

<<书法指南>>

图书基本信息

书名：<<书法指南>>

13位ISBN编号：9787515403502

10位ISBN编号：7515403500

出版时间：2014-1-1

出版时间：当代中国出版社

作者：俞剑华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法指南>>

内容概要

《小书馆》系列丛书，收入20世纪初以来绝版或者版本稀少、至今仍有很高文化价值的文史作品。名为“小”，意味着篇幅小，使读者在短时间内可获得一方面的知识精粹；即便是大论题，也会找小的切入口，具体而微，从小处着眼谈大问题，使阅读饶有趣味。

本系列拟出版100多种，首辑收入十本。

书法指南之类的普及读物，可谓多矣！

而由一位中国美术史论泰斗、知名书画家写就的这种入门小书，却是难得。

后世学者评价这本《书法指南》：这是一本道、理、法俱全的，真正意义上的“指南”。

可惜这样的大家小书，现在是越来越少了。

<<书法指南>>

作者简介

俞剑华（1895—1979），山东济南人，为陈师曾入室弟子，是20世纪著名的美术教育家、书画家，海内外享有盛誉的美术史论泰斗。

至今国外研究中国美术史的学者，仍然以他的著作作为基本读物，或直接引用他的论著。

主要著作有《中国绘画史》、《国画通论》、《中国古代画论类编》、《历代画论大观》、《中国美术家人名辞典》等。

<<书法指南>>

书籍目录

目次	
第一编 总论.....	1
第一章 绪言.....	2
第二章 求师.....	7
第三章 天才.....	10
第四章 学力.....	13
第五章 学程.....	16
第二编 用具.....	25
第一章 用具之必要.....	26
第二章 笔.....	27
第三章 墨.....	32
第四章 纸.....	35
第五章 砚.....	37
第六章 其他文房用具.....	40
8 书法指南	
第三编 碑帖.....	41
第一章 碑帖总说.....	42
第二章 拓本.....	45
第三章 印本.....	48
第四章 丛帖.....	50
第四编 运笔.....	55
第一章 执笔.....	56
第二章 笔法.....	64
第五编 点画.....	78
第一章 点画总论.....	78
第二章 点画分论.....	78
第三章 永字八法.....	101
第四章 偏旁.....	105
第六编 结体.....	129
第一章 结体之原理.....	130
第二章 欧阳询书“三十六法”.....	133
第三章 李淳“大字结构八十四法”.....	140
第四章 九宫格.....	148
2	
9 目次	
第七编 书体.....	153
第一章 书体总论.....	154
第二章 书体分论.....	161

<<书法指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>