

<<卧佛寺>>

图书基本信息

书名：<<卧佛寺>>

13位ISBN编号：9787515401089

10位ISBN编号：7515401087

出版时间：2012-3

出版时间：当代中国出版社

作者：黄亦工

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卧佛寺>>

内容概要

对于卧佛寺建筑价值的认识，论功绩莫大过于梁思成先生。

《卧佛寺的平面》一文，是梁思成先生《平郊建筑杂录》中一篇考察报告，发表在1932年《中国营造社汇刊》第3卷4期。

梁思成先生有感于卧佛寺建筑的珍贵，对它不同寻常的建筑格局作了科学的判断，给与了高度评价：

“从前面牌楼一直到后殿，都是建立在一条中轴线上的。

这个在寺的平面上并不算稀奇，罕异的却是由山门之左右，有游廊向东西，再折而向北，其间虽有方丈客室和正殿的东西配殿，但是一气连接，直到最后面又折而东西，回到后殿左右。

这一周的廊，

东西(连山门和后殿算上)十九间，南北(连方丈配殿算上)四十间，成一个大长方形。

中间虽立着天王殿和正殿，却不像普通的庙殿，将全寺用‘四合头’式前后分成几进，这是少有的。

”

“现在卧佛寺中院，除去最后的后殿外，前面各堂为数适七，

虽不敢说这是七堂之例，但可藉此略窥制度耳。

”梁思成先生认为“这种平面布置，在唐宋时代很是平常，敦煌壁画里的伽蓝都是如此布置，在日本各地也有飞鸟平安时代这种的遗例，在北平一带，却只剩这一处唐式平面了”。

<<卧佛寺>>

书籍目录

- 序 历史的天空
- 壹 历史沿革
- 贰 寺院佛殿
- 叁 联额碑文
- 肆 古树名木

<<卧佛寺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>