

## <<历史上最有争议的后妃>>

### 图书基本信息

书名：<<历史上最有争议的后妃>>

13位ISBN编号：9787515502649

10位ISBN编号：7515502649

出版时间：2012-1

出版时间：金城

作者：史明月

页数：281

字数：243000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历史上最有争议的后妃>>

### 前言

后妃作为寄生于封建统治的权力顶峰——皇帝周围的一个群体，她们对封建政治的影响确是不容低估的。

在家国一统的传统社会，后妃作为天子的配偶，“正位宫闱，同体天王”，在君主政治中有一席之地。

她们的职责是母仪天下，以后宫之内治，配合天子的外治。

皇后是皇帝的正妻，拥有主位的妃嫔则是皇帝的有名分的妾，是宫中地位较高的少部分人。

她们或多或少地影响着皇帝的政治观点和权力运用。

虽然屡有后宫不干政的警训，但例外的情况频频出现，特别是那些受到宠信的后妃们。

比如妲己，她是中国殷商王朝最后一位君主商纣王的宠妃，人称一代妖姬。

她有勾魂摄魄的外表，却有一颗阴毒残忍的心！

她为夺取后位不择手段，临死前还不忘施展媚术。

妲己乱商，陷害忠良，极尽残忍之能事，“炮烙”之刑自商出。

纣王一世枭雄，被其玩弄于股掌之间，令五百年成汤江山灰飞烟灭。

赵飞燕也是人们熟知的一个美女，她是西汉成帝的皇后。

赵飞燕是一位在中国历史上传奇的人物和神话般的美女。

她舞技绝伦，翩翩如风，有“可作掌中舞”之说。

她工于心计，争强斗狠。

风流成性，淫乱后宫，为争宠于汉成帝，手段残忍，花样百出。

杨贵妃也是可圈可点的一个重要人物，她有倾城倾国之美，她天生丽质，又精通音律，擅歌舞，并善弹琵琶。

她姿质丰艳，与西施、昭君、貂蝉并称中国古代四大美女。

红颜薄命正是杨贵妃的写照。

她闭月羞花，其兄却祸国殃民。

她虽不参与政治，却被白绫吊死，怨谁？

谁能说得清楚？

中华历史五千年，中国后妃，是一支庞大的粉黛队伍，其确切的人数，恐怕谁也说不清楚。

本书精心挑选了在历史上最有争议的15个重要后妃加以阐述，这些人当中，有人贤德，有人奸佞，有人刚强，有人软弱，有人善弄权术，有人长于美色。

有的助帝王成就一番丰功伟绩，也有自己亲临朝政——汉高祖皇后吕雉、唐高宗皇后武则天、清朝的慈禧太后是这方面的代表人物。

她们属于后妃中的强者，对当时的社会政治和经济文化的发展，产生了重大的作用和影响。

以文字写历史，以历史写故事，以故事写人物。

走过封建王朝的历史长廊，讲中国后妃的争议故事。

西施、卫子夫、王昭君、武则天、杨玉环、慈禧……本书拟以正史为主，参以最新的史料和史学观点，对于后世有较大争议的后妃们逐一加以叙说，展现给读者一幅亦真亦幻的历史画卷。

## <<历史上最有争议的后妃>>

### 内容概要

中国后妃，是一支庞大的粉黛队伍，其确切的人数，恐怕谁也说不清楚。史明月主编的《历史上最有争议的后妃》精心挑选了历史上最有争议的15个重要后妃加以阐述，这些人当中，有人贤德，有人奸佞，有人刚强，有人软弱，有人善弄权术，有人长于美色。有的助帝王成就一番丰功伟绩，也有的自己亲临朝政……《历史上最有争议的后妃》拟以正史为主、参以最新的史料和史学观点，对于后世有较大争议的后妃们逐一加以叙说，展现给读者一幅亦真亦幻的历史画卷。

## <<历史上最有争议的后妃>>

### 作者简介

作者：史明月，文化研究者，历史小说写作者，1974年出生于甘肃文化古城武威，自幼对中国历史有很深的文化情愫，而这绵远而深沉的历史文化情结，又源于他内心的一种对文化历史知识的痴迷、热爱。

正是这种执着，让他有一种文化使命感。

多年来，史明月致力于历史文化的推广与出版并取得了很好的效果。

代表作品有《明·冯梦龙智囊（图文本）》、《李鸿章为人处世的方圆经》等。

## <<历史上最有争议的后妃>>

### 书籍目录

#### 第一章 被演义到最荒诞的妲己

封神榜只是戏说妲己的超强版  
考古学的新发现，还原一个真实的妲己时代  
妲己的游牧民气质，点燃纣王的生命火焰  
当壮年伯邑考遇见妖艳妲己  
伯邑考之父姬昌对妲己的报复  
妲己之生，妲己之死

#### 第二章 最美丽的西施

美丽传奇说西子，天生丽质难自弃  
才貌双全成就美人，倾国倾城蓄势待发  
西施初进吴，遭伍子胥阻拦未遂  
西施之美迷夫差，能说他们一点也没情分？

郑旦之死惊醒西施，美人计最终得逞  
先人难解西施之死，后人为西施出生地而备战

#### 第三章 最凶悍的皇后——吕雉

战争风云中，历练出吕雉的刚毅  
立太子之事，让吕雉煞费心机  
吕后弄权巩固江山，她比刘邦更凶猛  
人猪事件制造者，这样的女人你伤不起  
休养生息攒国力，对外处事展露女性风度  
疯狂集权的毁灭之路

#### 第四章 最有幸福感的窦漪房

历经三代皇帝，出身贫寒却让人嫉妒  
真实版的麻雀变凤凰上演  
初为皇后不动权力，用爱心行动助自己寻亲人  
她的情敌不是慎夫人，是个小男人邓通  
外戚干权的延续，对汉武帝产生负面影响  
最有幸福感的皇后

#### 第五章 爱情最失败的陈阿娇

论家世，谁能比她更富贵  
金屋藏娇，在阴谋与利益之下催生的佳话  
自小飞扬跋扈，难容忍帝王三千佳丽  
千古巫蛊迷雾，成就长门怨妇  
你千金买赋，他一笑而过  
金屋藏娇，最终不过是春梦一场

#### 第六章 草根皇后卫子夫

从无心插柳柳成荫开始  
风雨之后，她遇见彩虹  
一人为后，全家富贵  
卫子夫谨慎经营，38年稳坐皇后  
卫子夫成也巫蛊，败也巫蛊  
卫子夫恰逢其时，成就一代草根皇后

#### 第七章 最有艺术范儿的赵飞燕

自小被弃竟不死，翩然欲飞是飞燕

## <<历史上最有争议的后妃>>

赵飞燕使计，得幸汉成帝刘骘

史上最杰出舞蹈家赵飞燕，名不虚传

赵氏姐妹花联合，权倾后宫啄皇孙

赵飞燕招男宠惹祸，妹妹为姐巧设和局

赵飞燕秘炼仙丹，汉成帝纵欲驾崩

第八章 铁腕柔肠的文明太后——冯氏

没人宫掖

丈夫是天

临朝听政

锐意改革

治事苛严，厉行节俭

床帏内阁的秘闻

第九章 才人变皇帝的传奇——武则天

利州出女天子命

与李世民父子的情感纠葛

丧尽人伦的后宫喋血

高压恐怖下的登基之路

称帝改元成就一代女皇

此生无爱，权高威重亦尘埃

第十章 爱恨绵绵的杨贵妃

杨贵妃度道转身嫁夫之父

既然三千宠爱于一身，为何还不封后

杨贵妃与玄宗磕磕绊绊，几度被轰出宫

杨贵妃与安禄山有染，只是个传说

天长地久有时尽，贵妃之死绕迷雾

贵妃出生地被模糊，荔枝不言话出处

第十一章 最红颜薄命的大小周后

大周后原是李煜父亲的宠姬

富贵闲人哪知社稷权位之重

小周后与李煜相恋

遭遇丈夫偷情，大周后抑郁而终

小周后与李煜纸醉金迷的亡国之路

小周后受尽折磨，绝望而死

第十二章 爱情与事业双赢的萧太后

情窦初开遭分离，年方二八为皇后

夫妻情分来之不易，又来去匆匆

帝少国疑时候，心计是一定要有的

明达礼制推新政，严明中偏爱旧情人

骨肉相残的萧氏三姐妹

萧太后并非传说中的母夜叉

第十三章 满清皇族的捍卫者——孝庄

博尔济吉特氏的三位福晋

风口浪尖的皇子之母

与多尔袞之间的历史悬案

母子间的冷战

顺治之死与遗诏谜团

祖孙携手：开启康乾盛世

## <<历史上最有争议的后妃>>

### 第十四章 被权力欲望掏空灵魂的慈禧

#### 身世之谜

一朝入宫专为权，儿女情长放两边

垂帘幕后的啼鸣——这只“母鸡”不安分

有病乱投医，救国也似赶时髦

女王阴影下的三个窝囊皇帝

一语成讖——清王朝终毁于叶赫部女子之手

## &lt;&lt;历史上最有争议的后妃&gt;&gt;

## 章节摘录

封神榜只是戏说妲己的超强版 妲己是随着《封神榜》的流传渐渐被人们所熟知，在电视剧《封神演义》播过之后，妲己更是成为家喻户晓，深植人心的狐狸精。

在《封神榜》中妲己被写成了是受了女娲娘娘派遣，下凡迷惑商纣王，使商纣王断送江山的狐狸精，可惜最后寸功未表，反被割掉了一颗如花似玉的头颅。

《封神榜》上说妲己艳若桃花，俏丽多姿，妖媚动人，是千年狐狸精幻化成人形，蛊惑纣王纵情女色，荒淫误国，不务朝政；她干涉政事，施法让纣王对她言听计从，祸害忠良，使商朝灭亡。

当周人灭掉商朝后，将妲己五花大绑，押往刑场斩首示众。

在杀死妲己时，连刽子手都被其美色迷住，不忍下手，愿替其死。

最后在周武王的正气威迫下，终于现出原形，被姜子牙擒住斩首了。

《封神榜》毕竟属于神话小说，有夸张的说辞，还有许多稗官野史。

历史上传说，妲己是蛇蝎美人，是千古淫恶的罪魁祸首，比如：纣王为了讨好妲己，派人搜集天下奇珍异宝，珍禽奇兽，放在鹿台和鹿园之中，饮酒作乐，通宵达旦，荒废国事。

严冬时节，妲己看见有人赤脚走在冰上，认为其生理构造特殊，和常人的不同，叫纣王命人将他双脚砍下来，研究那两只脚不怕寒冻的原因。

某一日，妲己看见一个大腹便便的孕妇，为了好奇，不惜叫纣王命人剖开孕妇肚皮，看看腹内究竟，白白送了母子的性命。

还有，妲己与纣王打赌，说自己能看清孕妇腹中胎儿的性别，于是纣王命人找来十多个快临盆的孕妇让妲己一一辨别，而后剖开每个孕妇的肚子验证，导致这十多个孕妇与胎儿死亡。

流传最广的是妲己怂恿纣王杀死一个叫比干的忠臣，还残忍地剖腹挖心，以印证传说中的“圣人之心有七窍”的说法。

也有传说，当纣王参拜女娲时，垂涎于女娲的美貌，遂题淫诗猥亵女娲。

所以女娲娘娘大怒，派人间的九尾狐妖和琵琶精等小妖来倾覆商纣。

并帮助周武王伐纣。

但没有想到妲己贪恋人间荣华，涂炭百姓，最后被处罚斩首。

总之，各种传说中妲己是蛇蝎美人，是害人误国的狐狸精。

狐狸精？

真的有狐狸精吗？

你信吗！

且看正史中这狐狸精的传说是怎么一步一步演变跟升级的。

据妲己那个年代几百年之后的《晋语》记载：“殷辛伐有苏，有苏氏以妲己女焉。”

也就是说妲己是商纣王征战得胜的“战利品”。

又据说有苏氏，是以九尾狐为图腾的部落，所以才会有《封神演义》这般投机附会。

关于纣王最著名的“酒池肉林”、“炮烙”的传说，周时的文献没有记载，春秋时也没有，可是到了几百年后的战国末期，韩非子突然很生动地描绘起来：“昔者纣为象箸而箕子怖，以为象箸必不加于土，必将犀玉之杯；象箸、玉杯必不羹菽藿，则必旃、象、豹胎；旃、象、豹胎必不衣短褐而食于茅屋之下，则锦衣九重，广室高台。

居五年，纣为肉圃，设炮烙，登糟丘，临酒池，纣遂以亡。

”据说那个韩非子是个口吃，可文章非常雄辩，这样充满想象力的文字便是明证。

但那时“诸子百家”个个口才了得，为了推销个人的主张，论证自己的观点，不免只顾激扬文字，风流文采，便顺势也“强”词夺理了。

很多论据，也多是“想当然耳”。

即便是“不虚美，不隐恶”的司马迁，有时也会润润笔。

譬如他在韩非子“酒池肉林”的基础上，又加上“男女裸奔其间”的合理想象。

当然，在他之前，已经有人在酒池面积上大做文章，由几百尺夸口说到几百丈，说可以“回船糟丘而牛饮者三千余人”为辈。



## <<历史上最有争议的后妃>>

”这样的想象力只能用疯狂来形容，其是真是假，谁知道？

同时，妲己娘娘的妖孽和毒辣形象也逐步升级。

从《尚书》里讨伐纣王的一句“听信妇言”开始，到《国语·晋语》中：“妲己有宠，于是乎与胶鬲比而亡殷。

”再到《吕氏春秋·先识》：“商王大乱，耽于酒德，妲己为政，赏罚无方。

”都还是不甚离谱的合理推断；再到后来，年代愈久，想象力就愈浓厚，写出来的史料也就愈生动；直到后世的《封神演义》，因为没有史家的顾虑，加上历代文人提供的诸多素材，演绎起来更是神乎其神。

千古恶女的罪名，也终非她莫属。

看看，这正印证了那句话，尽信书不如无书。

也就是那些古人书中一步一步把妲己冤枉到如此邪恶的地步。

考古学的新发现，还原一个真实的妲己时代 关于妲己狐媚祸国的说法，一直到19世纪末、20世纪初，考古学家在河南省安阳县小屯村，挖掘出土许多殷商时期的遗物，才得以纠正。

遗物其中的玉器，铜器，尤其是龟甲与兽骨上所刻的大量文字与“卜辞”，使得我们对周代以前历史状况的认识，比孔子、司马迁当时所能接触的资料为多时，对妲己和纣王的真实面貌，有了接近事实的评估。

首先，“纣王”并不是正式的帝号，是后人硬加在他头上的恶谥，意思是“残又损善”。

再莫名其妙的人，也不会如此不堪地往自己的脸上抹灰吧！

他正确的名称应该是商代的第32位帝王子辛，也叫“帝辛”，这个名称有范儿吧。

其次，帝辛暮年热衷于声色之娱与酒食之乐是事实，虐杀比干也有确切的记载，然而砍掉赤脚在冰上行走的人脚，以及剖开孕妇的肚皮就有些难以令人置信了，特别是“唯妇人之言是听”这一条罪状，根本不切实际。

P2-4

## <<历史上最有争议的后妃>>

### 编辑推荐

没有争议，不成历史：这也是历史的魅力所在，它能不断地吸引着人们去探索一个个被假象掩盖了的真相'从而品味历史留给我们的启示。

<<历史上最有争议的后妃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>