、岱庙天贶殿的形制真和皇宫的金銮殿是一样的吗？

22、晋祠圣母殿未用一根钉吗？

“减柱法”是怎么回事？

#### 历代陵墓

23、黄帝陵前“文武官员至此下马”石碑跟朱元璋有什么关系？

24、中国上古时代崇尚的“墓而不坟”是怎么回事？

25、作为世界上最大的地下皇陵，秦始皇陵为什么坐西朝东？

26、汉武帝茂陵旁边为何有一座“状如祁连山”的大墓？

27、武则天墓前为什么要立一块“无字碑”？

28、“箭落选址”的宋陵是如何建造的？

29、神秘的西夏王陵缘何被称为“东方金字塔”？

30、明十三陵的“定陵月亮碑”有什么神奇之处？

31、皇太极的陵墓建在平地之上居然与乌鸦有关系？

32、机关重重的古代陵墓何以挡住盗墓贼？

33、“石象生”里的“象”是指大象吗？

34、古代的帝王为什么格外看重风水？

#### 宗教建筑

35、被称为“禅宗祖庭”的少林寺有着怎样的建筑艺术特点？

36、武当道观建筑群是按照真武大帝修仙神话来建造的吗？

37、历尽千年风沙洗礼的莫高窟为何依然精美绝伦呢？

38、云冈石窟是如何被发现的？

39、屹立千年的应县木塔有着怎样特殊的减震设计？

- 40、开封铁塔真是用铁建造的吗？
- 41、唐代建造的大雁塔会变成比萨斜塔吗？
- 42、苏公塔采用了无任何木料的灰砖结构，它是如何建成的？
- 43、“十屋九塌”的大地震缘何震不倒密檐式千年古塔？
- 44、“奇、悬、巧”的空中寺庙是怎么建成的？
- 45、宏伟的布达拉宫设计了多少间房子呢？
- 46、有“雪域首刹”之称的大昭寺是填湖而建的吗？
- 47、为何说车子陷在沙里就有了小昭寺？
- 48、“世界第一大佛”肚子里藏着什么“玄机”？
- 49、龙门石窟卢舍那大佛为何被传为武则天的化身？
- 50、恭城的武庙为什么和文庙建在同一座山上？

## 章节摘录

版权页：插图：长城上真有传说中所谓的“定城砖”吗？

万里长城是世界建筑历史上罕见的古代军事防御工程，是中国悠久历史的见证，它凝结着古代劳动人民的无限智慧，在我国人民的心目中有着极为重要的地位。

目前，我们见到的长城大部分是明代长城。

其实，长城始建于春秋战国时期，距今已经有两千多年的历史。

到了明朝，出于战略目的，政府对长城进行了大规模修建，这就是现在我们要看到的明长城，它西起甘肃的嘉峪关，东到辽宁的鸭绿江边。

民间有一个嘉峪关的传说，讲的是人们经常提起的“定城砖”的故事，这究竟是怎么回事呢？

真的有“定城砖”吗？

相传，朱元璋洪武五年（1372年），政府开始发动人力、物力建造“天下第一雄关”嘉峪关，当时，政府召集了天下知名的工匠来商讨修建嘉峪关的事情。

有一个叫易开占的工匠技艺非常了得，他认为这个事情一定会落到自己头上，所以提早就开始考察和计算了。

果不其然，当时负责修建此关的官吏上来就问他：“易师傅，您看修建此关需要多少块砖啊？”

易开占故作为难地说：“这么大的工程，我得考察考察，不能一下子就说出来啊。”

这个官吏本是想故意刁难他，没想到他如此认真，所以允许他调查，想看看他如何处理。

第二天，易开占来到官吏面前，直接对他说：“需要九万九千九百九十九块砖，一块不多，一块不少！”

这个官吏当然不信，他想，哪有人能这么厉害，算得如此精准呢。

于是他便说：“好，就给你这些，多一块砍你脑袋，少一块也砍，你来干吧！”

一声令下，嘉峪关的浩大工程破土动工了。

日升日落，春去秋来，几年过去了，嘉峪关城楼很快就要建好了。

可是，到了最后一天，一个手下慌张地跑来告诉易开占：“还剩下一块砖，怎么办？”

易开占稍微迟疑了一下，立刻吩咐人把这块砖放在嘉峪关关城西瓮阁楼的后檐台上。

不久，那个官吏听说城楼竣工了，就来到工地检查。

忽然，他发现了那块多余的砖，便幸灾乐祸地找来易开占，问这是怎么回事。

易开占非常镇定地说：“这叫‘定城砖’，可不是一般的砖，只能放在那里，如果拿掉，嘉峪关就镇不住了，会塌掉的。”

那个官吏即使有再大的胆也不敢拿这个开玩笑啊，再加上周围人都在看着，也只好作罢了。

那块“定城砖”自此就一直在嘉峪关上面摆放着。

这是嘉峪关修建时的一个传说，至于到底工匠是否有那个计算的本领我们不得而知，不过雄伟恢弘的嘉峪关的确由九万九千九百九十九块砖包着城墙，这不得不说是个奇迹。

而整体上的嘉峪关更是令人惊叹，那城中有城、城外有沟，具体的防御体系、建筑风格都配得上“天下第一雄关”的称号。

嘉峪关建在甘肃省西部的河西走廊最西一处隘口处，战略地位相当重要。

明初为了灭亡北元（北元是史书对元朝灭亡后根据蒙古故地的残余政权的称呼），朱元璋派人去征讨，当时宋国公、征虏大将军冯胜班师回朝时，看好了这个地方，于是便在洪武五年（1372年），征得政府同意，开始建造嘉峪关，不过令人意外的是，这一建造就开工了168年，直到1540年，才彻底建成，也可以说是建筑史上时间最长的一项工程了。



媒体关注与评论

人们常说，知识就是力量。

其实也可以说，知识就是趣味。

得了知识，把自己变得强壮，固然好，可是人生活若无趣味，恐怕要更糟糕一点。

这本“知道吧”的小书，就是增广趣味的东西：涉及的内容，照学科术语说，是“文化史常识”，就是古老历史中人们衣食住行、吃喝拉撒等方面的掌故、趣闻。

这方面汪汪如海，小书也只是攫取其中的一部分，计有服饰、饮食、建筑、交通等若干方面。

其他方面，将来还会陆续写出。

——李山(北京师范大学教授)

编辑推荐

《中国文化中有关古代建筑的100个趣味问题(庙堂卷)》中这些“文化常识”性的东西，说是古代，其实离我们的生活最近。

身上穿的，足下走的，特别是到哪儿去旅游或者外出，眼里看的等等，尽是这方面的事情和问题。

就以旅游而言，看山、看水、看大庙。

看山水好办，凭感觉；看大庙，看大庙里里外外的一切，就得需要点“学问”了吧？

这本小书，或许能帮助你！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>