

<<汽车百年>>

图书基本信息

书名：<<汽车百年>>

13位ISBN编号：9787515503400

10位ISBN编号：7515503408

出版时间：2012-6

出版时间：金城出版社

作者：周兵,[德]麦尔斯

页数：216

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汽车百年>>

前言

想不到大型高清纪录片《汽车百年》的播出会引起如此大的反响，也想不到一部纪录片竟然会引发人们对汽车的那么多思考。

毋庸置疑，之所以这部纪录片会给人们带来这样多的想不到，绝不仅是因为它展示给人们太多视觉上的历史再现，也不仅是因为它带给人们太多鲜为人知的励志故事，而是因为它是从一个以前我们并未关注的角度，用写实的手法和审视的态度，全方位地为我们展示出了一种追求、一种精神、一种生活、一种变迁。

世界每天都在发生着许许多多让人想不到的事情，然而在奔流不息的历史长河中，让人们最想不到的竟是因为这样一部机器的诞生，而改变了整个世界。

事实上，连卡尔·本茨先生和戴姆勒先生也绝对想不到，由于他们的发明和尝试，会使一直借助畜力前进的人类社会驶入到了一个全面变革的时代。

一个多世纪以来，汽车带给我们太多想不到的改变，汽车也带给我们太多想不到的问题，关于汽车的未来，还有什么是我们想不到的？

还有什么是我们应该做的？

翻开这本书，也许你会得到一些想不到的答案。

蓝河

<<汽车百年>>

内容概要

《汽车百年》是一部厚重的人类社会进化史诗，是中国第一部以百年汽车完整发展史为线索，反映人类为理想不断进取的精装图文书。

此书在纪录片的内容基础上补充了大量的珍贵图片和史料。

采用日本映画进口纸、大幅汽车海报作护封，印制精美，极具收藏价值。

《汽车百年》图书收入了纪录片最真实、最有价值的镜头，囊括了大量珍贵素材，包括所有名车、老爷车甚至是概念车的图片，极大地增强了该书的审美和历史价值。

全书的脉络追寻着汽车的发展足迹，由汽车的诞生、成长到全盛时代，展示了由技术驱动带来的巨大社会变革。

详细讲述了多个著名汽车品牌的诞生故事，并由内而外解读了这些品牌所特有的文化内涵。

此外，该书着墨于公路的建设发展史，刻画了城市在汽车时代的变迁。

在书中，收录了近百位各国学者、名人、设计师的采访手记。

其中有多位世界著名汽车品牌创始人的后代，如德国奔驰创始人卡尔·本茨的曾孙女尤塔·本茨、德国戴姆勒公司创始人戈特利布·戴姆勒的曾孙安得列亚斯·霍夫曼·戴姆勒、以及法拉利的后代。

而世界著名F1赛车手舒马赫、著名演员范冰冰、张涵予，著名作家、赛车手韩寒这些与车结缘的名人，也都亲身讲述了自己与汽车的故事。

作者简介

周兵，南开大学历史学院文物及博物馆系艺术史专业，博士学位。
周兵被认为是中国纪录片领军人物之一。

现任东方良友影视传媒（北京）有限公司总编辑、中央新闻纪录电影制片厂（集团）特别节目部主任。
曾任中央电视台《东方之子》栏目编导、《东方时空》《纪事》栏目制片人、中央电视台新闻中心新闻评论部特别节目组制片人、百集大型系列纪录片《故宫》总导演等职。

其大型系列纪录片主要作品有：《周恩来》《故宫》《敦煌》《台北故宫》《中医》《黄帝》《汽车百年》等。
其出版作品主要：《故宫》《昆曲六百年》《影像志·梅兰芳》《台北故宫》《敦煌》等。
2011年被评为中国电视纪录片2010年度人物。

<<汽车百年>>

书籍目录

发明家的黄金时代

- 马车与火车的对决
- 蒸汽机带来的变革
- 四冲程发动机
- 第一辆真正的汽车

无马时代

- 木制的汽车车轮
- 固特异的橡胶轮胎
- 米其林的充气轮胎
- 如何让汽车停下来
- 方向盘和安全带
- 打不碎的安全玻璃
- 箱型汽车
- 帝国的引擎
- 纯手工制造的汽车
- 亨利·福特的生产线
- 德国汽车工业浴火重生
- 丰田方式青出于蓝
- 全球汽车工业大对决
- 创新的力量
- 包豪斯理念
- 哈利·厄尔打败T型车
- 设计的魅力
- 意大利线条
- 创新的力量
- 梦想的延伸

号公路

- 希特勒的高速公路网
- 艾森豪威尔的梦想
- 因为汽车而繁荣的城市
- 迁徙,从底特律开始
- 谁的城市
- 在雷德伯恩长大很好
- 汽车攻占了城市
- 改建纽约
- 大城市的生与死
- 以人为本的城市
- 更远的地方
- 汽车与艺术
- 杜尚的现代艺术
- 被不断复制的“甲壳虫”
- 安迪·沃霍尔的波普艺术
- 更远的地方
- 汽车与电影
- 汽车的艺术与艺术的汽车

<<汽车百年>>

速之度

人类第一次汽车比赛

从北京到巴黎

从舒马赫到韩寒

“车王”传奇

“车神”之死

自由的通行证

人类第一次汽车远行

女人驾车走天涯

汽车到底是什么

搭车去柏林

中国制造

张学良的“民生车”

汤仲明的“木炭车”

毛泽东说：“我们也要有汽车大工厂”

从“西姆卡”到“红旗”

中国制造路在何方

中国力量

中国汽车的“出”与“进”

自主品牌的前世

让轿车走进中国家庭

中国轿车走出去

中国力量

奠基未来

面向未来的汽车

智能汽车

新能源汽车

贴近自然的车

章节摘录

如何让汽车停下来 每小时18公里,100多年前,当人们将它形容为“令人窒息的速度”时,他们无论如何也无法想象,今天一部超级跑车仅用2.5秒就能从静止达到每小时100公里的时速。

发动机积蓄的力量终于得到了自由的释放。

车轮的进化,让汽车慢慢成为马路的主宰。

但就在汽车即将越来越快的时候,人们不得不开始思考另外一个问题:如何让汽车停下来。

早期的汽车沿用的是马车的停车方式,但这种方法,显然控制不住汽车巨大的惯性。

那时的制动器不仅非常容易磨损失控,斜坡停车也极不方便,汽车需要依靠三角垫木才能停稳。驻车性能,已然是汽车战胜马车的又一障碍。

人们需要的是一部能走也能停的机器。

于是,人类的发明接二连三地应用在汽车上: 1898年,美国的汽车首次采用了前轮盘式制动器; 1911年,法国的标致公司设计出了第一辆四轮制动器汽车; 1970年,德国的奔驰公司研制出模拟防抱死制动系统,使汽车在制动的时候,还能够保持操控的稳定性。

哈利·厄尔打败T型车 1927年的一天,好莱坞的车身制造商哈利·厄尔接到通用汽车公司阿尔夫斯隆的邀请,他带着设计图来到了底特律。

哈利·厄尔相信,这些看上去稀奇古怪的图纸将会打败T型车一统天下的神话。

不久后,通用汽车公司成立了艺术与色彩部,负责人正是哈利·厄尔,这意味着“所有汽车长得都一样”永远成为了历史。

就像猛然出现这么个英雄或者这么个人物,突然之间地震了一下,影响了整个格局。

哈利·厄尔鼓励人们明白一点,尽管当时的车能跑8万多公里,能用很长时间,但人们还是应该每两三年就换一次款式。

好莱坞,电影的代名词,也是全球时尚的发源地,从20世纪20年代开始,哈利·厄尔就跟随父亲为好莱坞明星们定造汽车,父子俩设计的汽车穿梭于各种电影中。

从那时起他就十分自信地认为,自己知道什么才是这个时代的潮流。

来到通用公司以后,他大胆地启用女性设计师来选择内饰的色彩和面料,他为自己定下的目标,就是将更多的时尚和美丽,完美地融入现代汽车设计。

而在底特律城的另一头,保守的福特已经连续18年只生产T型车,在巨大的利益面前,他不愿意向前迈进一步。

“如果你的车只是耐用,只是结实,只是便宜,当你遇到像哈利·厄尔或者斯龙这样的竞争对手的时候,你肯定失败。

因为斯龙和哈利·厄尔把设计的元素加到汽车里头去了。

”长安汽车研究总院副院长马征鲲认为。

……

<<汽车百年>>

媒体关注与评论

从来没有想过时间会过得如此之快，在梳理汽车这一百多年历史的时候，感觉时光荏苒，人类智慧的结晶在岁月的长河中熠熠闪耀、璀璨生辉。

谁都不会想到今天自己所做的一件事情，将影响未来很多人的生活。

而正是每个发明家们孜孜不倦的探索和坚持不懈的钻研，才有了我们今天如此发达的科技时代。

事实证明，只要你敢去想，愿意去做，总会有意想不到的惊喜与收获。

——朱兰亭 这是一次对先进文明发展历史的探寻，同样这也是对人类未来的思考。

汽车为什么会是今天这样？

当我们穿越时空，发现汽车正如人类自己，在物欲的追求中不断进化。

两者互相依赖，共同成长。

——范得良 包豪斯，无与伦比的设计理念，它诠释了规模生产下，什么是设计？怎样创新？

这同样是汽车设计师要寻找的答案，来自德国，来自意大利，来自日本，来自中国，或是来自你的内心。

我们设计汽车，我们创造未来。

——陈怡 汽车，张扬的是信念与梦想。

带着人们，走更远的路，看更多的风景。

——薄晓琳 每个男人的心中都有一个汽车梦。

男人与汽车，堪比兄弟，情谊深厚踏实。

因为汽车，我们可以用更快的速度到达更遥远的地方，尽情地体验速度与激情。

汽车，给了我们更多的自由和更大的空间。

喜欢汽车，不仅因为它为出行提供更便捷的工具更多的选择，更是因为享受驾驶所带来的自由快感，享受听着或摇滚或浪漫或怀旧的音乐，行驶的感觉，体验在路上……

——刘东生 汽车不是机器，是生物，甚至，对于很多人而言，是宠物。

这时代变了，人与人之间越发难以沟通，于是人开始信赖宠物，那永远保持唯一忠诚的家伙。

汽车便是这样。

汽车也不仅是宠物，宠物带来的是牵挂，而汽车正相反。

当剥离了品牌、商业，甚至设计与艺术感，想想汽车到底与人性之中的哪些东西如此契合，以至于我们才对它狂热。

我终于找到了一个词——自由。

汽车，便是忠诚与自由。

——祝捷

<<汽车百年>>

编辑推荐

央视年度巨制、大型纪录片《汽车百年》图文典藏版 中国第一部以汽车发展为线索的人类社会进化史诗。

导演周兵、奔驰中国总裁麦尔斯携故宫团队又一次全新创作！

追寻汽车的足迹，看文明的演进，看由技术驱动的社会变革，看人类永不停止的创新和探索。

当汽车的世界出现了中国的身影，历史即将见证中国制造的力量和一个民族的崛起。

城市！

道路！

艺术！

环境！

自由！

梦想！

都是《汽车百年》所要讲述的故事。

让我们一起面对人类历史中技术革命带来的挑战，我们的思考，我们的观点！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>