

<<江山半壁人离乱>>

图书基本信息

书名：<<江山半壁人离乱>>

13位ISBN编号：9787515504216

10位ISBN编号：7515504218

出版时间：2012-7

出版时间：金城出版社

作者：庄莹

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江山半壁人离乱>>

前言

经历一场大变局重新看这些文字，我依旧有些不知所措。

在一场大变局之中，每一个人，无论你此前是何等的尊贵、荣耀、无论你有何等的家世，都一样的流离。

所有的人，在一场时代的风暴里，都一样的命若蝼蚁。

我曾允诺给自己一个梦想，把最好的年华结为琥珀，泽水而居，万事可忘，在流转与沉迷之间，沉醉书香。

2009年，我于三月下江南，彼时，玉兰花开如幻影。

我的博士生活，好像就在玉兰花沉默的欢愉里开始的。

我迁居沪上，随张新颖先生攻读博士学位。

可以在葱茏的岁月里，随先生读书，我幸；可以素心负暄，回归旧园故国，我念。

2009年秋天，我开始这些文字的写作。

有一段时间，每日里，我在图书馆，看民国学人和作家们的私人记录。

我所关注的是这些文人们的一手写作，或者相关当事人的回忆。

我力求通过这些当事人自身的文字，来还原他们自身的生活。

但我不想对此作出结论，我只记录，不说话，一如我对于生活一贯的态度。

于是，我陷入了遍地烽火的公元1937年。

在那一年，天下动了刀兵。

那一年，散原老人含恨离世，以一己之死，做了乱世书生最为决绝的反抗，而陈寅恪也踏上了流离之途。

在一个冬日寒冷的清晨，他携一家老小登上了去天津的车，朝湖南长沙而去。

而这一路，命运所留给他的的是饥寒交迫，双目失明，藏书散尽。

那一年，林徽因在《文学杂志》连载《梅真同他们》，但只写了三幕。

林徽因就如梅真那样“去抗战去了”。

薄命把多病之身的林徽因的热情打入冷宫。

她甚至一度被误传，客死他乡。

虽未客死，但病痛一直在折磨着她与梁思成。

命运如此冷酷，在战时，她还收到了三弟的阵亡通知书。

那一年，张爱玲仅17岁，她最大的梦想是去英国读书。

而此时的胡兰成，因了才情，他摊上政治的事，“亦像桃花运的糊涂”。

这期间，张爱玲走红，两人相遇，只是岁月未曾静好，现世也从未安稳，两人就此离散，此时，张爱玲不过25岁。

如花岁月，便遭逢一场沧桑。

那一年，沈从文35岁。

决意与“此城共存亡”的他奉命离京，此时沈虎雏出生不足百日。

一路迁徙，他在西南联大做了教授，这是他此生最长的一段教师生涯，但还是遭遇到了刘文典那场最为“著名”的嘲讽。

那一年，胡风与妻儿离开上海，就此飘荡，武汉、重庆、香港，一场流离，此间遭际自是不必多言。

这期间出生的女儿晓风被留在上海的一家托儿所，长达四年之久，而胡风要养活一家老小二十几口人的生活。

他的父亲也在逃难的途中离世。

1945年8月10日夜，日本投降的消息传来，胡风正在与朋友下棋。

他兴奋的跑到观音岩上去看了一会，“只见市民非常激动，很多人在放鞭炮，街上挤满了人，美军的吉普车流水似地向城里闹市开去。

全市在狂欢中。

”我想此时，胡风一定是心静如水。

<<江山半壁人离乱>>

回到上海，他与梅志去接晓风，“见到的是怯生生的神色和瘦弱的孩子，心里真难受，M终于哭出声来了”。

此时，晓风已经七岁了。

……八年，一抹烽烟，一场家国，一段流离。

而这私人的记忆却少人提及。

或许，放在一场大历史中，个人算不了什么。

我们的书写总是习惯于抹杀个体，但这却是一个人的全部。

相逢终别离，无事常相忆。

复旦的静好，是我缠绵悱恻的牵挂。

来年桂花香满园的时候，我已与燕曦作别，而你可否再为我压一枚小小的书签。

明日斗酒别，惆怅清路尘。

遥望长安日，不见长安人。

2012年3月

<<江山半壁人离乱>>

内容概要

文人对时代的敏感度似乎过于常人，而生在那个家国破碎、风雨飘摇的年代，却不能用“悲剧”两字简单概括他们的全部生活，他们是可爱的，美丽的，他们在演绎着一个个传奇。这本书客观地描述了抗战时代的文人私事，堪称一部民国时代的感情史。

<<江山半壁人离乱>>

作者简介

庄莹，复旦大学中文系博士，专栏作家，笔名棉花柒肆。

<<江山半壁人离乱>>

书籍目录

“我苦哉，我苦哉”周作人的“苦”及抗战中的周家后院 鸣鸠曾占凤凰巢？
乱世鸳侣郁达夫、王映霞的毁家诗纪 对照记 张爱玲与胡兰成的战时岁月 独为神州惜大儒 抗战中陈寅恪的家国之变 她是我生命的一部分 巴金与萧珊的八年“抗战” 我有创伤君有泪 《胡风回忆录》里的抗战生活 那永远学不尽的人生 抗战中的沈从文及其选择 漂泊者萧红 从呼兰河到浅水湾以及众说纷纭的爱情 “我的寿命是由天的了” 林徽因、梁思成的颠沛流离与一世才情 咱们只有死别，不再生离 抗战中的钱钟书与杨绛

<<江山半壁人离乱>>

章节摘录

版权页：插图：柔石被捕是在1931年一月，“镰田诚一”的木牌事件也发生在那个时期。与之相对应的是，同年，“九·一八”事变以后，局势稍有波动，信子就把八道湾门上的“周宅”门牌摘下，换上“羽太寓”的门牌，甚至干脆挂上日本的国旗，表示这是日本人的住宅。

而周作人却安然自得。

周海婴在回忆录中称，祖母为此叹道：“八道湾里只有一个中国人了。”

鲁迅死在了1936年，免却了此后的下水、抉择、站队，乃至那个著名假设所能产生的情况。但他的家人却都面临了。

对于中日之间的战事，周作人心情复杂。

日本于他，不仅曾是东渡之地，更是妻子的娘家。

并且，在周家兄弟之中，唯有他一人没有再婚。

可见他还是重感情的人。

当然，也可以说，二先生的这份感情比较满意。

从另一个方面说，周作人在日本也有着相当的影响。

1934年夏天，他趁着学校放假的时间，与妻子又一次回到日本，这次返回日本他被作为中国文化界的一位重要人士接待。

连当时寓居于日本的郭沫若在日记里都写下了如此的记录，“岂明先生此时小寓江户，江户文士礼遇甚殷，报上时有燕（宴）会招待之记事。

岂明先生的生活觉得很可羡慕。

岂明先生是炎黄子孙，我也是炎黄子孙。

岂明夫人是天孙人种，我的夫人也是天孙人种。

岂明先生的交游是骚人墨客，我的朋友却是刑士宪兵”。

此间感觉耐人寻味。

1934年周作人在日本期间写了《杜牧之句》，宣称自己要忍辱负重，“安莫安于忍辱”。

1935年又写了《关于英雄崇拜》说“和比战难”等一些文章。

时局到了1937年，一切都很明了。

6月，他在《桑下谈·序》中提及要“乐行不如苦住，富客不如贫主”，“这苦住的意思我很喜欢，曾经想借作庵名，虽然这与苦茶同是一庵，而且本来实在也并没有这么一个庵。

不过这些都无关系，我觉得苦住这句话总是很好的”，他要将“苦茶庵”改为“苦住庵”，他还说，“现在找着了苦住，掉换一个字，虽缺少婉曲之致，却可以表明意思了吧”，那么这应该可以“表明意思了吧”。

在他写完这篇文章的不久，卢沟桥炮响，7月底北平沦陷。

学者教授们纷纷南下，有些人记起来北平的二先生，如此重要的人物怎能留在北平呢？

甚至郭沫若专门写了文章表明“闻鼙鼓之声则思将帅之臣”，“然而我自回国以来所时时怀念着的，却是北平苦雨斋中我们的知堂”。

他还怕话说得不明白，进一步说，对于国际友人可以分庭抗礼为民族挣得几分人格的人，知堂是其中“特出一头地者”，甚至宣称如郭沫若自己这样的人，为了换取周作人，“就死上千百个都不算一回事的”。

但周作人留了下来，可能郭沫若的这一番苦心是由于他没有读到知堂老人的《桑下谈·序》吧。

在沦陷的北平，“旧日友人各自上漂流之途”之际，周作人知道“此虽亦是一种苦”，但却“尚不忍即舍去也”。

1937年11月1日，《宇宙风》刊发了周作人的一封信，其中提及“请勿视留北诸人为李陵，却当作苏武看为宜”。

一开始周作人又开始了读闲书、笔记的生活。

这种生活周作人不是没有尝试过，1911年，周作人回国之后的六年里，他过的似乎就是这种生活。

1911年，周作人从日本回国。

<<江山半壁人离乱>>

本来他还打算在日本继续学习法文。

但鲁迅的回信说，“法文不能变米肉”。

这有原因的，一年之前，周家已经变卖了祖宗留下的祭田，而“资亦早罄”。

此种情况下，周作人只好携带新婚妻子于这年秋天回国。

<<江山半壁人离乱>>

媒体关注与评论

“你们做的很好！”

佛教教理文化能用如此绚烂的效果表现出来，影响大众。

”——慈诚罗珠堪布（当今藏传佛教宁玛派最具影响力的代表人物之一）“全球化背景下，文化是软实力的象征。

西方文明以术为主，佛学则以心为主，是“心文化”，它在现代社会应该会有根本性的贡献。

”“看到你们为佛教文化发心不辍的青年同聚一堂：影视导演、明星歌手、作曲编曲，算上我，我们这是一条龙服务啊”——学诚法师（龙泉寺住持、中国佛教协会常务副会长）“《从当下出发》属正确的佛教文化内容表现。

”——怡学大和尚（北京广化寺方丈，北京佛教协会副会长，北京佛教文化研究所所长）与众多慈善组织及文化传播组织不一样，有着纯净的、具足的精神追求——《女友》国际版佛教影视界前所未有、精美绝伦的高端影视。

七个精美而又简明扼要的开场故事，不仅让观众享受到了赏心悦目视听震撼，也是将中国佛教各教派义理文化圆融统一的基础点之一：智悲双运、我无利他的担当情怀自然而然的渗透进观众的心田。

——《佛艺时尚》自在腰身立沙洲，浮云闲映碧波心。

采莲歌中根尘断，天涯无处不知音。

——钟永胜（东北财大的教授，《从当下出发》主题词作者）

<<江山半壁人离乱>>

编辑推荐

《江山半壁人离乱》编辑推荐：1937年，我在路上捡到你遗落的书筒。
烽火八年里的一抹私人记忆。
旷世才子佳人的情感秘密，解密经典爱情的真实面目。
平实的语言、跌宕的故事，或曲折跌宕、或令人扼腕。

<<江山半壁人离乱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>